



## 枫华夕拾第 75 期（总第 88 期） 2019. 11. 25

### 庆祝国庆七十周年专集

#### 庆祝新中国七十华诞 陈荣权 2019. 0. 24

欣逢华诞仰龙门，浩荡神州万马奔。七秩丰功昭日月，三中全会壮乾坤。  
扬雄反霸中华剑，筑梦复兴民族魂。科技尖端谋发展，流芳青史赤心存。

#### 七十周年国庆游行 思愷

红旗引领队方随，昂首英姿步伐齐。嘹亮歌声连赤县，轻盈鹰隼掠天陲。  
千钧国器隆隆过，亿部银屏静静追。细柳营魂今又现，寂寥玉帝叹高奇。

#### 七律·电视观国庆大阅兵 纪纲 2019. 10

礼炮轰鸣震九重，威仪阵列万师雄。三千铁骥惊寰宇，八百银鹰傲碧空。  
长剑巡航防恶虎，海基潜射御狂风。陈年积弱睡狮醒，举国齐心圆梦中。

#### 1、庆祝中国人民政治协商会议七十周年 铁波乐（四川资中县）

平民参政史无前，风雨同舟七十年。喜看资中新气象，龙山凤岭颂尧天。

#### 2、庆祝国庆七十周年（对联） 铁波乐

五星旗火红鲜艳，无限江山，无边岁月；  
共和国伟大富强，几番风雨，几度春秋。



### (一) 章台柳

唐韓翃制，以首句為調名。

單調二十七字，五句三仄韻、一疊韻 韓翃

章台柳。章台柳。昔日青青今在否。縱使長條似舊垂。也應攀折他人手。

○●○ ○○●疊●●○○○●● ●●○○●●○ ●●○○○●○●

起二句亦可不用疊句，觀柳氏作可見。

\*---\*---\*

#### 章台柳·温城客 王本儀

温城客。温城客。昔日神州今异国。纵使汪洋水渺茫。故里情怀系吾魄。

#### 章台柳·耄耄盼柳浪闻莺再相聚 纪纲 步韓翃原韵 (正格)

西湖柳。西湖柳。喜聚同窗均健否。但愿人如不老松，共期来日再携手。

#### 章台柳·台湾岛 思愷

夷州岛。夷州岛。海峡东边瑰丽宝。垦殖千年变果园。一时萧墙终倾倒。

#### 章台柳·京游有感 二首 刘時和

瀛台柳，瀛台柳，憔悴堪怜光绪囿。百日春风握嫩苗，覆翻狮子河东吼。

天花事，天花事，可叹英年同治逝。揽政垂帘夺大权，大清崩溃那拉氏。

又一體 唐·柳氏体 單調二十七字，五句三仄韻 此詞起句不用韻

楊柳枝。芳菲節。可恨年年贈離別。一葉隨風忽報秋。縱使君來豈可折。

○●○ ○○● ●●○○●○● ●●○○●●○ ●●○○●○●

#### 章台柳·景县观渤海高氏家族古墓 高振家 依唐妓柳氏韵 (变格)

寻祖莹。家乡走。考古追踪北朝究。习武家传一代兴。壁画铭文说成就。

注：北朝，指北魏、北齐、北周。考古挖开该时期的渤海高氏墓穴三处皆为武将。  
铭文：指墓志铭。

#### 章台柳(柳氏格)· 又是大选 思愷

秋意浓。红枫遍。选举周期准时现。政客花言笼庶民。慎重执权莫轻选。

\*---\*---\*



## (二) 小令清商怨

古樂府有《清商曲辭》，其音多哀怨，故取以為名。周邦顏以晏詞有〔關河愁思〕句，更名《關河令》，又名《傷情怨》。

雙調四十三字，前後段各四句，三仄韻 晏殊

關河愁裏望處滿。漸素秋向晚。雁過南雲。行人回淚眼。

○○○●◎◎● ●◎○○● ◎●○○ ◎○○◎●

雙鸞衾裯悔展。夜又永、枕孤人遠。夢未成歸。梅花聞塞管。

◎○○◎◎● ●◎◎ ◎○○● ●●○○ ○○○●●

此詞前段起句七字，趙師俠詞二首、周邦顏詞一首皆同。按，趙詞，前段起句〔亭皋霜重飛葉滿〕，飛字平聲；又〔江頭伊軋動柔櫓〕，柔字平聲；第二句〔聽西風斷雁〕，西字平聲；第三句〔閑憑危欄〕，閑字平聲；第四句〔波間自容與〕，自字仄聲，容字平聲；後段第一句〔岸蓼汀蘋無緒〕，岸字、蓼字俱仄聲，無字平聲；第二句〔誤彷彿征帆幾點〕，幾字仄聲。晏幾道詞，後段起句〔回文錦字暗剪〕，錦字仄聲。方千里詞，第二句〔度寒食禁煙須到〕，寒字平聲。譜內可平可仄據此，餘參周、沈二詞。

\*---\*---\*

### 清商怨·秋思 王本儀

丹枫如染草凝露，正金秋时序。雁逐行云，蝉鸣庭院树。老来天涯羁旅。举目望、故园何处？梦里成归，乡亲同乐聚。

### 清商怨·送友人 纪纲 2019.10.改旧作

临岐愁伴晨雪舞，怎舍知心侣。泪别京都。离人默无语。地质勘查此去。再相逢，焉知何处。野岭荒山，难将思念叙。

### 清商怨·可惜购物天堂 思愷

天堂淘宝银满地。现楞头悍鸷。眉皱难舒。半年悲凄厉。弓矢油弹胡为。又一夜、拆墙毁砌。学府沉沦。青袍非学子。



\*---\*---\*



### (三) 尤韵（绝、律、竹枝词）

#### 温哥华秋日杂兴 王本仪

庭叶报知秋，时宜外出遊。丹枫红北域，彩锦满东丘。  
 万籁林深静，几声莺啭幽。风光盈四野，物我两悠悠。

#### 中国十大名楼(阁)之七 南京阅江楼 王本仪

未竟构时先作序，兴宗钦命阅江楼。山明水秀英才地，虎踞龙盘帝业州。  
 千载弦歌萦耳际，百年屈辱系心头。凭栏纵览金陵景，万里沧波滚滚流。  
 注：兴宗：朱元璋

#### 河北景县寻宗问祖行 纪纲 2019.4

春日寻宗景县游，祖茔高塔此间留。家传习武江山卫，千载来说古悠悠。

#### 惦念张振国老友 居影

不見君诗瞬两秋，黄昏夜雨令人愁。浮生晚境多如是，遥祝平安莫过忧。

#### 有为 思恺

琳琳才质优，做事美中求。径场争头位，泳池竞上游。  
 伯牙聆广乐，师长赞文修。和睦同窗友，前程无限道。



## 枫华吟草

刘成志

### 【排律】C 罗再次荣获世界足球先生

秉资须努力，收获靠勤耕。家里穷孩子，茵坪爱哭精。  
少年多特质，成长作尖兵。绝技传经典，健身涨体能。  
更嘉多自律，最好不输荣。倒挂金钩绝，腾空玉帝惊。<sup>(1)</sup>  
巅峰难久在，壮岁赴长征。献血常扶困，爱家有令名。  
无须回质疑，球为 C 罗生。

注：(1)这也是他缺少的进球，他以各种方式取得过进球，脚后跟、头球、膝盖等等，但倒钩进球还是第一次。职业生涯 649 个进球，倒钩进球只有 1 个。C 罗飞上了天，他改变了比赛，也改变了自己的职业生涯。甚至连尤文图斯的球迷都为他鼓掌，C 罗的进球方式令他们惊讶，“老妇人”的球迷也用掌声向 C 罗表示尊重。与此同时，齐达内在场边也为 C 罗的进球疯狂。在意甲第 17 轮，尤文先赛一场，力克桑普多利亚。在这场比赛中，C 罗一记超强的“泰山压顶”式进球，成为球队赢球的大功臣。据意大利天空体育爆出的数据，C 罗起跳后，身体距离地面最大距离为 71 厘米，头部触球瞬间离地 2.56 米。据《邮报》数据，C 罗在空中停留了 1.5 秒。要知道，C 罗即将年满 35 岁，但在这样的“高龄”下，他仍然能做出这样“非人”的超级弹跳，这样的身体素质，堪称恐怖。西班牙《世界报》表示，时间仿佛凝固了，C 罗整个人 90 度横飞，在背对球门的情况下，双脚像剪刀一般，将皮球送入了网窝。这是 C 罗在欧冠中最好的进球，一个很难超越的进球。西班牙《马卡报》甚至打出了“C 罗赢得了天空”的大标题。

## 大凡

### 川渝杂咏（三十五首外七首） 之二 2019

涪陵遍见外滩船，山脊百重楼万千。此过乌江大桥右，新看拔地尽摩天。  
石骨留名刻古风，长江下探九成宫。黄泉细辨行云迹，涂鸦悔煞老雕虫。  
船山自号老猿传，吟到性灵天亦怜。更羨林家诗媛助，平生百读慕君篇。  
千手观音万手金，一尊卧佛似孤吟。满山故事无中有，大足名称劝善心。  
峡间空谷好传声，水送山迎雾里行。打起竹枝刘禹锡，巴渝杨柳舞风轻。

东去峡高云雨多，巫山不复阻关河。路桥一泻行天堑，多少翠微新载歌。  
涪关巴郡雒城东，指点模糊黑与红。败寇成王多少事，一朝餐后笑谈中。  
朱门酒肉草堂风，漂泊夔州水往东。可叹人称杜工部，洛阳秋叶半悬空。  
当廷血打作奇谈，规矩从来有不堪。体外循环到嘉靖，至今妄议为升庵。  
引池分席小临觞，一壑松风纸半张。我羡涪翁纵横笔，诗成点铁笑牵强。  
车近城南绿荔丛，窖香招引大江风。道家山隐层云上，茶客笔开榴火红。  
荆州惦记益州来，借得隆中对钓台。天下三分图画里，模糊总是草民哀。

## 王本仪

### 中国十大名楼（阁）之五 昆明大观楼

山光水色唤凭栏，远眺凝眸集大观。暮霭丹霞辉雨霁，苍烟落照映晴峦。  
名楼古埠遗幽景，韵士长联\*播墨翰。意绪万千情不了，勾留胜处总盘桓。  
注：\*指孙髯翁为大观楼书写的 180 字长联。

### 中国十大名楼（阁）之六 山东蓬莱阁

八角重檐掩绿丛，峭崖山顶阁凌空。秦皇汉武寻丹药，道士高人炼秘功。  
海市蜃楼多幻象，蓬莱仙境美琼宫。霭云缥缈何玄奥，如醉如痴似梦中。

## 刘时和

### 《菩萨蛮》 ——忆 1999 年车祸住院 357 天

廿年前夏遭车祸，颈椎粉碎桑兰卧。颅骨引牵难，忍呻呆望天。 悲哀非已  
继，难看兵图阅。人世五旬过，一生磨折多。

### 又 ——2019/10/1 拟

七旬大庆观佳节，天安门外宏图阅。大劫涅槃过，竟然添寿多。 起来能工  
作，全靠弥陀佛。家内赖妻贤，古稀方有年。

### 《浣溪沙》 ——广元道中有感 2019/10/21 夕改

远赴京华续友情，燕山夜话七旬惊，昨辰金水伴书声。 笑忆孩童霞灿烂，  
慨叹衰丈岁峥嵘。暮云泼墨蜀山青。

## 《阮郎归》 ——悼流沙河老先生

昔年遭难陷阳谋。倾间变鬼牛。祖龙钦定不堪留，顿为生计愁。 逢拨乱，脱笼囚。舒心草木秋。先生乘鹤上瀛洲。芙蓉城主<sup>(1)</sup>俦。

注：芙蓉城，一指成都市，二指传说中仙人所居处。芙蓉城主，常喻著名文士之魂，如苏东坡指石延年、丁度等。

### 高振家

己亥除夕逢立春元宵逢雨水百年巧遇大吉之兆口占 2019. 2. 19

碧落月星辉，彩灯火树巍。元宵雨水至，丰景仲秋肥。  
盛世吟新曲，春风入秀帏。庶民期致富，圆梦酒杯挥。

读孤鸿影（杨蓉）诗友长篇【夜明星】感赋 2019.9.25

挑灯夜读原型卷，往事斑斑感受新。顿引共鸣悲泪史，百年缩影此情真。

挽广田 2019. 4. 6

心系家园应国招，投身农业立高标。全倾才智培桃圃，更把科研育种苗。  
去岁音容犹历历，蓬山云路已迢迢。一杯奠酒哀思寄，晓月清辉落碧霄。

### 思 愴

#### 怀念流沙河

祸横遭难莫须有，识字略多皆是由。  
廿载光阴能说短？韶华最妙付东流。

#### 复看海啸遗迹照有感

自然威力大无穷，古树参天倒竖葱。  
倾海翻江留怵迹，胜天何易发痴瞢。



### 李柏宇

长相思·罗江古渡游 2019.12.13

山在流，水在流。流到罗江古渡头。祥荷韵色留。 乐悠悠，情悠悠。鸟语花香歌悦幽，举杯酣醉游。

七绝·雁南飞 盼归 2019.12.15

秋随北雁向南飞，忽见云烟港岛霏。怎忍明珠西夺去，鸿猷春暖早来归。



## 杜文德

### 悼念流沙河先生

草木蒙冤奈我何？流沙百折未蹉跎。辞生米寿归西去，蟋蟀声悲唱挽歌。

注：草木：1957年初，26岁的流沙河先生因一组取名《草木篇》的小诗而触犯天颜，从此开始了22年饱受屈辱和磨难的悲苦人生。

蟋蟀：流沙河先生有一首著名诗歌《就是那一只蟋蟀》（该诗歌现已选入中国高中二年级语文课本）。

### 重庆朝天门码头

独占鳌头锁两江，朝天一码控湖湘。雄关正道无寻处，大厦云端着靓妆。

注：两江，朝天门码头位于长江和嘉陵江汇合处。雄关指原朝天门，重庆17座古城门之一，朝天门城楼书有“古渝雄关”。

### 重庆大足石窟

摩崖石刻凿工精，菩萨金身耀眼明。戒恶劝良因果转，慈悲为本济苍生。

注：重庆大足石窟是世界文化遗产，世界著名的八大石窟之一。

### 登岳阳楼

凭槛登高眺楚湘，山明水秀映华堂。范公竟有神来笔，《楼记》花州撰岳阳。

注：范仲淹没有到过岳阳楼，他的《岳阳楼记》写于河南邓州的花州书院。

### 张家界茅岩河漂流

皮舟逐浪闯岩河，九曲蜿蜒险象多。惊鸟翔云岑岭转，旋潭过后放高歌。

### 游长沙岳麓山爱晚亭岳麓书院

亭沐清秋赠晚凉，麓山枫叶染丹黄。湘江远眺长流碧，书院犹闻翰墨香。

### 长沙橘子洲头

橘洲静卧一江中，四野云垂万蕊红。百侣已乘仙鹤去，轻舟依旧漾东风。

注：此处“百侣”，借用毛泽东《沁园春·长沙》里的一句“携来百侣曾游。”

### 橘子洲头感怀

湘桥独立眺芳洲，思绪悠悠逐水流。历史终归民主路，波涛滚滚遏飞舟。



## 廖中慧

## 五律·步韵敬和高老维城将进酒

寸草春晖谊，熙风六载馨。人生如敬酒，诗道似扬灵。  
拾贝无涯海，挑灯燎烛星。由缰从定律，倾耳子期听。

注：扬灵——横大江兮扬灵。——《楚辞·九歌·湘君》。 桓公虽不言，若暗夜而烛燎也。——《吕氏春秋·精谕》。

## 七律 自嘲 敬和壶翁步鲁迅【自嘲】韵

夕阳西下欲何求，舞墨毫端颇噱头。坦挚胸宽游海市，戚悲肠断止溪流。  
此生难为乌骓马，来世争当孺子牛。幸有壶翁严正统，勤耕学写玉簪秋。

## 纪纲

## 改勘山杂咏旧作 2019. 4. 11

闹市远离尽释怀，勘山尽日乐悠哉。群峰剑刺青天破，浓雾烟消绿野开。  
溪水琴音穿涧去，巉岩信息入眸来。精研构造矿层现，踏月而归添素材。

饒岩信息：各种岩石所记载的地质现象和事件；素材：地质资料等

## 怀念学者诗人流沙河 2019. 11. 30

金星坠落暗清空，儒雅刚直君子风。文脉传承倾血汗，为人做事效余翁。  
余翁（公）：流沙河，本名余勋坦。

## 居影

## 傍晚女皇公园山顶遥望 2019 秋

天风吹袂画中遯，绚丽公园登至高。遥见英湾北岭灿，万家灯火映波涛。

## 秋 2019. 10. 16

温城秋暮未飞霜，黄菊红枫互竞芳。归雁菲莎闲戏水，柳丝轻拂钓斜阳。

## 秋 纪纲戏和居影 2019. 10. 16

碧海云天雁阵归，枫红菊灿斗芳菲。金秋拾韵英湾岸，落照归舟霞彩飞。

文 德

### 游张家界

恍若瑶台似半仙，奇峰峻岭绕云烟。层峦叠翠千流泻，佳境殊途九曲连。  
碧水金鞭闻鸟语，神针峭壁指苍天。寻幽揽秀情难已，携得丹霞满袖还。

注：金鞭，指金鞭溪；神针，指景点定海神针。

### 滕王阁

巍然高阁枕江流，古埠南昌眼底收。孤鹜远望天外去，竹排近见水中游。  
幸留勃句传尘世，方晓阎公宴晚秋。极目烟波吟不尽，几多雅士醉滕楼。

### 参观庐山会议旧址有感

曾因救驾赞横刀，坐定江山权位高。元帅悯农拼死谏，龙颜爱面喜扬褒。  
九州共产幡旗劲，十载红羊国运糟。早已君臣非战友，英雄含泪脱征袍。

注：幡旗是指当年的总路线、大跃进和人民公社三面红旗。

### 重阳感怀

从心所欲度重阳，莫对深秋叹感伤。丹菊霜枫千户秀，茱萸荆草万峰凉。  
休言暮岁余生短，能走隆冬雪路长。历尽人生悲苦事，临风把酒笑阎王。



滕王阁

明润居士

### 【三字令词】 吉他曲：爱的罗曼史

陈小轩 配图

三字令，六弦琴。情卷卷，意殷殷。记儿时，骑竹马，  
绕床身。长作伴，任频频。率天真。郎有意，妹知心。  
走丝撞，装粉蝶，洗尘襟。

年已长，久离分。失佳音。声杳杳，讯暗暗。天所佑，  
地堪亲。道通神。因果在，典型存。喜相期，罗曼史，  
是伊人。

※---※---※





《晚晴弄筆》 雷基磐顾问遗作 (连载)

1 大寒

倚几憑窗試日中，庭前院後結冰融。經旬漱雨殊難止，整夜喧寒不斷空。  
出壑清泉緣覓海，過江白鷺善銜風。身藏斗室無聊甚，面對蒼穹晚照紅。

2 大霧

六衢燈火夜光昏，雨打莎窗暗斷魂。漢上烏雲陰不懈，川中濁潦頃狂奔。  
游興思出朝纏霧，詩癮翻騰午掩門。料峭春寒皮起粟，紅陽露臉曬難溫。

3 大雪

際此寒流燕未歸，殊逢雨霰九霄飛。頗因讀書消沈冗，尤可窮經破範圍。  
諷世方乎安澹泊，識時務者遠輕肥。焚香最是閒居樂，待到嚴除拾澗菲。

4 回春

臨老驚風苦乃翁，春回觸覺起愚矇。生於熱帶殊符戀，居在寒區弗折衷。  
青女履霜功顯赫，禹皇治水史稱雄。書空咄咄言何似，始悟浮生苟協同。

5 早隱

慚愧流年早種因，憑籬倚檻日逡巡。折衷知足猜延壽，平抑疏慵詎患貧。  
嵐氣浮窗生子夜，瀑聲飛枕啟寅辰。廿年鶴料應時至，長賴斯須作逸民。

6 鴻濛

雨霰無端朝復朝，窺天一管為誰撩。破閒吟緒關填隙，胡罕遊蹤孰可邀。  
萬瓦風馳聲特徹，千山澗溜喘尤超。鴻濛大野寒凝甚，尚好歸來茗椀澆。

7 久困

久困衡茅計亦窮，晴開隴畝九英菘。為求穩重休胡扯，莫顯輕佻隱私衷。  
志在思齊應有格，儻同找異虧無工。春風拂檻依時至，大好韶華務治躬。

8 叩刹

補空趨刹順行青，暮鼓晨鐘耳久停。記向高原尋石髓，志探邃洞找金經。  
木魚恤世常瞪目，玄鶴參禪弗動翎。好是天穹晴至晚，檀香遠遞味仍馨。

9 綺望

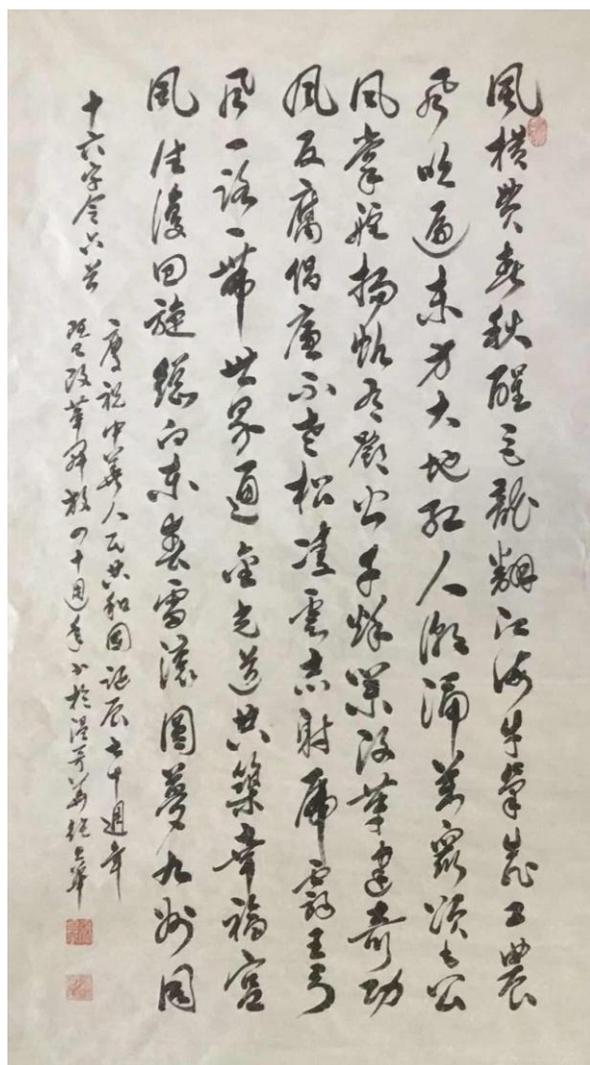
頻生綺望莫能刪，最是思維衣錦還。引領神馳三峽水，撫襟期詣九嶷山。  
詩詞卓犖尊唐宋，法帖莊嚴羨柳顏。剩有虛懷雙俯仰，寧禁成敗蘊斑斕。

10 獼祭

獼祭魚排靠史聞，擲箏擻笛可調元。遊身曠野休言困，掉臂深林漫道樊。  
墨染紅箋勝雪映，粉塗白紵顯波紋。疏肝潤膈誠非妄，法古鑑今遂復溫。



枫华画廊

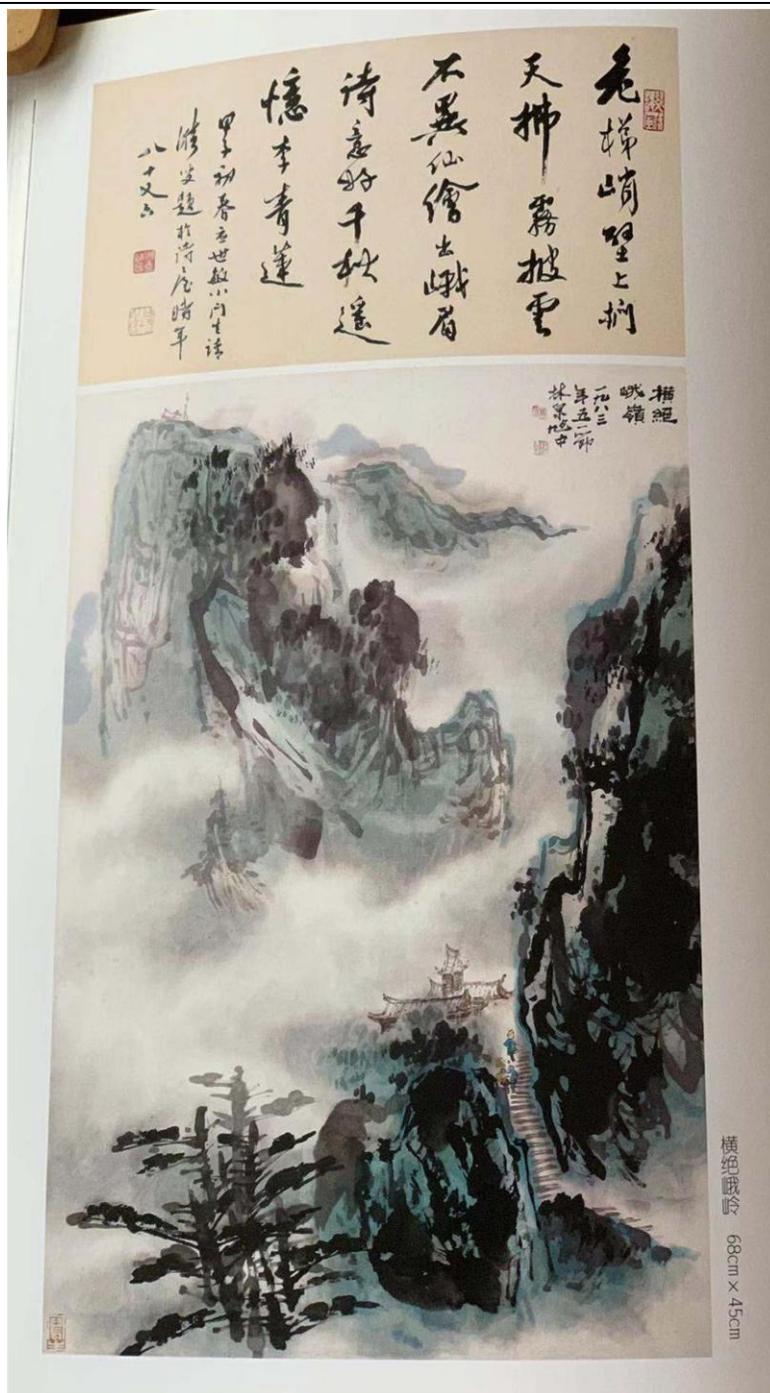


书法家张旦华书 十六字令 六首

风。横贯春秋醒巨龙。翻江海，牛气靠工农。  
 风。吹遍东方大地红。人潮涌，万众颂毛公。  
 风。掌舵扬帆有邓公。千秋业，改革建奇功。  
 风。反腐倡廉不老松。凌云志，射虎霸王弓。  
 风。一带一路世界通。金光道，共筑幸福宫。  
 风。往复回旋总向东。春雷滚，圆梦九州同。

十六字令 庆祝中华人民共和国诞辰七十周年暨改革开放四十周年

书于温哥华 张旦华



横绝峨眉 一九八五年五一节林旭中

危梯峭壁上扞天，拂雾披云不异仙。  
绘出峨眉诗意好，千秋遥忆李青莲。

画作者简介：

林旭中（1932—），笔名林泉，松梅山馆主人，曾任中学校长，高级教师，现为四川省美术家协会会员，香港国际书画家交流协会常务理事，成都锦水书画院院长。



江边秋色

成都锦水书画院院长 李斯模 画



## 四海诗鸿

熊东熬

### 清游一串 2012

#### 一、石霜寺古枫

阅尽繁华守本真，经堂护法远闲尘。摇青别见霜前意，淬火弥坚化外身。  
何计野风终古削，正思凉露五方匀。山中寂历同寒暑，未必松杉不可亲。

#### 二、过左文襄故居

好风依旧与民亲，湘上农家有此人。百二河山劳守护，三千杨柳待延伸。  
中枢例奉和谐策，大海翻多覬觐邻。礼罢先贤无一语，伫看飞鸟没遥津。

#### 三、壬辰初夏偕“水团”诸子重访溪洛渡水电站

联杖探溪洛，风同魏晋间。眼随中国大，心似古人闲。  
借石分滇水，因云问蜀山。堰湖千顷碧，应见白鱼还。

#### 四、鹧鸪天·马湖泛舟分韵得帘字当时未竟夜梦足之

差与东坡趣味兼，一舟一水一银蟾。清光任我收壶底，夜语听人弄舌尖。  
神骏杳，老龙潜，紫霄宫近许同瞻。天公妙处多闲笔，云在青山雨在帘。

注：马湖位于凉山彝族自治州雷波县境内海拔 1113 米高处。水域面积 7.5 平方公里，平均水深 70 余米，最深处达 180 米，属高原大型天然深水湖泊。据传昔人以壮马系湖岸，湖中龙出与交，后产异马，因以得名。又：“舌尖上的中国”正由央视热播。

#### 五、夏日马楠山高原牧场

上抵重霄帝子家，版图犹在大中华。牛羊聚散星圈点，草树铺排翠叠加。  
泥屋半颓还见字，野藜无语自生花。人来每羨山民乐，独享天边早晚霞。

星 汉

#### 遂溪游孔子文化园

读过论语读春秋，圣庙平生我必游。殿倚青山红日照，风巡碧水白云流。  
千年君主频更换，一脉人文赖统筹。乡党追随老夫子，不辞万里下雷州。



### 游湖光岩小憩楞严寺作

轻风催动旧袈裟，指点湖光接海涯。碧水倒悬鹦鹉树，蓝天远醉凤凰花。  
山喷心火归沉寂，寺起钟声响迢迢。来日携诗再经过，老僧当赏赵州茶。

丁酉盛夏，卫东、伏虎二兄与小红、秦华嫂夫人自长安驾车

### 环游西域，过乌垣未及杯酌，赋此代之

西出阳关客路新，笑谈声里对青云。蓝图风雨才完稿，彩笔山河又拔群。  
健步百年开广宇，征轮万里挂斜曛。白头联袂重来日，坐守天池我待君。

### 咏赵登禹

不用诗人奋健毫，北京街道纪勋劳。投军黄土驰千里，报国丹心展六韬。  
膏药旗飘凶气盛，喜峰口喊杀声高。英雄身死天风烈，遂使神州唱大刀。

## 陈荣权

### 霜降节观军运赛 2018.10.24

霜降全无节气寒，秋阳朗照寸心宽。闲观军运杨威赛，胸内常掀百尺澜。

### 瞻仰孝感董永祠 2019.10.11

天仙配曲久传流，今仰祠堂慕不休。仙女爱心彰万世，董郎孝德耀千秋。  
槐荫树下众扬善，拱石桥头旗献讴。游览诸生催晚返，像前留影再回眸。

### 观天安门联欢活动 2019.10.1 夜

嘹亮歌声彻夜空，与民同乐乐无穷。复兴华夏常圆梦，遍地流金瑞气融。

### 题当阳一中校园桂花 2019.9.26

今岁桂花飘晚香，只因雨水没商量。校园依旧书声朗，鹏翅飞腾永葆光。

## 成都草堂诗会

### 《长淮纪事》 唱和辑集

#### 1. 长淮纪事 江苏 陈斯高(秋潭)

帆影波声漾一河，苍生故事浪中歌。逝流欲掬浇心火，却怕人间诗不多。

#### 2. 逝水感怀步韵陈斯高先生长淮纪事 天津 杨学敏

灯影桨声梦一河，谁吟三叠莫愁歌。东流浪卷千秋事，步韵诗人不厌多。

3. 步韵陈斯高先生《长淮纪事》 澳洲墨尔本 张立中  
万水千川汇大河，同题步韵谱新歌。添油火上诗情涌，快乐人生感悟多。

4. 偶感 步韵秋潭先生《长淮纪事》 陈瑞林（天津紫箫吟）  
千条溪水汇成河，苦辣酸甜一首歌。风雨人生皆有梦，雪泥鸿爪旅程多。

5. 感怀次韵陈斯高先生《长淮纪事》 天津林外公  
鸥影夯声观九河，繁灯如锦夜笙歌。津城六百年来事，史籍坊间篇帙多。

6. 随感 步韵陈斯高先生《长淮纪事》 天津/姜力  
沽水源流汇九河，沧桑岁月百年歌。几经风雨潮头望，今日津门纪事多。

7. 感怀 步韵陈斯高先生《长淮纪事》 天津东北人/丁贵明  
人间浩荡史长河，段段流声拍岸歌。大浪淘沙今自古，奔腾总比缓行多。

8. 步韵陈斯高先生《长淮纪事》 金棠（徐州）  
逐浪翻波奔爱河，安邦竞唱大风歌。投情骚客传诗韵，越海腾云感慨多。

9. 步韵陈斯高先生《长淮纪事》 天津/王家祥  
风平风动每临河，聊把心潮荡作歌。我本中庸难激越，清和总比豪放多。

10. 随感 步韵陈斯高先生《长淮纪事》 李伟/天津上海人  
春夏秋冬四季河，兰荷菊竹竞箫歌。谁言淮水微微苦，我见源头快乐多。

10. 步韵陈斯高先生《长淮纪事》 天津/吴翠珍（皓月）  
月影星光撒满河，清波细浪静听歌。佳词美句心舟荡，且看今朝骚客多。

11. 和秋潭先生诗作《长淮纪事》 文/袁铁山（天津）  
淮缘百水汇一河，普渡生灵华夏歌。图志扬帆千古梦，人间盛景和诗多。

12. 步韵陈斯高先生《长淮纪事》 北京/陈立军  
敕勒川边素水河，南飞大雁起离歌。何时再见归来影，此去他乡苦念多。

13. 秋夜 用秋潭先生《七绝·长淮记事》韵 成都 冯师  
夜半鹧声小石河，竹枝未断向山歌。槐边每唱清平调，俗语村言浪漫多。

14. 《闲适》恭步秋潭先生《长淮纪事》元玉 成都 胡沈成  
浮生每比渡长河，击浪劈涛差可歌。却笑廉颇今尚饭，季鹰归去脍鲈多。

15、步韵恭和陈斯高先生《长淮纪事》 淮安 马乃清  
地分南北赖长河，一水三流入海歌。千里平川通血脉，万家烟火用情多！

16、步韵陈斯高先生之《长淮纪事》 立马昆仑戎劲松（东莞）  
青天泻瀑挂银河，君在长淮放棹歌。千古苍生心底事，风流纵览竟何多？

17、七绝 步韵陈斯高《长淮纪事》 大连/姜旭东（梦白）  
春雨秋风渡一河，渔樵相问对江歌。匆匆皆是功名客，能解琴心有几多？

## 刘友竹

### 闲居四首

#### 一、好雨

昨夜轻雷雨带风，方知凉意有来踪。满园嘉树添新绿，几处锦茵飘碎红。  
陋室蛰居春易老，芳郊雅集梦成空。迟来好雨纾民困，疾病缠身喜在胸。

#### 二、求医

一掷千金药满囊，细观功用转迷茫。远离本症三千里，近似残渣一大筐。  
电脑查来知底蕴，医书观罢得良方。孔方迷眼缺医德，自主诊疗福寿长。

#### 三、抽丝

果然病去似抽丝，冰火交攻宁有期。五内频经金剑袭，三魂每逐彩云飞。  
舌嫌百味不知饿，腿压千钧总觉疲。剧痛四周方渐减，谁知奇痒又随之。

#### 四、后忧

儿孙家宴列珍馐，祝我加餐病早瘳。客至舍间申慰勉，信通网上识谋猷。  
针多药重开先例，痛退痒随遗后忧。带病廉颇仍善饭，重挥彩笔写春秋。

## 何焱林

### 步韵和成志兄青玉案

屐痕不印前时路，引蛺蝶、寻芳去。问讯海棠开几度？辛夷花俭，牡丹花富，行尽萧森处。  
人生妙谛桑榆暮，不尽长河入情句，纵乏人同天亦许。几痕春岭，一堤春树，靛面桃花雨。

风尘难尽关山路，送无限、流年去。紧致空间难计度，突黔需徙，雏儿需哺，哪得留春处？班荆莫道衡门暮，简笔难书折腰句，赋尽韶华都几许？空怜幽草，难扶椿树，闲了花间雨。

徘徊搔首长堤路，柳绵逐、莺飞去。一面音容寻百度，清江流浅，幽篁林富，仿佛花深处。红稀柳暗伤春暮。元亮何堪必违句。芳草天涯空自许。飘飘霞袂，亭亭玉树，香送蔷薇雨。

繁华凋落经行路，燕莺绝、惊鸿去。秋水斜阳红几度，题诗枫叶，归舟南浦，芦荻粘衣处。形影难共朝同暮，莫赋陈思感甄句，手笔难堪惭荀许。乱云孤月，悲风高树，桂蕊萧萧雨。

注：荀，即燕。

## 萧炬

### 临江仙·怀刘彦邦（三阕）

《正声诗社五人集》中刘彦邦《百丈干校生活》一词读后，感慨万端。余与彦邦兄同在该干校“接受贫下中农再教育”三年，旧情历历，如在眼前。今援词牌录得旧日三事以为怀。

#### 一，同彦邦兄牧牛

头上骄阳喷火，镰刀手内频挥。牧牛割草漫山隈。晓携红日出，暮挽夕阳归。睨视难通心语，惟将黔首低垂。牛儿似解主人悲。哞哞声不断，步步紧跟随。

#### 二，中秋同彦邦兄赏月

苦练红心一颗，万般皆学农民。一趋一步恐难真。甘心承教化，埋首事耕耘。又是中秋佳节，檐前共赏星辰。且将茶盏代金樽。不吟苏轼赋，只说月如银。

#### 三，向彦邦兄学唱京戏

样板八台京戏，人人学唱红灯。腔圆字正我难能。湖边求指点，施教赖先生。荒野舒喉为范，一音一板叮咛。偷开禁口有牛听。沉迷人不觉，已是日藏形。

### 读高秀群《无题》二首步韵有寄

萧萧落叶惹牵思，又是枫红报冷时。怨缕千端何作茧，灵犀一点不须诗。形同衡岱自多恨，动若参商尚可师。世事还将长远看，春来岸柳自抛丝。

天台雾掩莫停吟，钟喻琴音重九卿。晕月无心催雨落，清风有意伴云行。  
关关声袭何惊梦，袅袅丝牵可寄情。独钓寒江犹有伴，浮波渔火二三星。

赵迪生

### 乐清诗词学会理事会在中旦兄德长

#### 环保公司举行. 席上拈得歌韵

狂语权当醉后歌，耽吟切莫念弥陀。刊行漫道珠玑少，环保方知垃圾多。  
设席我常夸北海，扬骚谁不重东坡。求精应学先贤样，捻断胡须细细哦。

#### 乐清诗词学会丙申年会赋句

不负诗乡高挂牌，箫声鹤语两和谐。大才化俗能成雅，直笔写真休卖乖。  
笑我栽花花带刺，与朋斗酒酒开怀。四灵遗躅凭谁继？风雨长吟有众侪。

#### 陪友人游中雁西漈感赋 二首

欲追谢屐上悬关，行到山腰足已酸。风雨半生催我老，瀑泉八折逗人观。  
聊天也说峰峦险，种地未忘衣食难。但愿前途生爽气，雾霾散去白云闲。

龙街缓步听潺潺，洒玉岩前水几湾？一柱撑天终未倒，千崖跌宕昔曾攀。<sup>\*</sup>  
沿途垃圾成为害，遍野荆榛除亦难。说与同游应不信，当年都是秃头山！

\*：少年时代，予常与同伴们到此处山顶挖柴荏，此山顶名曰：大岱，属我村所有。

洪君默

#### 初春即事

东君何处至，酥草醉连天。鸭绿池塘水，鸦黄杨柳烟。  
风轻花灼灼，雨细燕翩翩。小径行人早，新蔬入市廛。

#### 窗 前

窗前生意满，景色一时新。淑气涵江柳，清心弃马尘。  
手培黄桷树，人醉锦官春。信宿檐间燕，啁啾形影亲。

### 剑门关

剑斫青峰断，咽喉扼紫关。乱云迷蜀道，急雨向巴山。  
一睹泥封险，方知世路艰。千年征战地，几个勒铭还？

### 过剑阁姜伯约墓

蜀道来天外，边城列战云。江声吞故垒，剑气锁荒村。  
鬼哭千崖雨，鹃啼四尺坟。梨花安忍落，留吊汉将军。

### 雪窦山妙高台

台高臻妙景，闻道蕴仙家。春暖花偏落，林深鸟不哗。  
蛟龙腾日月，山水焕烟霞。我有登临句，何曾似永嘉。

李兴辉

### 川康纪行

#### 过二郎山

惊心动魄蹶云烟，万壑千崖一洞穿。山似阴阳分隔界，晴明雾雨两重天。

#### 康定至稻城途

夹道白杨黄毵毵，山光水色漾晴岚。转行才入高寒处，风雪弥天统一涵。  
晴空澄澈透山乡，瑟瑟秋风牧草黄。峰嶂宛如金字塔。低头朝拜是牛羊。

#### 旅途所感

行旅康巴路四千，风情如画叹无边。云杉红叶燃秋色，草甸冰峰跻碧天。  
袅袅炊烟飘藏寨，湍湍雪浪涌前川。停车最爱空明夜，醉里桃源梦里仙。

### 沿大渡河从丹巴到泸定有感于水资源开发

江河还有浪滔乎？乱石荒滩一望枯。削岭开山裁地脉，毁田筑坝保平湖。  
侈言水电谋民利，忍使家园化炭塗。绝后空前称发展，疮痍满目是宏图。

杨大明

### 避暑汶川三江

闻说三江好，深藏峻岭中。树生云渺渺，石出水淙淙。  
领略羌家味，探寻藏地风。随时霖雨洒，消夏乐葱茏。

### 篆书《论语》百米长卷

避暑到三江，携宣百米长。午前功课紧，笔底墨花香。  
石鼓留奇字，李斯携篆章。并来书论语，惨淡经营忙。

### 避暑彭州白水河连盖坪

地处小平原，开门即见山。云从峰上拥，雪化水中寒。日照无炎热，林深有噪蝉。  
清晨寻野径，夜雨润花园。拾级连声吼，回头几次看。游人多雅致，结伴享休闲。

### 上马国云顶山二首

(一)

缆车上下为谁来？云顶山头有戏排。俯首山青林木秀，只开眼界休摸牌。

(二)

老虎较盘翻不休，千舍一掷不抬头。可怜来往赌场注，尽是华人血汗流。

### 避暑彭州白水河连盖坪

地处小平原，开门即见山。云从峰上拥，雪化水中寒。日照无炎热，林深有噪蝉。  
清晨寻野径，夜雨润花园。拾级连声吼，回头几次看。游人多雅致，结伴享休闲。

涂运桥

### 拜星月慢·寄怀

月照红裙，尘侵双鬓，转眼流年又换。逝水无情，怕天涯云断。念谁在、白玉桥边凝望，淡竹翠柳，孤帆人远。堤畔春回，恨垂杨难剪。梦依稀、莫立空庭院。忆当时、素手曾相挽。一夜小窗闲话，惜良辰难返。盼长风、送我江南岸。重楼锁、野鸟声声唤。值深夜、千种闲愁，逐星河漫卷。



### 卜算子·步倚云七夕叹双星韵遣怀

天地本无愁，河汉何来怨？一片星辉落满杯，却被流云断。夜半笛声长，相聚总嫌短。渌水亭边未了词，明日同谁看？

翟红本

### 踏莎行·秋日与友小酌

叵耐秋凉，却言秋好，笑弯枝上梨苹枣。山光菊色两消闲，阶前散叶风来扫。才雨绵绵，又烟袅袅，千樽漫说人生老。一行雁字引诗情，勤飞须趁冬还早。

### 诗意八里湖

湖光花影簇楼台，梦把云笺着意裁。紧步柴桑千载韵，新区诗卷喜翻开。  
注：八里湖，位于九江市新区，背靠庐山，面向长江。

李祖龙

### 《性福乎》

过贪性福祸无边，搞垮名声百病躔。纵有巨资千百亿，到头无处买灵丹。

### 《富少爷》

豪车豪宅气骄矜，世界名牌挂一身。金迷纸醉何时了！可晓他人怎看君？

### 《竖子成名》

邪门缝里出歪才，竖子成名就上台。五毒俱全人不问，此风如此从何来？

李之正（雪园）

### 《水调歌头·酬郭老元玉》

夫子有为者，天纵使能多。平生不近车驾，岂唱饭牛歌。独慕王维苏轼，把玩文房四宝，诗画日消磨。心法亟传授，不惜老奔波。

惊春柳，行南陆，转秋河。百年易过，道是驹影疾如梭。幸与先生神契，毕竟粗疏短量，应对觉颜酡。既欲寻幽秀，须得上青峨。

### 《成都成都人民公园保路纪念碑》

呼号赴死为民权，翘首丰碑欲拄天。扰攘后贤来吊古，抚膺辛亥是何年。

### 《蜀都大厦旋转餐厅》

许是凭高寄傲时，登楼满袖挟清飏。笑他落帽龙山远，乐我依栏蜀道低。  
浮白三杯因失令，观光四面好裁诗。扶归尚欲摘星斗，引得云娥下夕晖。

#### 庚子自题

山川吟罢咏吾身，岂叹老年依旧贫。芋栗堪能充肚腹，文章难得过梁津。  
力求少犯兜人厌，争取多加续命春。早岁已甘愚且鲁，眉间自不带愁颦。

秦庸

### 《满江红》

七纪苍颜，犹追忆、峥嵘岁月。修电站、千军参阵，万民齐发。机器轰鸣烟雾起，焊枪点触寒光掣。尽拳拳、表赤子丹心，何欢悦。消炎暑，融冰雪。承重任，勤攀涉。使精金百炼，深情高洁。经历艰辛完宿志，遍尝苦难期先捷。领先驱、笑面对人生，春风拂。

余廷林

#### 静心园

幽怀至此开，佳句自然来。诗典君知否？园中尽雅才。

#### 洗心亭

莫在心中有不平，洗心亭上话冰清。杜鹃吐艳蜻蜓过，耳谛鱼儿吐浪声。

刘永汉（新疆）

#### 左宗棠赞

五千子弟别湖湘，东讨西征保国防。平乱回疆边土固，屯田大漠庶民康。  
少年伟志忧天下，暮岁丰功著北疆。借问英魂在何处？三千里路柳成行。

向洪亭

### 6、邛海赏月

畅饮琼浆液，青天月似弦。孤舟游海面，心境自悠然。

### 7、洛带春节

古镇狮龙气势雄，民歌戏曲响长空。胖头笑脸人人爱，恰似儿时喜庆中。

## 8、金沙观灯

金沙永夜闪奇光，丝路花开谱乐章。清雪万枝齐绽放，驼铃远去韵悠扬。

蔡长宜

### 往探萧炬吟兄

耳聪失听叹吟翁，骨瘦如柴困彦雄。难起难眠疼痛甚，易伤易感友情丰。  
眼含珠泪夸吾胖，口吐珍言惜病穷。今昔那堪神态异，乾坤恨不转枯蓬。

高秀群

### 二次叩安萧炬先生 文/“红色翎羽”高秀群

晨曦放彩叩君安，萧老英姿仍粲然。二竖缠身熬日月，一身积墨走山川。  
去年有幸扶鸠杖，今日伤心卧炕沿。总把高师长挂念，消除病苦盼延年。

### 读蔡长宜诗姐《往探萧炬吟兄》 高秀群次韵

情牵病体念吟翁，一辈诗山入偶雄。磊落光明仁义厚，清新俊逸感情丰。  
鲲鹏亮羽才情旷，重症缠身阮路穷。妙手谁堪除魍魉，苍天岂不惜霜蓬？



※---※---※

对联天地

明润居士对课选析

出句：三潭印月，二目传情，一帘幽梦【驿外断桥边】

对句：七步成章，八仙过海，九转金丹【明润居士】

对句：小鸟依人，中流击楫，大器晚成【同上】

对句：魏武挥鞭，蜀山试剑，吴市吹箫【同上】

对句：四面楚歌，五行缺土，六尺之孤【同上】

注：出对句基本都是成语

\*-----\*-----\*

出句：河水浊清，意绪难平因戏子【河边草】

对句：粉丝鼓噪，嗓音跑调亦歌星【明润居士】

对句：美声高雅，荧屏无视乃音盲【同上】

对句：京昆古典，学生轰下是于丹【同上】

对句：相声平淡，改行小品作官员【同上】

对句：出场天价，高酬却少拯灾民【同上】

对句：谁家长短，楹联妙趣慨平生【同上】

品：出句不错，戏子双关，意为与儿子水边嬉戏，戏子是过去对戏曲演员的不敬，我的对句不取前者。讽刺的现实情况，望勿误会。

\*-----\*-----\*

出句：天女散花，闻说妙联香众佛【明润居士】

对句：嫦娥奔月、悔偷灵药伴孤檠【广陵人】

品：嫦娥奔月，来源于神话。京剧剧目《嫦娥奔月》已有近百年的历史，是梅兰芳先生 1915 年创作的第一部古装歌舞剧，对奠定梅派京剧艺术风格具有重要作用，也是中国京剧艺术改革发展的里程碑。[李商隐]：“云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”悔偷灵药：指偷长生不死之药。因为孤独而夜夜悔恨。檠（qíng），灯，指蜡烛，只有孤灯作伴，意为孤独。

\*-----\*-----\*

出句：魂断蓝桥，简爱难圆蝴蝶梦【驿外断桥边】

对句：春明外史，会真有记牡丹亭【明润居士】

品：出句相当精彩，行文流畅，不著斧痕，三部名著电影，脍炙人口，堪称上品。《春明外史》，是张恨水先生著名的代表作之一，通篇以爱情为主线，同时广泛描写党、政、军、警、学、商各阶层的生活……明，形容词作动词用。《会真记》（又名《莺莺传》），作者为中唐诗人元稹，《会真记》叙述了张生与崔莺莺的始乱终弃的故事；元 戏曲作家王实甫，改编成西厢记，艺术性大大超越前者，各剧种皆有改编剧本，丫鬟红娘成了主角，广为流传。《牡丹亭》是明代剧作家汤显祖的代表作，描写了杜丽娘与柳梦梅的爱情故事，由明至今，《牡丹亭》几乎成为昆曲之代名词。

\*-----\*

出句：江青恨水余秋雨【南岭樵哥】

对句：法老释迦秦始皇【明润居士】依次为古埃及金字塔、印度佛教、中国首位封建皇帝。

对句：李白张澜董仲舒【同上】张澜：民主革命家、教育家、中央人民政府原副主席。

对句：溥仪张勋袁独裁【同上】末代皇帝、北洋军阀张勋复辟未遂、袁世凯称帝被推翻。

对句：内少梅王罗总裁【同上】当代足球巨星分别为内马尔、梅西、C.罗纳尔多的别号。

对句：金锁范爷崔永元【同上】范冰冰从丫鬟到人称范爷，崔永元揭发她逃税案有了结。

\*-----\*

### 题首位跳水皇后高敏联 刘成志

高超绝代称，看仙子凌波，娥眉正展

敏捷一身系，喜芙蓉出水，笑口常开

高敏，1970年9月7日出生于四川省自贡市。前中国跳水运动员，曾蝉联1988年汉城奥运会和1992年巴塞罗那奥运会女子跳板跳水冠军，是中国第一位奥运会跳板跳水金牌获得者，同时也是世界上第一位突破600分跳水大关的女运动员。

高敏4岁开始习泳，6岁进入四川自贡市少年业余体育学校练习体操，9岁受启蒙导师杨强挑选接受跳水训练。12岁成为全国冠军。1980年入选四川省跳水队。1985年11月进入“国家跳水少年集训组”。1986年在第5届世界游泳锦标赛上夺得跳板跳水冠军，并与队友合作夺得女团冠军。1988年在第24届奥运会上，以580.23分获得跳板跳水金牌，成为中国第一位奥运会跳板跳水金牌获得者。1992年在第25届奥运会上，蝉联女子3米跳板冠军。

高敏在跳板跳水职业生涯中共斩获70余枚金牌，创造了亚运会、[世界大学生运动会](#)、世界杯、世锦赛、奥运会7年全胜的记录。

成都悦来茶馆联 刘成志撰联 流沙河书

悦乎品茗谈天闲看将军走马

来也鸣金击鼓静听学道抚琴

注：将军、走马。学道。抚琴，均为成都街道名。这是上世纪九十年代初流沙河与我首次合，也是唯一的一次合作，该联曾悬挂于悦来茶馆小舞台前；仅以此悼念流沙河先生逝世。

网上有人乱改此联，上联作悦夫品茶谈天闲看将军走马，夫和乎同义，但品茗改作品茶就不合平仄了，改联没通过原作者，构成侵权。请读者万勿上当。





## 古迹资料介绍

### 《千古名刹大慈寺》 刘时和【2002年2期《巴蜀史志》】

今年1月，我省科技顾问团的几位专家建议修复重建大慈寺，供奉唐代玄奘的顶骨。的确，大慈寺的历史积淀十分厚重，文化十分悠久，在四川的地方史、民俗史、美术史、

城建史、佛教史中都占有一席不可磨灭的重要地位。

#### 一、千年丛林，庙宇宏大

大慈寺，在成都人口中又叫太子寺，她的正式名称为“大圣慈寺”。这是唐玄宗亲取之名。

“安史之乱”时，中原战乱，流民纷纷入蜀。当时有个和尚叫英干，在成都街头施舍稀饭，救济饥民。同时，并为动乱的国家在佛前祈祷求福。天宝十五年（公元756年）历经艰辛的唐玄宗逃难至蜀中，听说英干的善行后很受感动，特地召见了，为他题写了“大圣慈寺”门额，并在当时的成都东郊赐地一千亩，敕建“大圣慈寺”。

当时，著名禅师无相正在成都，玄宗对他极为礼敬，曾派人迎他入行宫供养。无相原是新罗国（今韩国）王子，自愿出家为僧。开元十六年（728年）到中国，后入蜀游学，遇高僧处寂，为他取号曰“无相”。因其俗家姓金，成都人呼他为“金和尚”。无相便募劝成都广大佛教信众，捐钱捐物，修建大慈寺、净众寺等庙宇。这样，上有皇室支持，下有富庶的成都市民乐善好施，中有王公大臣、巨贾大富们纷纷倾资，大慈寺很快就于至德二年（757年）初步建成了。至今，成都民间称为“太子寺”，即缘于无相之故。

此后，历任蜀中官员都礼敬佛教，扶助大慈寺。贞元元年（785年），韦皋到蜀中任节度使，开凿解玉溪，从城西引水入城，流经大慈寺南面，又在寺中铸造①一尊二丈五尺高的普贤铜像，更给该寺增添了几多风光。他在《重修成都府大圣慈寺金像普贤菩萨记》中说：“观其左压华阳之胜，中据雄都之盛，岷江灌其前趾，玉垒秀其西偏。足以彰会昌之福地，宏一方之善诱，安其不大其栋宇，规正神居哉。”

会昌五年（845年），唐武宗灭佛，全国及成都庙宇，大都被毁。因大慈寺是玄宗亲笔赐额，且寺中还有玄宗御容写真殿，故逃脱一劫，被留下来，成为成都地区仅存的最大的佛寺。

乾符三年（876年）西川节度使高骈扩筑成都罗城（外城），大慈寺、解玉溪均

被包容进了新罗城中。自此，该寺进入了成都的中心部位。

该寺盛时，占地上千亩，几乎占了成都老城东部区域的一小半。西到今商业场，东抵旧城墙脚下，南至今镗钯街、红石柱横街，北达今天涯石北街、四圣祠一线。镗钯街原在寺内，是僧兵练武、存放古兵器镗钯等的库房。红石柱街西侧原有六棱形红石柱一根，柱端刻有石狮子，相传唐代大慈寺正门在此。可惜现今石柱早已不存在了。

远在西面的盐市口附近的粪草湖街，相传为唐代大慈寺的尿水船经此入金水河，后世遂成了街名。

大慈寺极盛时，曾拥有 96 院，阁殿塔厅堂廊房 8524 间之多。建筑分外壮丽，规模十分宏大。僧众常有数千，乃至万僧斋会。而唐代其他著名寺院，都远不及此。即使是京城长安玄奘曾译经的大慈恩寺，也不过“凡 10 余院，总 1897 间，敕度僧 300 人”而已。

## 二、名僧辈出，传法四海

大慈寺不仅以规模宏大闻名，更以名僧辈出，传法久远而闻名，故被称为“震旦第一丛林”。

大慈寺在唐宋时期，是全国著名的传授佛教经论的讲寺。名僧知玄，曾于寺中讲学，闻名遐迩。因原俗姓陈，被蜀人呼为“陈菩萨”。曾被唐文宗、宣宗多次召见。唐僖宗逃避黄巢起义入川后，赐他号为“悟达国师”。他一生著述多达 30 万言。

宋代大慈寺是四川的讲教中心，不少名僧都是在此学习经论，再游学四方以成名的。如法演、纯白曾在此寺听名僧住普讲授(唯识论)，后法演成为临济宗·杨岐禅系的五祖，纯白成为成都昭觉寺的第一代主持。出家于此的士圭禅师，后游学东南成名，奉宋高宗诏书，开山于浙江雁荡山能仁寺。出家于此的宝印和尚，与词人张孝祥、陆游交好，曾主持著名的浙江奉化雪窦寺，先后被宋孝宗、光宗召见，圆寂后宋光宗还赐他谥号曰“慈辩”。在大慈寺讲筵受教的环溪惟一，后奉宋理宗旨主持浙江宁波四明山天童寺。

在此学法，后声名远播日本的有慧远、西岩慧了、道隆禅师等。慧远以禅宗晓喻日本僧人觉阿，分传一派于日本。西岩慧了名震扶桑，日本丞相藤原也向他礼赠佛经。道隆出蜀游东南，后率徒东渡日本，于日本宝治二年(1248 年)开法相于模州常乐禅寺。日本国执权北条时赖、嵯峨天皇先后为他建成建长禅寺、建仁寺，成了日本全国寺庙往谒的名山。他圆寂后，天皇敕赠他“大觉禅师”号，成为日本有禅师谥号之第一人。 (待续)





## 特刊

## 《祭流沙河先生》

诸位至亲友好，社会各界人士：

粤以己亥之年，建亥之月，吾等以忧伤痛惜之心，追念吾等崇敬爱戴之流沙河先生。

先生幼承庭训，早慧卓异。迨至黉门，读书敏求；才思之捷，秀于同侪。虽贪嗜写作，却越级躐等，以冠绝之能入川大农化系。后历经坎壈，人世白眼；黄粱无梦，身在堪惊。

振先生于苦厄者，惟劬劳之余，孤檠苦读。其慰藉之深，非嗜书好学者不能明也。此非世人皆弃之，而书不弃渠乎？先生于大苦难中，得庄子之启覆，有诗骚能讽诵，苦中作乐；复研许叔重《说文解字》，于重轭之下猛读，助其于字海里漫游，亦不幸中之万幸也。正所谓死灰复其燃，古井犹有波。先生一身之不幸，乃成吾国文化之大幸，膏火自煎，此之谓欤？

先生以诗名家，踵继文化传统，赓续先贤遗脉。新诗而贯旧韵，感性与理性联袂，情趣并诗理兼融。然其诗名之大，非尽自取乃缘他力。人谓之著名诗人，渠敬谢不敏，非故作谩辞，可谓良有以也。

洎乎上世纪八十年代，高扃深锁之下，国之门禁重启，先生隔海说诗，大陆习染台风，先生与有力焉。然商飙已至，既进玉衡孟冬，指喻说象之外，复沉潜庄子深海，探骊得珠，乐得曳尾于途，不堪与时俱进也。其措意庄子甚夥，殆如坡公有云：吾昔有见而口不能言，今见《庄子》而得吾心。先鞭得着，步调后尘，以极佳之白话翻转庄生奥衍之文言，进而更接时代之卯榫，其风行一时，不可谓无预流之妙也。

溯至本世纪初，先生复接幼时习文字蒙求之力，承中年重轭之下苦读许叔重、段若膺著述之积淀，穷搜猛读甲金籀诸种文字，参以十三经注疏，以诗人、作家、学者三者之合体发力，成一系列迥乎不同时人之文字学著述，深入与浅出共治一炉，有趣与烛微戮力比翼，新知与美文同步共振。其有功于中国文化之理解与腾播，既深且巨，诸著洵为传世之作无疑。然其本乎传统而不囿于传统，正谓深于古而不泥于古，不予高张沉渣者留地步。此非狃旧泥古者所能晓梦见，得王仲任非难陆沉盲瞽之真传必也。

先生学贯中西，尤深于吾国传统，浸淫日久，寝馈涵泳其间，俯仰自如，卓然成家，其乐也何如。其一生固为诸多风波所困，然未尝一日废书不观，非颜如玉非黄金屋之诱使，乃知识之纯然热爱驱之使之。其甘其蜜如上瘾，非酒徒之爱欢伯，

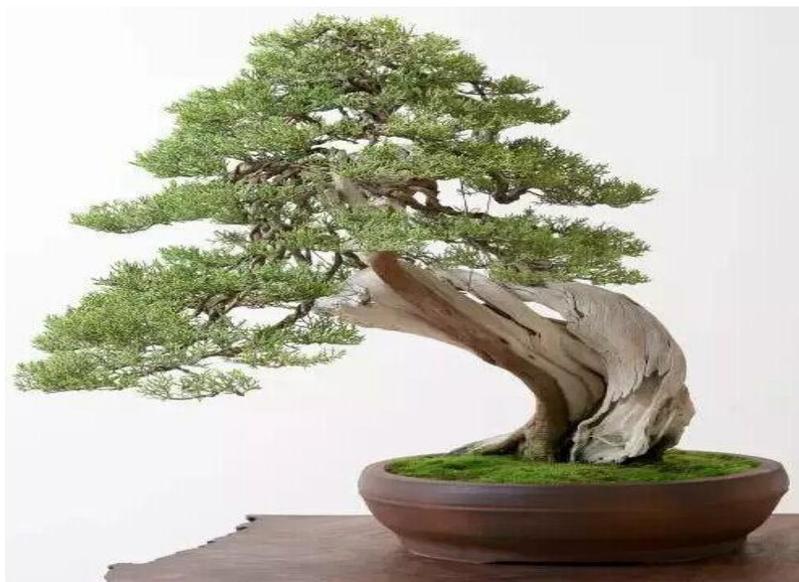
非赌徒之贪翻盘者，不能深味此中奥妙也。晚岁聚二三友好于家中，指天说地，无所不谈，得切磋悬谈之大乐。复于稠人广座中，将研究发覆之所得，公诸同好，引发共鸣，其乐倍之，虽增身体负荷，其欢忭之情未有稍减也。漫长历史长河中，承先启后之读书种子，非先生而云何？

先生乃耿介自守之人，非肃穆如蜡像之庄严人物，其即之也温如春风之沐万物然。先生救人急难，扶助孤弱，然渠闭口无言，使之大多消沉于天壤间。先生擅故事堪比说部，其喜幽默胜于常人，自嘲尤多，却讽人有节。宇宙之大，一芥之微，无不咳唾成珠，机锋之健，常令人绝倒，恨不能与其浮一大白。先生能识人一番机巧，却葆有赤子之心，此又所谓入乎其内而出乎其外者。看似被人蔽弄，却不道破，免人难堪，实有智者大怜悯在焉。

先生之生也天行，逝也物化。然灵魂不朽，却非只著述之力而更藉造化之功。自兹而后，吾等虽失却面聆警欬之机会，但先生之风范长淑我辈。先生虽已矣，后辈却当然，其精神庶几留存于世，允为最佳之纪念。

流沙河先生治丧委员会共禀（冉云飞撰）

2019. 11. 29. 下载微信



编辑：温哥华枫华诗社。

枫华诗社社长：王本仪

荣誉主编：刘成志

顾问：刘成志、大凡、景常春、刘时和

主编：高振家、思 恺      副主编：何嘉恩

校审：思 恺、 何嘉恩      本期责编：何嘉恩

联系人 纪 纲 、思 恺

E-Mail: [jigang33@163.com](mailto:jigang33@163.com) 或 [amtlam@hotmail.com](mailto:amtlam@hotmail.com)

诗社网址： [www.scsvbc.com](http://www.scsvbc.com)

本稿件为温哥华老年华人协会《枫华诗社》版权所有。言论自由，文  
责自负。



※---※---※