



枫华夕拾第 77 期（总第 90 期） 2020. 04. 25

（一）小令捣练子

单调二十七字，五句三平韵 冯延巳（有说是后唐主李煜）

深院静。小庭空。断续寒砧断续风。无奈夜长人不寐。数声和月到帘櫳。

○●● ●○△ ◎●○○◎●△ ○●◎○○●● ●○○●●○△

------*

捣练子·甩锅

刘成志

瘟疫急，慢“郎中”。转嫁他人客里空。无奈死尸堆满库，己身犹在效沙蠹。

注：慢郎中，就是人命关天了还不着急的意思；客里空，原为苏联剧本《前线》中的一个新闻记者名，此人惯于捕风捉影，捏造事实。后遂用以泛称新闻报道中虚构浮夸的作风或爱讲假话、华而不实的人。沙蠹，直翅目(Orthoptera)是动物界、节肢动物门、六足亚门、昆虫纲、有翅亚纲的1目。直翅目广泛分布于世界各地，热带地区种类多。全世界已知18000余种，分隶64科3500属。中国已知800余种，分隶28科。直翅目动物多为中、大型体较壮实的昆虫，前翅为覆翅，后翅扇状折叠。后足多发达善跳。包括蝗虫、螽斯、蟋蟀、蝼蛄等。

捣练子·武汉解封 步刘壶公元韵 学亮杨大明，（成都中和）

环宇下，普天中，抗疫封城街巷空。五十余天迎解禁，冠魔犹怕似斯蠹。

捣练子·依韵和刘老《甩锅》 纪纲

谋选票，梦游中。恶语栽赃一样空、果报来时今已晚，无辜民众遍哀鸿。

捣练子·寄语污名论者 王本仪

瘟疫疾，病魔飏。三月神州竟斩妖。堪笑隔洋观火客，怎知今日自身烧。



捣练子 何嘉恩

鸣警笛，寄哀思。祭奠英魂下半旗。扫荡阴霾多代价，同舟策力胜之师。

酬和刘老捣练子·《甩锅》捣练子·某大嘴巴(三阙) 思 恺

吹大话，脸当红。抗疫无能囊里空。迁祸他人皮蠢厚，实拿民命乱坑蒙。
风欲静，树还摇。某地灾情烈火烧。日殁近千何处报，吾皇万岁露牙獠。
捣练子，当歌谣。一搥三锤节奏调。鬼哭狼嚎毛脊豎，竞争选票暗中刀。

捣练子·甩锅自焚 李柏宇

疯狗跳，急悲呻，惯用“甩锅”污怨人，打脸谎言千骨丧，蚍蜉玩火自焚身。

【捣练子·送别天使】 中慧/文/2020/4/1

春意暖，闭方舱。欢送恩人两泪滂。四万英雄零感染，艳花十里笑芬芳。

捣练子·春日 居 影 2020.4.3

风渐暖，水初温。漫步园中柳色新。最喜温城春讯早，水仙不负赏花人。

------*

成都《东坡诗社》稿件

双调 捣练子·全民奋战新冠肺炎疫情 王 蓝

春事盼，旅人同，月落寒江寂寞风。何待雁飞人阵渺，过年如梦御屏丰。
中楚地，雾烟笼，冠疫凶凶白甲雄。九域亿人齐奋战，海山羞目妒苍龙。

捣练子令·秋夜江边送别 李雅利

帆缈缈，月朦朦，瑟瑟江风瑟瑟翁。藜杖涕零沾满地，送归长路影如弓。

捣练子·咏梅 唐家尧 (成都《东坡诗社》)

香暗动，自横斜，丽质天然不齿纱。深院月移愁踏影，一枝春早寄天涯。

捣练子·期盼 冯秉昭

情意切，菜芳菲，静待儿孙放假归。来往几回门外瞭，手机还喊快些飞。



捣练子·春 王广林

春雨细，海棠红，锦水清清柳曳风。翠岸小桥声欸乃，荡舟寻句韵情浓。

捣练子令·庚子清明记实 刘书东

旗半降，警笛鸣。痛悼冤魂举世惊。宝鉴照人人未信^(注)，疫情百万美飙升！

注：指《红楼梦》中贾瑞所照之风月宝鉴。

捣练子·疫中情 唐国易

千巷白，万园空。料峭香衾料峭风。疫隔参商牛女怅，眷思缕缕锁帘栊。

------*

“四川银杏一枝”稿件

1、捣练子·战病毒 秦庸

心欲静，梦无穷。疫疠猖狂四海同。生命得来原不易，控防体当耳边风。

2、捣练子·趣 李之正

烟景地，鹧鸪天，春趣兜心在豆田。沉醉东风闻风管，垂髫黄发忆流年。

3、捣练子 刘时和 2020/4/2 夜寤 拟

花溅泪，鸟惊心，黄鹤楼中玉笛湮。九派茫茫皆热泪，千山万水悼亡魂。

4、捣练子 范佑鸾

迎胜利，戒骄狂。警哨余音袅耳旁。四海疫情掀恶浪，控防无隙固辉煌。

5、捣练子·情 何荣山

援武汉，抗新冠。难舍难分手紧牵。直面疫情风险大，愿君日日报平安。

------*

成都中和镇老年大学诗书画班微信群聊选稿件

捣练子·意断缘 周淑萍

秋日静，几番寒，意断情愁意断缘。浊酒一壶方显醉，奈何长夜寝难眠。

捣练子 · 悼打火英烈 胡开平

堞险峻，木葱茏，火浪风掀烈焰熊。勇士英魂昭日月，死生护得杜鹃红。

捣练子 · 送瘟神 胡开平

剿病毒，送瘟神。返穴新冠勿嫁人。妄想甩锅多国谴，恶人玩火自当焚。

捣练子 · 寄思扑火英雄 徐青涛

新月祭，默哀思，细雨空山细雨池。忽见火浓君有义，最伤身逝道无私。

捣练子 · 有感 杨大明

歪嘴角，耻无伦，美国优先捧作神。瘟疫甩锅图赖账，集身总统与商人。

※---※---※



江山无恙 丰子恺 画

(二) 小令巫山一段云

雙調四十六字，前段四句三平韻，後段四句兩仄韻、兩平韻 唐昭宗

蝶舞梨園雪。鶯啼柳帶煙。小池殘日豔陽天。苧蘿山又山。

◎●○○● ○○◎●○ ◎○○●●○○ ◎○○○○

青鳥不來愁絕。忍看鴛鴦雙結。春風一等少年心。閒情恨不禁。

○●◎○○● ◎●○○○○ ○○○●●○○○換○○●○○

------*

双调 巫山一段云·遐思 (“活剥” 唐昭宗《樂章集》韵) 刘成志

别馆花如雪，香城柳似烟。半壶川酒对蓝天。龙泉山外山。喜鹊入窗称
绝，笑看枫华情结。高年不负问禅心。出行恐不禁。

步韵和成志兄巫山一段云 何焱林

柳絮东门雪，桅樯南浦烟。伊人离别奈何天，水云山更山。鱼雁稽迟音
绝，屡拂涛笺尘结，践盟何事阻归心？萧然泪不禁。

巫山一段云·步韵和刘成老 刘时和

武大樱如雪，黄中柳染烟。昔年黄鹤杳云天。龟蛇呆望山。志愿逆行称
绝，勇斗新冠团结。九州援助暖人心。降旗泪不禁。

注：“黄中”指著名的黄冈中学，全国高考的摇篮。

(2) 巫山一段云·次韵明润居士 高振家

狮岭难消雪，菲莎渐起烟。温城冠疫奈何天。春游遥看山？闭户应酬回
绝，网键吟朋缘结，髦龄犹有梦寻心，繁劳恐不禁。

巫山一段云·温哥华寓所即兴 步韵敬和刘成志先生 王本仪

嶢嶢皑皑雪，层林淡淡烟。太平洋渺水连天，洛矾山叠山。海抱* 岫环
称绝，难解故乡情结。春风唤起暮年心，诗意已不禁。

*温哥华濒临太平洋，湾叉甚多，有的深入内陆很远，似河流，形成水抱山环之势。

步刘顾问韵 巫山一段云·遥念杭州亲人 思 恺

龙井茶庄雪。西湖岸柳烟。断桥相会雨阴天。凤凰城里山。瘟疫袭来愁
绝。幸有神医了结。东风唤醒卧龙心。趋行总不禁。



巫山一段云 何嘉恩

峰顶长年雪，溪边柳絮烟。芳樱春暖锦霞天。青城山后山。漫地疫情不绝。孤室幽幽郁结。开窗春景递芳心。忘情自足禁。

巫山一段云·步韵敬和刘成志老师 中慧/文/2020/5/1

寒蕊城朝雪，温村野暮烟。居家聊以望空天。壶翁书度山。瘟疫乱心尘绝，残月樱花纠结。春风不解疫忧心。后庭曲不禁。

巫山一段云·次韵明润居士 李之正

西岭窗含雪，三吴浪下烟。嫩寒轻暖鹧鸪天，逗留遗爱山。遗爱琼丝未绝，素手编成风结。参差苕菜动诗心，宣尼也不禁。

注：宣尼—西汉平帝元始元年（公元1年）追谥孔子为褒成宣尼公，后因称孔子为宣尼。

巫山一段云·有寄 秦庸

白发凝霜雪，青丝散霭烟。卅年光景风雨天。强登山复山。留恋故乡愁绝。莫道幽泉情结。关怀冷暖恁知心。沉吟苦不禁。

巫山一段云·清明 次韵明润居士 刘香莉（龙泉《春晖诗社》）

碧落云如雪，清明雾若烟。驿河春早飏晴天，敬香山上山。离别伤痕痛绝，思念弥生千结。今生至爱尽凝心，潜潜泪不禁。

巫山一段云·龙泉山踏雪，次韵明润居士 苏飞（同上）

盆地无霏雪，隆冬多翠烟。市人常羨北陲天。聊为西望山。青女偶施奇绝。似解锦官情结。倾城东去晒童心。岭头恁不禁。

巫山一段云·登长城 唐丹珠（同上）

四岭梨飞雪，长堤柳戴烟。抬头喜见艳阳天。登城犹上山。十载重攀顶绝，了却曾经心结。古稀长欲蕴童心，子孙赞不禁。

乐章集 范佑鸾《银杏一枝》

梅岭花如雪，江城愁似烟。疫情横虐楚江天。心连雷火山。全国控防人绝，爱国千般情结。同胞苦难恻人心，荧屏泪不禁。

巫山一段云·和刘壶公 学亮杨大明（成都中和老协）

远景凝如雪，长云散似烟。蓉城绿道碧连天，祝王山外山。白鹭翩翩陵绝，野鳧成双凭结。携孙聊慰老年心，春风恨不禁

------*



巫山一段云·双调

王广林

玉垒花飞雪，金沙柳绕烟。九歌声里艳阳天，春水又一湾。绿草茵茵紫水，阵阵香风入醉。纸鸢天上舞童心，喜煞赏花人。

巫山一段云·二〇二〇年春天

王本仪

街道行车少。公园游客稀。绿肥红艳自芳菲。辜负此春熙。世界封城锁国。住户关门闭宅。力防冠状病毒传。为将病毒蠲。

巫山一段云·五台山之恋（五谒五台山）纪纲 2020.4.7 改旧作

云绕台山靛，林遮古刹幽。霞光西照映钟楼。旧景涌心头。地质摇篮难忘，方丈恩师酬唱，如今驾鹤俱仙游，往事念悠悠。

(3) 巫山一段云·观赠照 纪纲

千岭层层障，长河缓缓流。当年情景涌心头，往事怅悠悠。折柳曾来又去，思念栉风沐雨。关山万里盼同游，梦里几时休。

巫山一段云·品茶

居影

何慕茅台酒，钟情龙井茶。感君相赠绽春芽，细品忆桑麻。久看沉浮叶，凝思解语花。酬将心意寄云霞，不语自清嘉。

巫山一段云·爱的奉献

李柏宇

黄鹤悲鄂疫，龟山啼国殇。白衣天使入方窗，殊死救伤忙。奉献高风亮节，美好人间火热。放怀盛世启征航，大爱乐无疆。

《巫山一段云·世界战疫情》

中慧/文/2020/4/11

疾雪横沧海，潘多盒子开。抛锅山姆昧心怀。山雨动地来。武汉长缨如虎，首战妖魔缚住。东风送暖待春归，不管乱云飞！

巫山一段云·冀望

秦庸

雾蔼篱边树，云笼园内花。水村山郭有人家。俱享好年华。任尔疫情猖獗。我有晖光闪掣。灰飞烟灭见丹霞。酹酒话桑麻。

巫山一段云·庚子清明祭亡亲故友

任惊（成都《东坡诗社》）

人世沧桑历，仙宫胜境留。尘嚣纷扰远清眸，往事自休休。故里亲朋健，家山草木稠。新来疫疠犯神州，黎庶又煎愁。（变二格毛文锡谱）

※---※---※

(三) 覃韵(绝、律、竹枝词)

厦门记游 (二) 纪纲 2020.3 十三覃韵

毫耄同窗聚闽南, 同遊鼓浪翠光涵。日光岩下海天望, 夕照晴空碧胜蓝。

注: 碧胜蓝: 唐白居易《秋思》诗: “夕照红于烧, 晴空碧胜蓝。”;

万石涵翠为厦门园林植物园一处著名的景点之一, ...

江南忆 王本仪

胜地名游略有谙, 而今最爱是江南。姑苏城秀桥千座, 西子湖平镜一潭*。
文彩风流堪厚重, 吴侬软语更甜甘。似真似幻如仙境, 朝夕萦回梦亦酣。

*清黄景仁(黄仲则)诗句: 荡桨清歌镜一潭。

晨运偶遇 思 恺

清明天碧蓝, 池畔赏樱堪。避疫人踪少, 鹭鸥对花谈。

《刘成志五方斋对韵》十三覃选句续成五绝

骑术未曾谙, 采风到藏南。“滩头过险碍, 雨后见晴岚。”

注: 余作为军区文工团创作员, 每年必须到藏区各地深入生活, 即叫“采风”。

《两地唱和诗》选 刘情玉(泊雁)/刘成志(明润居士)

(11 唱)

悲欢诗泪静中参, 世纪风情莫罢谈。飞雁辽天非独往, 灵台守护一泓涵。

(11 和)

空林山寺耐详参, 那得聆君一席谈。孤雁出群留倩影, 初飞秋影正江涵。

※---※---※





枫华吟草

刘成志

成都沙河迁坟记 2002 年旧作 刘成志

每年祭祖茔，三月勤汤沐，后人表寸心，老母无茔独。河畔伴柳堤，身外有苜蓿。闻说治沙河，利民为纳福。无需择吉辰，就此迁新宿。挖地三尺深，手鞠碎骨木。临别话依依，眼泪复簌簌。安得从兹天下颂河清，反腐倡廉百姓得嘉谷！

敬谢纪纲兄代拟《祝润翁师米寿》 原玉奉和 2020-4-28

龙泉高卧信由衷，竹林七贤非克隆。刘向名言犹有载，江郎才气却无功。

修为浅显知禅寂，步履蹒跚如幼童。最是枫华端正好，乐同诸友举金盅。

注：刘向（约前 77~前 6），本名更生，字子政，彭城人，校书天禄阁，太乙燃藜。祖籍沛郡丰邑（今属江苏），楚元王刘交五世孙，西汉阳城侯刘德之子。好儒学，能诗赋，曾校阅群书，撰成《别录》，为我国目录学之祖。禅寂：谓身心清静、寂静，不慕少华。

附：纪纲代诗社拟七律·祝润翁师米寿 2020.- 2.-17

气质非凡述表衷，倾诚奉献友情隆。传薪已见人间世，缀玉原来诗外功。

润老知音弹锦瑟，方斋对韵启蒙童。欣逢米寿隔洋贺，康乐祯祥敬一盅。

G20 杭州峰会文艺晚会观后

高山流水彩云低，峰会天堂是主题。最是春江花月夜，“琶音缭绕德彪西。”

注：一台以中国风味为主，中西合璧的晚会震撼全世界，古琴抚奏友谊的象征，茉莉花开，芙蓉争艳，欢乐颂引动钱塘江潮，水上芭蕾小天鹅翩翩起舞，抒情的春江花月之夜，法国印象派作曲家德彪西的《月光》，引号文字见取自拙著《刘成志五方斋对韵》

大 凡

川渝杂咏（三十五首外七首）之四

（致袁林）

出手淋漓意象多，谁人泼墨雨云波？峨眉山下袁家样，笔底明珠笑满坡。

（致余龙）

烟霞手段得从容，小样大观藏一胸。飞舞漫天禅有意，读书拈笔拜余龙。

（致何兆明）

海上交杯世纪初，移花接木鸟成书。何家变法烟霞样，耕有风前雪后锄。

(陈宝林将军出陕北入藏入川跨越战后转渝传家建馆极神奇)

休言慧眼万千寻，血战归来泪满襟。无定河边人识宝，黄连山上树成林。

王本仪

凯旋

荆门楚塞*大灾侵，哨手登高鸣警音。护士临场危不却，医生上阵险无禁。
炎黄赤子汗青写，民族忠魂世代吟。举国齐心除疫迅，东方模式有人歆。

*王维诗：楚塞三湘接，荆门九派通。

误桃源·赞武昌医院院长刘智明

王本仪

勇士勒铭志，事迹感人心。挺身肩重任，伟胸襟。但将死置外，何惧病魔侵。报国献生命，万民钦。

一斛珠·赞吹哨手李文亮医生

王本仪

一声清哨，报知瘟病将来。认真应对时须早。警世箴言，抗疫争分秒。
冠毒凶凶如虎豹，全民奋起齐围剿。医生护士潜心疗。号手捐躯，世代忠魂吊。

一斛珠·采莲女

王本仪

日光杲杲，轻舟湖上穿菱蓼。满船嬉戏和欢笑。一曲清歌，惊起鸳鸯鸟。人面荷花争窈窕。拈来莲叶遮斜照。巧灵纤手双摇棹。转向归途，唱着开心调。

高振家

七律·贺《枫华夕拾》发刊九十期

2020.4.2.

网络诗刊创建辛，齐心共撰漠诗伸。留痕夜短诗篇劲，怀古诗长感慨陈。
加国福归诗集永，长空云散韵诗新。常怀故土诗无尽，珍重晚晴优乐身。

题文涛风景诗画

改 2010. 夏旧作

近水远峦幽谷空，风光无限锦屏中。

青山霁后云犹在，隐现东南四五峰。

依唐代郎士元《柏林寺南望》诗意画：

溪上遥闻精舍钟，泊舟微径度深松。

青山霁后云犹在，画出东南四五峰。





醉公子 春日感 2020. 3.

莫言春色好，毫心如长草。冠毒獠横行，佳吟写不成。 樱花枝上小，玉兰风雨老。何处杜鹃声，声声无限情。

春 临 2020. 3. 18

夜雨晨晴物候嘉，楼前园内草青遮。鹅黄摇荡莺宛转，更见枝头三五花。

耄岁过南天山登观景亭引忆 2016. 秋

边陲踏遍万千峰，难忘京都师教功。辽阔草原怀往事，崎岖险径论英雄。前人初识地知律*，我辈查明矿产丰。又到开怀迷恋处，庆功高唱借东风。

* 地知律：即地质规律，最早地质学称为地知学。

李柏宇

五绝·迎 春

玉缀树纷缤，花繁满地银。雪飞迎鼠岁，福到醉酣人。

五律·缅怀慈母

母爱大无疆，恩深胜海洋。纲常勤教诲，孝悌早传藏。懿范心中记，慈音耳永祥。赋诗思寄念，忆泽淚如滂。

春光好·咏 春

桃花放，柳轻摇，雾霾消。绣紫嵌红妖娆，咏诗飏。 瑞气盛龟蛇俏，春风得意吹箫，黄鹤和鸣翺翥返，乐逍遥。

唐多令·春 暖

瘟疫遍神州。庶民涕泗流。十七年、灾难重投。涂炭生灵愁处处，扫妖孽、誓不休。 春暖杏林道，环球同一秋。望龟山、荆楚江悠。竞醉飞觞何所有，黄鹤赏、醉人游。

惜春令·相 思

春雨潇潇离爱君。垂杨柳、袅袅缤纷。四月西湖情水惜，离别更难分。 欲断肠焦焚。望乡处、闲锁离群。孽雾消烟何日了？归雁再欢欣。

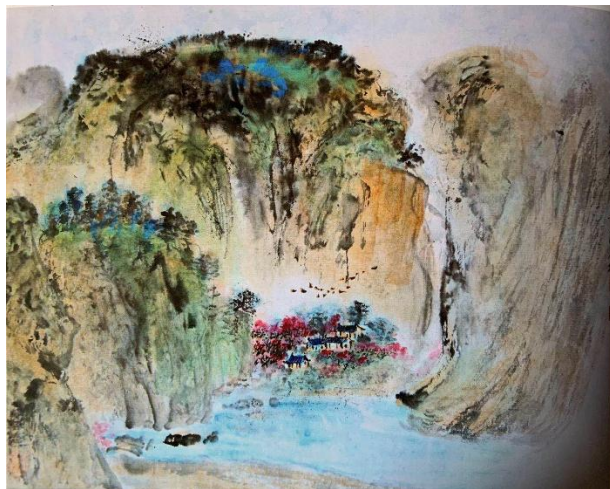
醉红妆·赞网络诗歌朗诵

吟诗大雅隔空旋，韵悠扬，曲美嫣。绕金声玉律云天，歌清籁，舞翩翩。
三唐风度雅骚鲜，气豪爽，赋怡然。更有新人华采颂，追李杜，艺峰巅。

咏怀陈雄国画《桃花潭》

李柏宇 2020.2.17

山桃沐晓岚，映衬碧花潭。
深谷藏妍影，流芳醉沈酣。



何嘉恩

誤桃源·疫情溯源

赤县见春景，国外乱惊愁。毒魔迟辨囚，祸全球。 疫情我首抗，谁定是源头，去伪有凭据，把冤纠。

一斛珠·喜见抗疫取得阶段性胜利 庚子抗疫战

灾星忽降，硝烟不见伤亡广，我明彼暗瘟狂妄，请战英雄，逆袭豪言壮。 守宅封城方略当，方舱新创怡收网，华佗助力家门敞，未误芳期， 武汉樱花赏。

寂 樱

团团红粉灿然开，自有春风拂面来。
寂静枝头存雅韵，喧嚣暂别亦悠哉。

纪 纲

附元玉(见上) 和嘉恩《寂樱》

街头静静粉红开，和煦春风芳送来。
远望聘婷神亦爽，蝶蜂代我诉情怀。





误桃园·赞钟南山院士

2020. 2. 15

耄耋帅旗举，院士领雄兵，灭冠良策呈。济苍生。运筹日继夜，仁术救江城。妙手恶魔斩，凯歌声。

误桃园·清明祭

2020. 4. 4

雪雁唳寒食。苦雨遍烟津。缅怀民族魂。念亲坟。杜鹃也滴泪。含笑九泉人，举酒祭哀思。酹三樽。

一斛珠·野外安营哈纳斯湖畔（题旧照）

2020. 2. 22

风光旖旎，纳斯湖水蓝天比。微风轻荡涟漪起，雪覆群峰、倒影烟波裡。素帳红旗镶碧翠，毡房木屋斑斓綴。犬羊静卧閑情對。世外桃源、尽享仙居美。

思 愷

误桃源·某大人物

思 愷

楚荆疫昏暗，举国展同心。白衣天使临，报佳音。幸灾又落石，瘟虐怎分砧。上帝不怜眷，脸沉阴。

天净沙·冠毒无孔不入

庶民帝子高官。胖猫黄狗狮园。美澳歐非陆板。鲍珍葱蒜。怪闻充耳连连。

注：世界二百多国家，上至王储，首相高官下及平民百姓，不论身份高低贵贱，甚至宠物猫狗，美国动物园的老虎狮子，均染冠毒。陆板：亚洲陆地板块。

廖中慧

惜春令·獨院偶懷

庚子春深花怒放。家宅令、懶來梳妝。掃除枯葉幾年積，枝剪透陽光。寬椅舒心躺。日淋沐，夢中黃梁。殘年風燭人多遠？尤憶舊洪荒。

【念奴娇·阿紫诗选朗诵会赋】

大江东去，送过来阿紫，诗歌和诵。华夏子孙今约定，绿色心情李董。往事随风，丽影静好，卷起思乡梦。豪情家国，一时文海浪涌。艺术牵手诗人，时空神逸，月下轻音送。撞击心灵舒壮响，海外亲人齐动。故国神游，倾城百万，屏刷潮儿弄。国安荣泰，异川同月瞻颂。



七律 记阿紫诗歌牵手朗诵会 2020/4/6

人间四月艳阳台，华协吹箫阿紫来。文海翻波千户赏，时空细语万雄恢。
感人入腑吟惊句，荡气回肠共举杯。牵手四方诗韵杰，空中结谊暖花开。

明润居士

次韵平贱凡庸者“猴年说猴——借《西游》咏悟空”元玉

不拜如来不参帝，欺民媚上最无能。秘书上位风和水，教授弹冠职与称。
玩弄女人非大鳄，精通股市是“高僧”。济公大圣诚真佛，扇棒能除天下蝇。

读山中兰诗友赵一曼烈士诗 感人至深 原韵奉和

李姐生于叙府家，寻求真理路遥赊。抗倭敌汽马前卒，歃血为盟陌上车。
巾帼当能忠热土，将军岂必用鱼叉。可堪告慰英灵事，今日天晴雨后霞。

柏鹤听涛

西江月·春回大地

明月映台晶皎，清风柳岸扬飘。樱花绽放尽撒娇，大地复苏回抱。玉宇雾
霾迷漫，祈求浩气驱妖。神州崛起涌新潮，风景这边独好。

天净沙·窗外樱花

窗外绽放樱花，淑姿红白妍华。羽化蓝天彩霞，舞空四射，梦回春色吾家。

天净沙·蜗居品茶

春风百鸟千葩，绿茵云锦樱花。雅趣蜗居品茶。朱唇又画，有情人恋朝霞。

一斛珠·战鼓擂

辞猪迎鼠，新冠妖孽侵荆楚。生灵涂炭难熬苦，一曲悲歌，寸断肝肠苦。
众志成城擂战鼓，英雄卫士真威武。赴汤蹈火驱魔腐。慰告全球，看九州欢舞！

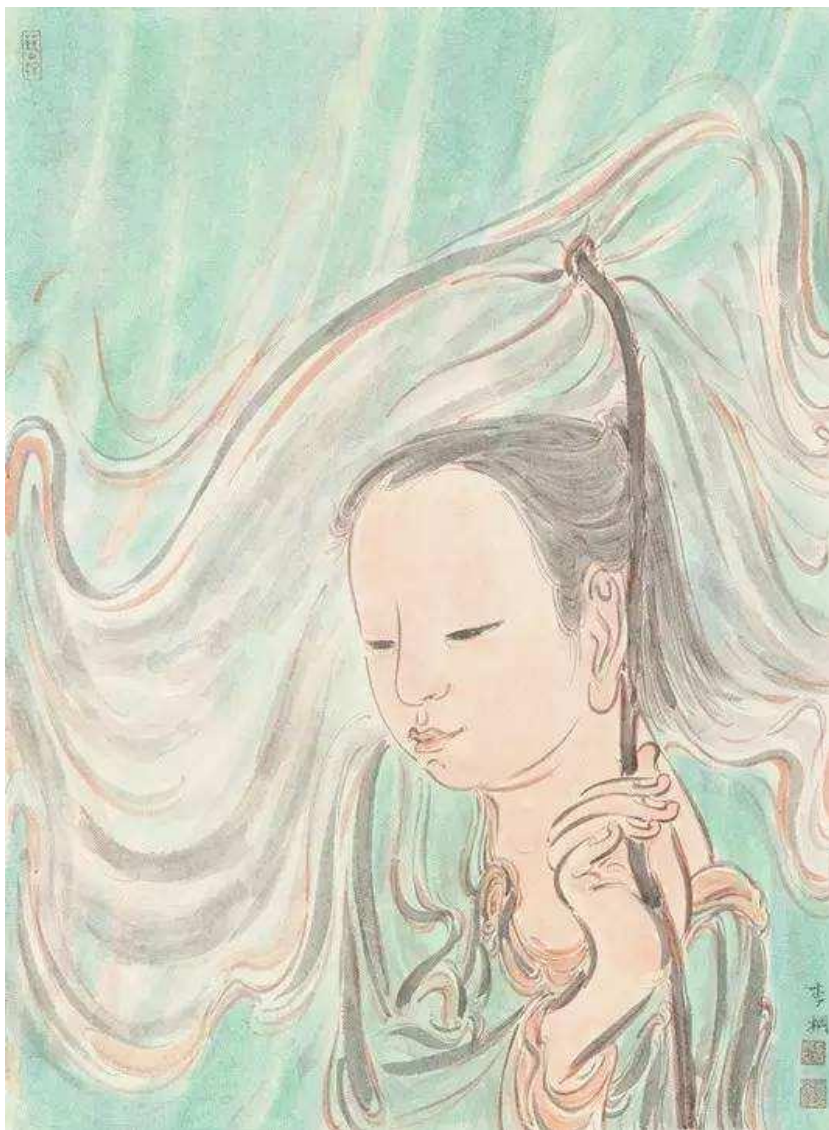
临江仙·期盼

绿树参天遮云涧，春风沐暖心田。和鸣琴瑟结良缘，凤鸾情侣伴，携手度颐
年。深情似海斜晖寄，丹心明月思牵。牛郎织女又何怜，解封喜梦聚，诗赋
舞翩翩。

误桃园·赞白衣战士

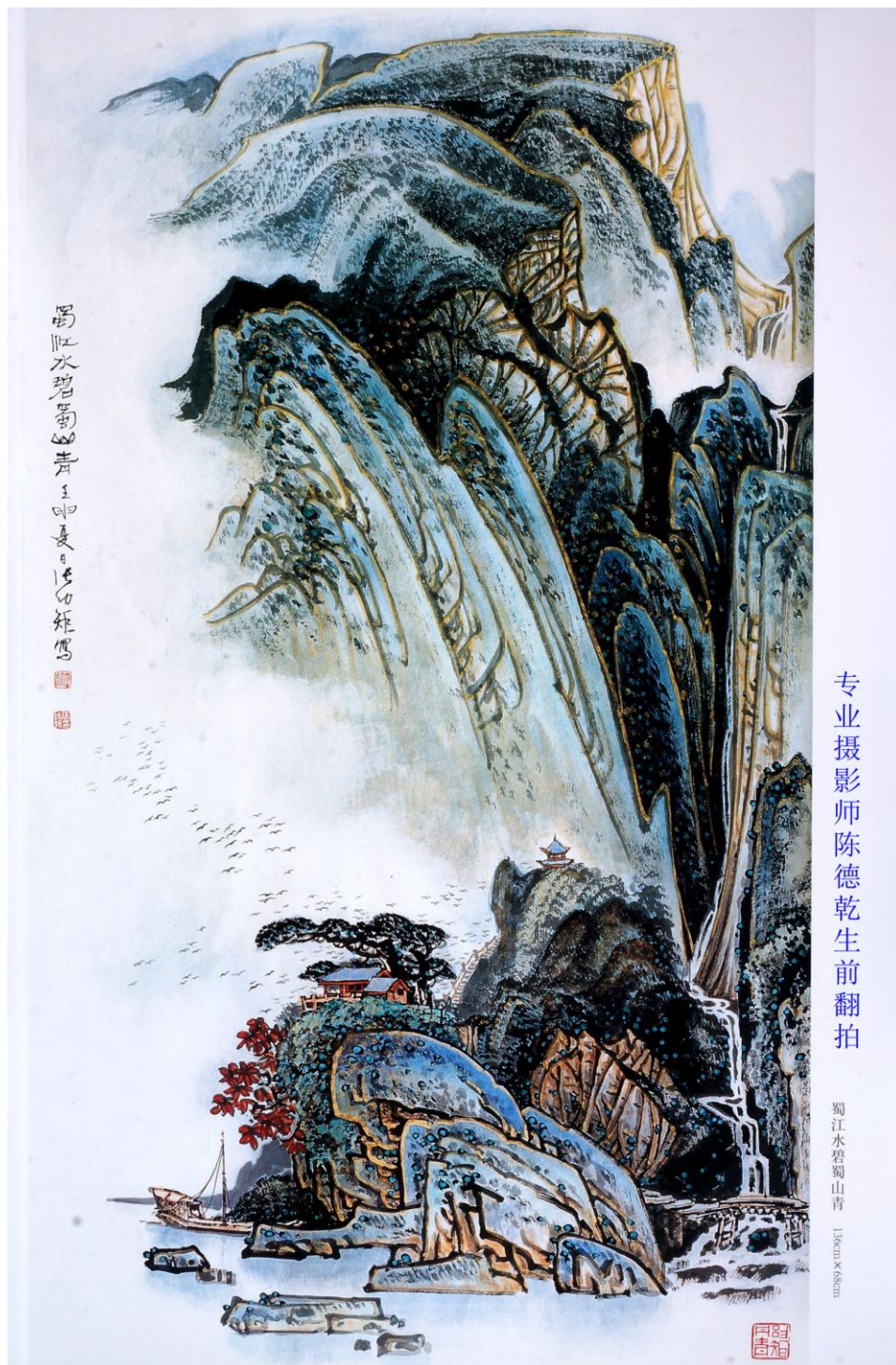
抗疫请缨誓，大爱系胸中。杏林肝胆红。赞英雄。白衣战士美，临战笑春风，妙手济苍老，立神功。

※—※—※

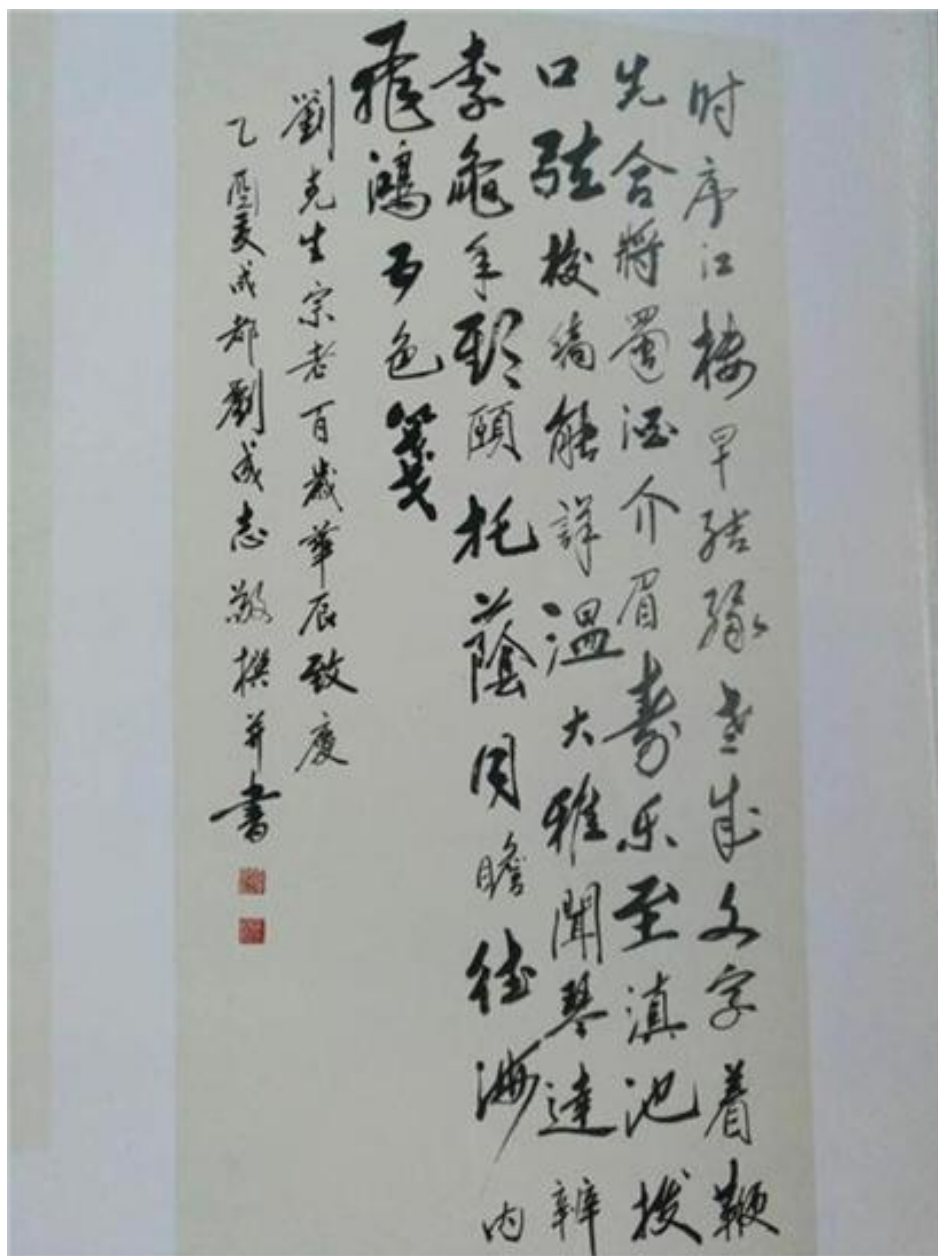


李 桐（中国美术学院）

枫华画廊



张幼矩国画



刘成志行书

释文

时序江楼早结缘，老成文字着边先。合将蜀酒介眉寿，乐至滇池拨口弦。
校稿能详温大雅，文琴达辨李龟年。期颐托荫同瞻德，海内飞鸿五色笺。



李斯模国画



清 石涛 画



四海诗鸿

冯广宏

赠 105 岁画家晏济元翁 (2005)

晏公清誉偃如风，桃李盈庭亦足雄。鹤寿已然超绛老，雉媒当自效铨翁。
属纵横彩笔留三绝，出没青云见一龙。怪道岷峨分外秀，只今天府寓椿松。

书赠四川诗词学会诸执事 (2001)

釜下残萁未足烧，招摇恐见桂同樵。何来识字清风狱，枉弄醢鸡白马潮。
折角一庭春寂寂，禱林六事雨潇潇。鹄鵠原上高回首，世纪征帆正鼓桡。

致绵阳联苑诸君子 (2001)

金风昨夜下绵州，雅集涪江万叶秋。酬唱每多兰蕙语，相逢总见雪霜头。
十年甘苦今能味，一代风流众已讴。莫使芳尊空对月，何妨携手再登楼。

刘友竹

忆江南·春日偶拾 (四阙)

- 一 风如剪，江岸翠绦垂。雨洗红楼情缱绻，鸟鸣金浪意飞驰。几处见花溪。
- 二 心胸净，乘兴上崇楼。最喜白云浮碧落，应怜皓首恋芳洲。今日豁吟眸。
- 三 人犹健，莫负踏青时。感事伤时须饮酒，寻幽探胜总吟诗。此意寄相知。
- 四 从头数，青史几英雄。白首孤忠蹈碧海，丹心九死问苍穹。长啸满江红。

何焱林

干校词三首

(蝶恋花·牧人)

晨赶牛羊登峻坂，浓露疏星，鞭慑孤狼远。山是亲邻风是伴，忠诚堪恃花儿犬。
不转青山人已转，酷暑严寒，饥饱伊谁管？四季一蓑宵最短，石梁夏草茎犹浅！

注：牧人冬夏皆穿一件翻毛的羊皮背心，夏防雨，冬作被。



小重山·野逸 1969 夏

绝岭云深谁住家？门前悬玉黍，绕南瓜。两三儿女未粘纱，生客至，向屋哭咿呀。相对久吁嗟，自云逾十载，绝繁华，不知文革更灾邪。留客饭，莽面赤梁粳（小重山·野逸）。

注：螺髻山民，有十数年不入红尘者。

扬州慢·武斗后经邗海

剑外名城，兵家胜地，归车暂洗风尘。望庐山似笑，觑邗海如颦，自两派龙争虎斗，室空船毁，谁问前津？更斜阳、断岸秋荼，一抹荒榛。忆当五月，碾新芳、归度征轮；见壁报墙标，唇枪舌剑，呼噪干云。武器良能批判，今丘垄业绩犹存：纵惊鸦难唤，春闺梦里伊人（扬州慢·武斗后）。

注：69年西昌武斗为川中武斗收关之作，惨烈异常，林学院教学楼炸塌一半。败派向成都方向退逃，丢弃之卡车轿车及他物，延续至拖乌山上。成昆公路停运三月余。八月中旬，干校三四十人乘货车二辆，借警司旗号，由警司小吉普开路，冒险试行，成昆公路又告开通。余预其行，沿途数百里不见车影人踪。只在拖乌山下遇一失伍剿匪战士问路。

萧 炬

王淡芳诗翁逝世七载有怀

把臂谈诗臂尚温，旧情每忆总牵魂。流光多负西川鹤，斥鷃焉知北海鲲。
七载仙游公杳杳，三餐饭罢我昏昏。衡阳声断心何托？半卧窗前读《雪村》。

注：斥鷃：泽中小鸟。见庄子《逍遥游》。雪村：淡芳先生诗文集《雪村存稿》。

临江仙·怀刘彦邦（三阕）

读刘彦邦《临江仙·百丈干校生活》感慨万端。余与彦邦兄同在该干校“接受贫下中农再教育”三年，旧情历历，如在眼前。今援词牌记旧日三事以为怀。

一， 同彦邦兄牧牛

头上骄阳喷火，镰刀手内频挥。牧牛割草漫山隈。晓携红日出，暮挽夕阳归。睨视难通心语，同将黔首低垂。牛儿似解主人悲。哞哞声不断，步步紧跟随。

二， 同彦邦兄赏月

苦练红心一颗，鞠躬礼拜农民。脱胎换骨改形神。虔心承教化，埋首事耕耘。又是中秋佳节，檐前共赏星辰。且将茶碗代醅樽。忌向青天问，只说月如银。



三， 向彦邦兄学唱京戏

样板八台京戏，人人学唱红灯。腔圆字正我难能。湖边求指点，施教赖先生。
荒野舒喉为范，一音一板叮咛。偷开禁口有牛听。沉迷情未了，不觉日藏形。

洪君默

元宵忆旧（2007）

梦若游丝转不停，牵衣携手尚分明。痴心渐逐寒云散，愁绪争随春草生。
爆竹花开蝴蝶结，歌喉声似鹧鸪鸣。芳踪最怯重回首，刺眼街灯耀锦城。

吊王淡芳老师（2005 年春节）

共饮屠苏事已空，感怀说项仰诗翁。平生名利淡于水，千古文章气若虹。
怅忆吟坛隳绛帐，那堪后学哭春风。昊天不与斯人健，从此蓬莱只梦通。

甲申随笔

有酒如鸪对客开，辛夷难引蝶飞来。梦虽浪漫神偏远，话不投机事可哀。
思想全无新概念，形骸未改旧传媒。香君自拟当年态，笑煞多情老秀才。

《捉放曹》新篇

擒得神偷漫自豪，进宫少说二三遭。闻风同伙兽先散，对簿公堂贼已招。
权大从来比法大，道高早不敌魔高。昨天保释回家去，上演新编《捉放曹》。①

注：①甲申冬吾厂被盗数起，后逮住窃贼送派出所，该贼已是二进宫之梁上君子，未几，竟以同伙未归案为由保释而去，戏作一律。

赵迪生

沉痛悼念金兄定强 二首

一曲《双牌》旷代无，逆鳞岂惧掉头颅。弯弓人未夸潘虎，直笔君能追董狐。
名响亮因歌响亮，真糊涂或假糊涂？神坛责问太医派，何故灵丹不出炉？

聊天侃地忆联床，话到当年起感伤。“五类”悲情冤与屈，卅年劫史斗为纲。
逃秦已堵桃源路，锁国齐奔乌托邦。掏肺掏心言在耳，岂知一病隔阴阳！



读知贤兄《醉书庐吟稿》有寄 二首

神前日日表“三忠”，回首秦燔火正熊。擎本红书呼领袖，交张白卷变英雄。

欺蒙虐杀都无罪，打砸抢抄皆有功。往事如烟烟未散，君真大胆写东东。

不随节拍不跟风，不颂神坛高九重。投鼠曾蹲三字狱，射蛟欲挽六钧弓。

性情难与世情合，诗意偏和民意通。你我同龄同劫难，读来感慨亦相同。

李祖龙

7、茶姑

叠翠层峦漫点红，采茶姑手弄香风。云深处处歌声起，片片冰心玉壶中。

8、惜陈黛玉

黛玉形流熠熠辉，商场拼搏播芳菲。家财两亿成何用？遽别人寰实可悲！

谢元鲁

9、安大略省阿岗昆公园到千岛湖之红枫大道

昔梦霜天景，今爱异域枫。千山染朱色，万里散嫣红。

澄湖凝霞影，秋林醉晚风。红叶流水意，千载此情同。

10、古城魁北克印象

闲步魁北克，秋风云飞扬。绮窗饰黄叶，深巷散暮光。

长河远眺阔，古堡夕照苍。唯思东逝水，百年叹兴亡。

许昭华(香港)

仲秋（七絕）

皎潔銀盤懸宇幕，西窗剪燭渡金秋。登樓夢寄雲端處，天上人間月色柔。

【注】登樓：唐·白居易《庾樓曉望》詩：「三百年來庾樓上，曾經多少望鄉人。」

------*



《人间四月天》赓吟

(世界华人文化研究会暨香港风雅颂诗词学会主办)

锺子美（香港）：

人間四月天飲啡有感 2020. 04. 25

啡香入竅感曾經，洶湧心波一啜寧。滿目蒿萊尋野火，連宵風雪寄寒星。
飄萍始覺家山好，歸雁正逢天海青。黑白苦甘匙影轉，花間斟酌快哉亭。

注：快哉亭，心中之蘇轍黃州快哉亭也。

许昭华（香港）：

次韵奉酬崇云阁主《人间四月天饮啡有感》原玉 2020. 04. 25

花间吟趣忆曾经，今岁香江不得宁。食肆客临皆雅座，街衢人步伴稀星。
宅居更恋旗峰翠，床卧犹怀柳絮青。冠疫危情何日了？相邀同啜快哉亭。

吴 成（清远）：

次韻奉和崇雲閣主暨閑齋齋主《人間四月天飲啡有感》 2020. 04. 25

幾多禍劫歷曾經，庚子瘟情最不寧。商肆沉沉如冷夜，行人落落若殘星。
神州盡有人心赤，冠毒難污漢水青。且待風清雲散後，重來聚咏醉翁亭。

李文西（香港）：

附驥閑齋齋主同韻 2020. 04. 25

殺人病毒未曾經，豈但香江不得寧？肆虐全球皆惡物，毀傷世界是災星！
前瞻難卜蒼松翠，回望猶思楊柳青。待到風輕雲淡日，再攀磐石上高亭。

江麗珍（瑞士）：

敬步子美兄《人間四月天飲啡有感》 2020. 04. 25

香塵紫陌記曾經，勝景依然心不寧。舊燕新鶯啼落寞，遊蹤鶴影顯零星。
橫來癘疫韶光渺，逐去瘟君山水青。漫步花間人未老，林邊柳下一涼亭。



梁琰柱（香港）：

無 題 2020.04.25

百年疫癘豈曾經，多月全球未得寧。街巷飛鳴橫冷雨，親朋犯聚歎零星，
夢中忘卻黃梁熟，牆外由之野草青。黑白是非隨勢轉，誰愚尚在泣新亭。

郭亨青三丹（香港）：

步韻子美兄《人間四月天飲啡有感》 2020.04.25

灣邊正侃黑啡經，賞景心慌境欠寧。逐霧驅霾除毒疫，消災擋劫賴華星。
欣懷九域秦天碧，慶幸三城楚地青。細雨和風春入暮，行吟賦唱燕山亭。

南 谷（桂林）：

次韻鍾子美詩長《人間四月天飲啡有感》 2020.04.26

鴻鵠展翹未親經，獨享清風桃李寧。人道香江平亂火，久聞港賦閃群星。
閑時可記荔枝好？疫後當嚐梅子青。素乳乡愁心意轉，華章泰斗候岐亭。

姚洪亮（巴黎）：

湊作拙律奉和諸詞丈：嚐啡/次韻奉酬崇雲閣主 2020.04.26

崇雲閣主擅談經，泡煮香啡氣自寧。禮數風流知墨客，吟懷灑脫燦文星。
世情甄品瓢杯苦，夙命欽明竹簡青。佐靜幽生塵物外，勻挪浮沫對蘭亭。

弄潮兒（馬尼拉）：

邊喝咖啡邊讀經，神清氣爽性怡寧。千山碧樹美如畫，四月紅花燦若星。
瑞士雀巢誰叫好？印尼貓屎我垂青。迷人世界迷人眼，獨愛凡塵愛晚亭。

注：雀巢、貓屎均為知名咖啡品牌。 2020.04.26

賈博士（桂林）：

步韻奉和香港鍾子美詩長、許昭華詩長 《人間四月天禱吟》 2020.04.26

竹窗夙夜誦詩經，鼙鼓朝聞國未寧。浮世虛無通紫漢，故人零落動文星。
只緣持節唯心赤，自是執鞭念汗青。猶望君歸同一醉，崇雲閣主臥蘭亭。



李致音（桂林）：

《人间四月天宅家》次韵钟子美吟长并闲斋吟长 2020.04.26

雨雪风霜已惯经，清茶在手乐安宁。氤氲绕案沉烟月，素朗排空列汉星。
紫陌春残吟絮白，红芳蕊尽赏山青。牵怀疫事挥难去，网聚尤临稷下亭。

林淑伟（福建）：

赠赴鄂抗疫勇士步钟子美先生《人间四月天》原玉 2020.04.26

世路坎坷几度经，焚香唯祷万邦宁。瘟神肆虐逢庚子，天宇当怜少孛星。
绿叶红芽枉碧翠，白衣赤血写丹青。仁君得胜旗开日，把盏相欢处士亭。

陳美翎（美國） 2020.04.27

啜品啡時勿論經，芬香細味出安寧。季春溪野瀾風韻，四月杏花勝夜星。
款步煙湖情切切，撩頭弱柳絮青青。弄兄與我曾相約，南國來年聚小亭。

陈 兴（香港）：

《步韵和鍾夫子人間四月天飲啡有感》

一自元培廢讀經，幾回庠學不安寧。西方色變爛棋局，中土春歸仰斗星。
疫患更添迷霧黑，憂心猶記育苗青。宅家雖有香啡夢，何日重臨老襯亭。

注：蔡元培長北京大學，廢除經學科。老襯亭乃香港山頂景點。2020. 04. 27

賴寶華（香港）：

敬步子美兄《人間四月天飲啡有感》原玉 2020.04.27

繽紛四海遍尋經，解舞心扉韻未寧。杯底真章無草莽，案頭絕句盡詩星。
情傾騷作雄風動，墨潑濤箋野岸青。沁透幽芳晴暖日，奇葩引路潤華亭。

李金流（清遠）：

步韻鍾子美老師《人間四月天飲啡有感》 2020.04.28

宅居常是寫心經，惟祐人間得泰寧。自古炎黃多壯志，豈無防治遏災星。
楚天瘴晦終晴煦，禹甸田園更秀青。好把吟情重振奮，漫舒游興賞新亭。

飄 絮（泉州）：

奉和钟子美老師《人間四月天飲啡有感》 2020.04.28

苦盡甘來年又經，春深魔散得安寧。聲聲爆竹清三界，處處煙花耀七星。
四月收寒紅藥艷，微風送暖夏荷青。一杯拿鐵心舒暢，唇齒留香滿水亭。



叶炯光（香港）：

奉和鍾夫子人間四月天元玉 2020.04.28

閉門慎獨類敲經，世事年來多管寧。網路流言生處處，街頭野火佈星星。
高懸秦鏡明心赤，鑄就吳鉤要眼青。細數落紅春又盡，颶風垂柳暗長亭。

2020. 4. 30 夕下载于许昭华微信

刘柏青（辉雨）

槐月晋见罗君益群曾君建国吕君宏望

诸邑贤于越王台湖滨楼夜饮用吕君宏望道友

其 一

扬帆万里起芳村，漫漫人生自熏。好雨知时花烂漫，清音一片荡诗魂。

其 二

江山处处是诗村，快马扬鞭经社熏。喜见春潮千叠浪，花开万朵宋唐魂。

李雪莹女士(哈尔滨)

《冰雪晶莹诗词集》行将付锓嘱题

咏絮清奇早有闻，一支毛颖冠三军。烹来韵鼎千秋雪，万斛琼浆蠲俗氛。

【注】李雪莹女士，乃中华诗词学会理事、黑龙江诗词学会常务理事兼《北国诗词》主编。

刘辉雨（辉雨博客）简介，“舌耕卅年，布衣一介。喜读书，不求甚解，浅尝辄止。偶有悟，则杯杓助兴。”

支尚琼

梁洲令·丙申夏夜看电视剧《海棠依旧》

金匾随歌绣，泪滴当年襟透。东风席卷海棠花，纷纷白雪春泥蹂。 硝烟
弥漫征途走，智与苍龙斗。万机日理消瘦，精神不朽香依旧。

梁洲令·愤慨南海仲裁丑剧

凑演荒唐剧，海怒潮翻千尺。狂飈欲食我昆仑，殊知不敌昆仑舶。 疯伸
魔掌推横策，错上迷魂液。凭虚炒作威迫，天霆自有召公伯。



望江东·缅怀周总理——步黄庭坚词元玉

西处花厅海棠树，默然记、春秋路。松姿健步疾来去，看内外、心牵住。 花开花落花无数，咏飞雪、情融与。斗顽抗魅建言付，拭血泪、轻霞暮。

王 蓝

江城子·归 去

亦寒乍暖踏归程，故园行，正温馨。红梅花灿，东逝水无情。巴蜀豫南楼上月，笼碧树，鸟嚶鸣。 鸡公山顶艳阳迎，少儿兴，老年成。百花深处，豫楚两分明。绿鬓应怜生白发，寻旧迹，叹空零。

江城子·归 来

疏枝遒劲苑中栽。傲寒开，暗香来。故园情重，山水系裙钗。已改旧颜迎倦客，华发白，皱双腮。 意寻年少老商街，梦幽佳，笛声哀。云飞烟蔓，聚散逐风偕。天府地锅堂上宴，同味美，誉无涯。

------*

郭剑清【四川“银杏一枝”】

一、郭剑清诗二首

怀念银杏故人刘建勋

我歆刘瘦鹤，矍铄四时春。养性天师洞，放歌岷岭垠。
匠心镂石古，兰舍画眉新。忆昔流觞事，痛哉垂世尘。

进中南海毛主席接见

秋收起义震乾坤，韬略诗书雷万钧。统帅长征挽蹇局，运筹立国展经纶。
笑谈秦政坑儒是，怒斥苏修共运分。有幸高阶朝彦圣，盈腔热血若通神。

秦 庸【同上】

二、秦庸（六选二）：

1、载驰载驱：

莫笑苍颜两鬓秋。也曾壮岁足风流。举杯豪饮奚言醉，引嗓高歌畅意讴。
美景无边情易遣，良辰有限志难酬。真知助我天行健，一日千程永不休。



2、敬祭：

汽笛长鸣举国哀。清明悼念鬼雄来。新冠病毒环球乱，防控群英感九垓。

陈独愚【同上】

泪洒武汉

1、驰援武汉正芳华，一片丹心献国家。口罩未摘撒手去，倾刻成了梦中花。--

2、武汉天天有哭声，撕心裂肺泪纵横。千村薜历人遗矢，送走瘟君享太平。

李之正【同上】

阳关曲：

清明时节雨纷纷，洁室情通写祭文。望空投拜阳关远，一瓣心香上九云。

昭觉寺

心觉昭然性觉通，清疏暮鼓继晨钟。不关寺外车流促，却爱阶前木荫浓。

长舌经馀吟皓月，大声笑后学雕虫。常闻菩萨阐三宝，但看谁先解四空。

陈增建【同上】

清 明

桃花红雨悼忠魂，碧血丹心浩气存。劫后神州犹抖擞，山河锦绣耀乾坤。

何荣山【同上】

〔中吕·山坡羊〕 庚子清明祭烈士

笛声急骤。国旗半就。清明祭祀规模厚。挂吴钩，结盟鸥。战场杀敌擒凶寇。今春抗疫驱野兽。功，你尽有。劳，你不朽。

阮郎归 庚子清明祭逝于新冠肺炎者

鄂天风雨染新冠。危难令胆寒。神州发力共驰援。白衣勇跃前。身先卒，意心坚。死亡也敢先。疫情得控你黄泉。清明华夏咽。



高秀群【同上】（三选二）

清 明

今日清明，病坐楼台，见对面山间有人点蜡祭祖，父辈渐远，有泪；亦念新冠横行，冤魂处处，有感。

清明冷寂日昏昏，欲雨寒天隐孽尘。父老长离魂杳杳，楠园渐老日沉沉。
书山早有藤王赋，笔下犹无蔡氏文。我向西天挥泪雨，环球无处不冤魂。

病毒从来不识人，腥风秽雨垒千坟。江城洒泪黄泉杳，炼狱开门日色昏。
天地不仁为刍狗，春风无力振乾坤。有朝一日风雷动，扫尽邪魔净万门。

注：楠园，父亲生前栽种的楠竹已铺天盖地。蔡氏，指辞赋家蔡长宜女史。

范佑鸾【同上】

浣溪沙·清明

姐妹同根塚献花。车行墓地夕阳斜，思亲何处响悲笳。远去奈何人已逝，归来似曾梦尤赊。孤帆远影眇天涯。

七律·悼李文亮医生

于无声处哨声鸣。难撼牙床假寐醒。大难当头担道义，悠悠汽笛慰忠魂。

秦 庸【同上】词一首

满江红

七纪苍颜，犹追忆、峥嵘岁月。修电站、千军参阵，万民齐发。机器轰鸣烟雾起，焊枪点触寒光掣。尽拳拳、表赤子丹心，何欢悦。消炎暑，融冰雪。承重任，勤攀涉。使精金百炼，深情高洁。经历艰辛完宿志，遍尝苦难期先捷。领前驱、笑面对人生，春风拂。

柳于林【同上】诗词各一首

巴中游幻灯片配词

（一）行香子

朗朗晴空，秋意融融。动车快，始发成东。廿人结伴，同赴巴中。看身儿健，心儿乐，气儿雄！达州停站，顺便观风。抵巴市，合影留念。银桥宾馆，晚接群雄。赞夜风柔，夜光亮，夜餐丰！



(二)

光雾山中景，天然一画廊。秋风涂彩笔，崇嶺绽霞光。
枫叶透红紫，丛林溢赤黄。天高云影淡，纵意咏南江！

潘冬云【同上】

浣溪沙

黄叶飘零落满川，寒风苦苦荡荷残，隆冬时节送流年。千树红梅催腊尽，
一帘幽梦待春还。东君应早着先鞭。

萧文彬【同上】

秋令三叠

七夕

一弯冷月照柴门，遥望天河思绪纷。倏忽涛声灵鹊起，迁呆落拓倦游人。

孟兰

凄风洒满中元夜，明烛纸船迁水飘。暮雨催寒云幂幂，失群孤雁倚天号。

中秋

兀坐西厢待月圆，谁知秋雨闹翻天。昔年夜宴合家乐，今夕残灯伴独眠。

张发荣【同上】诗二首

日额尔齐斯河五彩滩观日落

落日气雍容，丹霞五彩红。河边林草衰，沐浴夕阳中。

游图瓦人禾木村

古朴村庄木板房，风情独秀竞观光。雄鹰迎客驼铃响，葵蕊开颜翠菊香。
点将高台扬志气，英雄勇士卫边防。牛羊结伴同甘苦，相爱相亲共一乡。

范佑鸾【同上】

画堂春·贺长兄九十大寿

金陵秋爽桂飘香，繁华历代辉煌。钟山滴翠彩云翔，欢聚华堂。投笔从戎海
阔，波翻浪涌何妨。九旬奉献不寻常，福寿绵长。



韩登霄【同上】

江城子·游海参崴

参崴雄峙北边疆。海湾良，控遐方。平冈万里，旷野遍牛羊。军事要冲防守港，冬不冻，泊船忙。溯观清政甚荒唐。坏朝纲，辱炎黄。丧权失地，百姓受灾殃。登眺难言空怅望，悲故土，想还乡。

向洪亭【同上】

诗二首

阴平古道

峻岭摩天锁蜀门，崔巍雄峙险惊魂。暗偷邓艾围毡下，古道阴平遗史痕。

长安感怀

离别长安二十年，朝朝暮暮梦魂牵。重游故地心遥念，宏伟都城不解缘。烟柳霸桥多顾盼，高坡黄土葬英年。碑林携手同观赏，夫妻情深忆从前。雁塔斜身灯彩灿，钟楼正顶海蓝天。当空皓月愁无限，长啸一声泪泫然。

袁建章【同上】

词二首（《南渡北归》读后感）

采桑子·周作人

《知堂回想》情思卓，句句传神。美矣诗文。三味书斋留迹痕。苦茶庵主安知耻，《歧路》迷津。利令心昏。甘作奸臣不作人！

人月圆·梁思成

门当户对姻缘巧，才子娶徽因。高深学问，辉煌建筑，打扮乾坤。标图免炸，留根文物，古邑恩人。晚逢文革，浮沉恶浪，悲惨殒身。

陈增建【同上】

诗（西昌三选二）邛海

一抹朝霞碧映红，白帆点点渡苍穹。春光满目神怡爽，耄媪仙翁健步雄。



木里救火祭

救灾木里火烟浓，不顾安危向上冲。偏是山风来助虐，英雄以命护葱茏。

闵海蓉【同上】

《小年快乐》

小声吟唱素琴弹，年近笙歌散大寒。快到新春心气爽，乐呵百姓万家欢。

王安韵【同上】

《南充故里行》

火锅店里闹喧喧，王氏亲人庆团员。互致问候情切切，交头接耳语绵绵。
长者致词道祝愿，晚辈掌声响彻天。欢声笑语连不断，愿留亲情在人间。
餐罢久久仍不散，惜乎告别在眼前。含泪依依情难别，挥手又期待来年。

蒋学纯【同上】

意大利组诗二首

维洛纳朱丽叶故居

莎翁笔下月明楼，曾见春山翦翦眸。爱设樊篱何有路，人非木石那堪忧。
千秋戏剧朱丽叶，一曲提琴罗密欧。写满门墙甜蜜意，华年如梦水东流。

旅次加尔达湖畔小镇

山色湖光流淌琴，疏烟峭壁影斜侵。清钟数杵传孤堡，白鸟一群翔古林。
船破碧波拖玉练，霞铺暮岭嵌红金。想来哥德曾留恋，行板如歌未了心。

阎愚民【同上】

步韵赋《有感》

浮世堪嗟铜臭浓，贪财哪管吉和凶。身边结社逢高客，笔下赋诗吟晚钟。
不齿飞扬猫鼠辈，却望坚劲壑溪松。苍华飘雪人今老，晓梦先迷太白峰。

南乡一剪梅

花柳逐时新，点缀乾坤处处春。碧缕羞红垂绣幕，来也销魂，去也销魂。心事
总难论，独倚东风洒泪痕。不见江城悲聚散，花亦声吞，人亦声吞。



袁 屈【同上】

绝句（四选二）

宅家偶成

李白桃红烂漫天，东风送暖醉春烟。谁家高处吹横管，尽惹杨花扑槛前。

庚子清明

汽笛声声五岳雷，杨花弥漫雪花飞。满天缟素为何事，泪洒江城玉魄归。



李国平【院士百年祭】

——于武汉大学谒李国平教授雕像

古求能（广东）

遗像长垂长者名，梅香斋畔静无声。姓徽定理称神算，词动江关富哲情。
人到至诚思便睿，山登绝顶意归平。升堂学府知何幸，万道霞光照眼明。

罗 滨（广东）

梅州乡亲遥念李国平教授百年诞辰步古求能韵

大浪长河万里名，龟蛇圣物阒无声。客家智胆真神数，诗海才人富韵情。
爱国襟怀长引领，苏区子弟最求平。黄花村侣长相忆，夜夜天边北斗明。

【注】毛泽东《水调歌头·游泳》：“风樯动，龟蛇静，起宏图。”

廖国华（湖北）

学者诗人两擅名，一时苏李并蜚声。江源雪岭标高格，篱落冬青见至情。
岁月堂堂花月老，师心耿耿道心平。丰神凝注梅香里，潋滟湖光入望明。

【注】李国平与苏步青友善，多有唱和。



刘清宏（广西）

当年访拜仰师名，绕耳循循已远声。泰斗仪容仁者气，高姿厚善老乡情。
攻坚数论功难没，拔萃词章意不平。何幸有缘同学府，春风沐雨入心明。

【注】1962 年秋余与中文系梅州籍校友曾到数学系斋舍拜见李老。

邓清泉（湖南）

生前不计利和名，翻得九州敬仰声。教泽孔长培俊子，诗坛广袤赋豪情。
科研成果多称硕，函数难关屡踏平。尚有谜团犹待解，塑翁长励后昆明。

叠 韵

毕竟功高万古名，楚天横铎震金声。诗拈佳句浑无怨，心嫁函研独有情。
笑对疑难成手棘，终凭硕果慰怀平。敲铜塑像如添炬，照得人间学海明。

再 叠

日月经天慕伟名，轻敲塑像有金声。笔花结出千秋果，诗咏萦牵万里情。
步履不辞艰又险，心灵屹立正而平。百年一觉攻书梦，赢得神州学子明。

陈荣权（湖北省）

学界骚坛泰斗名，珞珈星粲早蜚声。赠题墨宝忘年爱，惠寄忠言枫叶情。
自是渊深源不竭，堪嗟薪尽意难平。百年冥祭春归处，灿烂樱花照眼明。

【注】1994 年 9 月，84 岁高龄的李老赐我墨宝；1995 年 11 月，李老病中在枫叶上题句，过塑后赠我。殷殷之情，终生难忘。

吕宏望（广东）

数理深微颂令名，诗书卜易复蜚声。心怀故土千般念，语寄丰缘别样情。
稽古身随闲梦远，思贤意逐大江平。轮回莫使悲持砚，抖落才星曜日明。

刘柏青（广东）

学究天人青史名，翩翩华李共蜚声。楚霄渺渺鸿留迹，南岭岢岢雁寄情。
数理朝探香象渡，骚章韵逐大江平。珞珈梦绕三千里，远谒梅斋曙色明。

【注】武汉李国平、上海苏步青、北京华罗庚乃当时数学王国三大巨擘。



邵铁恒（广西）

高士毋劳问姓名，鹤鸣时作九皋声。形骸尽付兴邦计，心志全酬报国情。
闲咏骚章圆昨梦，细推物理任生平。当年手迹依然在，荆楚梅关日共明。

陈惠国（广东）

丰顺人豪孚令名，神州学界动蜚声。振兴禹甸先生愿，报效乡邦赤子情。
数理后尘承继起，华苏勋业欲持平。珞珈绝顶星辉耀，种李栽桃夕照明。

【注】“华苏”，即数学巨擘华罗庚、苏步青。

吕 烈（广东）

梅花品格仰高名，润物不扬化雨声。力探幽微穷奥理，豪吟激越赋深情。
春风吹拂千苗茁，云路铺成万壑平。一点精诚如锦绣，无私心地忒光明。

徐 焰（山东）

院士长留亮节名，珞珈学府漾名声。朝研函数驰奔马，夕究微分荡激情。
勇探骊珠堪意笃，轻抛俗念可心平。九章有继誉中外，仰止高山鉴照明。

张其全（山东青岛市）

香斋宿主话知名，数学精英誉美声。执着攻关倾魅力，证明定理见才情。
师心传接门生众，岁月迎来天下平。诗颂丰神千里阅，中华自古百花明。

刘景山（吉林）

天降斯人在五更，黄花村里隐雷声。数研日月推徽志，诗算乾坤卜壮情。
富士东来留轨迹，凯旋西进写生平。梅香斋畔梅香赞，白雪红花夕照明。

彭中文（广东）

徘徊学府感清名，桃李花开细细声。国色招摇常忆露，天香散漫倍知情。
经传内外长河在，日照春秋紫府平。只望诸君多努力，满腔热血是光明。

铜像跟前几许诚，如闻浪涌起风声。欣为草木晶莹露，久奉家乡滚热情。
岭上秋枝垂累累，心中大爱话平平。朝云展卷殷红事，处处山河处处明。



咸丰收（山东）

数理犹钦海内名，俯身苦读但无声。巴山楚水曾埋玉，丹荔黄蕉却近情。
人立东风花更艳，心归上善意长平。梅斋坐揽人间事，云淡天高曙色明。

景北记（山西）

凌烟高阁此新成，谁赋云台掷地声？立说敢穷函外相，探珠不尽数中情。
锦囊诗草古长吉，妙算神机今国平。绝顶风光人仰止，彩霞双照两文明。

肖维宗（湖南）

丰顺地灵多俊彦，数星突起有名声。攀登不懈一生志，超越全倾五内情。
入到桃源仙境美，写成赤壁大江平。梦乘黄鹤寻芳草，纯青炉火照天明。

贾云程（内蒙古）

学者诗豪两盛名，楚乡回荡颂贤声。博才背负征鸿志，赤子深怀托月情。
神算博通函数论，躬修恪守素怀平。于今桃李争春韵，松劲霞飞夕照明。

江兴锥（广东）

梅斋人去世垂名，景慕前贤思教声。学究十经真博洽，诗成一唾茂文情。
才高志远昆仑小，欲寡德全天地平。遗像如生存典式，传薪我辈自明明。

吴永存（加拿大）

揭岭昂藏竹帛名，苏华鼎足早蜚声。文光孔孟千秋业，铎振神州万里情。
数理精研凭睿智，风骚独步壮生平。瓣香遥祭梅斋客，故国婵娟照胆明。

【注】武汉李国平、上海苏步青、北京华罗庚乃当时数学界三大巨子。

蒋昌典（湖南）

究蹟穷源罔顾名，珞珈科苑久蜚名。良驹不掩毛中相，佳话长留圯上情。
函数骊探神未倦，微分雁领意难平。学人难得风人具，一读遗篇照胆明。



丘济华（广东）

学府尊崇万世名，诗坛数界两蜚声。攀峰得遇名师指，赴法常萦赤子情。
三尺讲台培后进，一椎毛管赋升平。诞辰百岁咸追念，仰止高山分外明。

古英华（梅州）

十经膏泽继英名，六艺衡芳漱正声。载月空船玄学识，涤身长水数理情。
心翔广野天机悟，德范清音麟角平。白雪稚翎犹记忆，丹砂老顶耀谁明？

【注】古语云，长水涤身，去五色而归素，得真洁净也。

郑作坚（梅州）

诗人学者早驰名，汉水犹回振铎声。睿智欣修凌顶路，持恒应变大师情。
皇皇数论凭谁绍？叠叠骚歌擘浪平。形象千秋光照远，梅香斋里后昆明。

郑创益（广东）

学界豪魁鼎鼎名，珞珈萦绕古弦声。修成数律兴邦志，亢咏骚歌动地情。
远眺鲸涛知海阔，每凌岱顶觉山平。黄花翠岭千秋月，潋滟砚池犹照明。

幸 勇（广东）

科学殿堂金榜名，客家院士远蜚声。微分函数无先着，物理方程有激情。
实践求真方立论，谨严演绎始心平。珞珈典范垂千古，人格之光永圣明！

王贵云（山西）

始向韶音慕盛名①，建旗拔帜岂无声。大愚大智龙人种，强国强民赤子情。
领衔科技浪尖勇，造士儒林心境平。文理兼探魁杰士，高端敬业玉壶明。

【注】①上世纪九十年代初吾有幸与李国平教授皆有诗入选《韶音》诗刊，方有机会拜读大作，甚为荣幸。附 1993 年《韶音》总第 56 期刊李国平教授诗稿一篇：

※---※---※



断句趣谈

(一)

凉州词 唐 王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨，杨柳，春风不度玉门关。

唐代诗人王之涣的千古名篇《凉州词》，便因为一次不同的断句，直接被改成了一首词。

纪晓岚是清代的名臣，据说有一次，乾隆皇帝把自己的纸扇拿给纪晓岚，让纪晓岚在扇子上面题上一首诗。纪晓岚拿过扇子，看到上面画着远山、城池和杨柳春风，便不假思索地题上了一首王之涣的得意名篇《凉州词》。

凉州词 唐 王之涣

大图模式

凉州词：又名《出塞》，是唐代流行曲《凉州》配的唱词。郭茂倩《乐府诗集》，“《凉州》，宫调曲，开元中西凉府都督郭知运进。”凉州属唐陇右道，治所在姑臧县（今甘肃省武威市凉州区）。

向西远望，黄河的源头，仿佛是在缭绕的白云之间，一片古城，屹立在万仞高山之中，显得非常冷峭孤独。何必用羌笛吹起哀怨的杨柳曲，春风也是吹不到玉门关的！

大图模式

题完诗，纪晓岚把扇子还给了乾隆皇帝，乾隆一看书法大气磅礴、苍劲有力，非常高兴，可是再仔细一看，发现诗中竟然漏写了一个字，“黄河远上白云间”写成了“黄河远上白云”，把“间”字给写漏了。《唐诗三百首》在清代与现代一样是人人倒背如流的经典，乾隆皇帝当然也知道，立马转喜为怒：纪晓岚，你写漏了一个字，该当何罪！

纪晓岚拿起扇子一看，果然漏了一个字，大惊失色，但纪晓岚是一个非常有才华的人，当即眉头一皱、计上心来，对乾隆说到：皇上，我写的不是王之涣的《凉州词》，而是根据他的诗，重新写了一首词。这首词是这么读的，‘黄河远上，白云一片，孤城万仞山。羌笛何须怨，杨柳春风，不度玉门关。’词是长短句，这才是名副其实的《凉州词》。”乾隆一听，也不得不佩服纪晓岚的才华，大笑而去。

大图模式

纪晓岚这一改，将一首千古名诗改成了一首千古名词，恐怕《凉州词》的原作者王之涣听到了，也不得不佩服纪晓岚这随机应变的能力。



(二)

清 明 作者：杜牧（唐）

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

断句戏改成词 壶 公

清明时节雨，纷纷。路上行人欲断，魂借问，酒家何处？有牧童，遥指杏花村。

注：魂借问，魂，即指祖先和父母，他们很关心后代，一般上坟点香烛和烧钱纸以后，总得上一次农村馆子，祖宗就指点你，不是有牧童吗？他会告诉你去哪最好。有牧童，有，还包括另些人。

汉字的作用和魅力 (网上下载)

引言

对于任何一种文化传承来说，文字都在其中发挥着非常重要的作用，不同的文字传承着不同的文化，这也是人类历史上的共识。而在中国历史上，正是因为出现了汉字，我国几千年的历史文化才能得以传承。在文化的发展与变革中，汉字也进行了相应的发展和变化，以适应文化发展的时代需求。但一个文明的发展过程，任何事情都不会是一帆风顺的，就在汉字传承的过程中，也经历过一次几乎覆灭的灾难。

在清末民初的这一阶段中，受西方外来文化思想的影响，我国很多专家都希望能够废除汉字，改为使用其他文字。但最终，一位文人写出 2 篇全文仅有一个读音的奇文后，强有力地证明了汉字的不可替代性，从此，废除汉字的呼声也就从此消失了。

01

在民国初年时，受晚清动荡的影响，当时的中国内部也是比较混乱的状态，中国传统文化与西方先进思想开始进行激烈的碰撞。很多文人专家就开始对中华文化产生了怀疑的态度。

在这一时期，有些专家就建议废除汉字，改为使用西方的拉丁字母。就连中国的著名文学家鲁迅也曾说过：“汉字不灭，中华必亡。”由此可见，在这一历史阶段内的中国社会，社会上对于传统的汉字是非常排斥的。虽然说大部分学者都认为，废除汉字是社会发展的必然趋势，毕竟相比于汉字而言，拉丁文简单易学，这对于消除社会中的文盲是非常有帮助的。但仍有一部分学者表示，传承了几千年的汉字代表着中华文化的独特性，因此绝对不能被废除。

就在两方学者唇枪舌战之时，赵元任写出的 2 篇奇文，却让大家的争论停歇下来。他用自己的方式，向大家证明了汉字的不可替代性。在这两篇文章中，每篇文章只有一个读音，却分别讲述了两个完整的故事。



02

在赵元任看来，中华文化之所以能传承千年而不中断，汉字在其中是起到了非常大的作用的，如果说轻易将汉字废除的话，中华文化在世界范围内的影响力就会大打折扣。为了印证自己的这一观点，赵元任先后写下了文言形式的《施氏食狮史》和《季姬击鸡记》，在这两篇文章中，通篇只有“shi”和“ji”两个读音，虽然文章读音相同，但人们却能轻易理解其中的意思，如果说将这两篇文章中的所有文字都转换成拉丁语的话，那么其中的内容便会不复存在。

《施氏食狮史》：

石室诗士施氏，嗜狮，誓食十狮。氏时时适市视狮。十时，适十狮适市。是时，适施氏适市。氏视是十狮，恃矢势，使是十狮逝世。氏拾是十狮尸，适石室。石室湿，氏使侍拭石室。石室拭，氏始试食十狮尸。食时，始识十狮尸，实十石狮尸。试释是事。

《季姬击鸡记》：

季姬寂，集鸡，鸡即棘鸡。棘鸡饥叽，季姬及箕稷济鸡。鸡既济，跻姬笈，季姬忌，急咭鸡，鸡急，继圾几，季姬急，即籍箕击鸡，箕疾击几伎，伎即齏，鸡叽集几基，季姬急极屣击鸡，鸡既殛，季姬激，即记《季姬击鸡记》。

赵元任之所以会写出这样两篇奇文，目的就是告诉国人，中华文化历史悠久、博大精深，中国的文字也有着独特的文化魅力。虽然相比于其他语言来说，汉字的学习难度比较高，但在其中却承载着中国人独特的智慧。

在看过这两篇文章后，很多之前想要废除汉字的专家们纷纷表示，如果是用拉丁语言的话，绝对不可能写出如此精彩的文章。经此一事，我国文学界内就再也没有过希望废除汉字的聲音了。

结语

作为中华文化中不可或缺的重要组成部分，汉字的作用自然不言而喻。对于世界上任何一种文明、任何一种语言来说，它们都不可能是完美无缺的，但正是因为有多种多样的文化出现、传承，世界上才会有丰富的人类文明。如果说自人类出现以来，所有人使用的就都是同一种语言、传承统一文化的话，那么人类历史的多样性就会大打折扣，这也绝不利于人类社会的进一步发展与创新。

在未来的社会中，我们也应该认识到中华文化的独特性，将其精华内容继续传承下去，并对传统文化发扬光大。一个拥有文化自信的民族才能够做到全方位发展，相信随着时间的推移，中华文化的内容也会更加丰富。

参考资料：《中国通史》

国学大师赵元任太了不起，不然国语同音词就完全乱套了！

※—※—※



对联天地

试举一旧谐联征对：壶公

【壶公出句】：道 士， 到 市， 盗 柿， 倒 视；
Daoshi Daoshi Daoshi Daoshi

【明润对句】：壶 公， 湖 工 弧 弓， 胡 恭。
Hugong Hugong Hugong Hugong

品：词性虽对了，但因果关系比较牵强。湖工：湖作浚解；古之浚湖者屡矣，而工程无考，非独纪载之阙也。语曰：得鱼而忘筌，得兔而忘蹄。湖工既成，则筌蹄有所不计也。今之湖工，从事既久，积牍甚富，自他人视之，则亦筌蹄已而，而当事者以为有苦心存焉。

【水云天（吴祥春）对句】：观 音， 冠 银， 鰓 因， 关 姻。
Guan yin, Guan yin, Guan yin, Guan yin.

品：网上很多歪联，完全不符合平仄，这个不错了；道士谐联，没有平仄交替，不是马蹄韵，不用平水韵，对联本身就没有韵，好多地方方言，如成都话，读起来都是一样。道士联，也不能说是对道士不敬。

【壶公自对】：法 官， 发 冠， 罚 观， 伐 棺。
Fa guan Fa guan Fa guan Fa guan

【文弋心对】：司 机， 斯 饥， 撕 鸡， 嘶 吼。
Si ji Si ji Si ji Si ji

【思恺对句】：西 施， 昔 时， 习 诗， 戏 师。
Xi shi, Xi shi, Xishi, Xi shi,

【思恺对句】：祭 师， 记 时， 寄 诗， 忌 尸。
Ji shi Ji shi Ji shi Ji shi

明润居士对课选析（续前）

【明润出句】（征上）：李叔同修行未便同

注：弘一法师，从艺术大师转为一代高僧，成为传奇人物。有联家名姜公醉者赴京，宴会上联友敬酒，姜扣杯拒饮，联友嵌其名出句云，姜公拒饮何称醉，姜无对。余闻之，题一对句云：李叔修行未便同。以李叔同为之足对。今反以此嵌李叔同名作为出句，征求上联。



【居高声远】对句：黄公得道犹堪望

品：工对！意蕴深厚，格律严谨，词性无可挑剔。用元代著名画家黄公望为对，佩服先生。

【山中兰】对句：詹天开路当能佑

品：佳对！这是山中兰首次应对我的征联出句，詹天佑大名鼎鼎，堪为足对。

【明润居士】出句：父子闻名，大小作家同仲马

【纪 纲】对句：炎黄遗迹，秦明伟业两长城

品：纪老对句深刻，秦长城、明长城，对仗工整，气势盖过大小仲马了。

【无 奈】对句：爷孙传世，春秋学者数公羊

品：佩服！仲马是姓，对。如托尔斯泰是姓，斯特劳斯家族也是姓，公羊当然也是姓。公羊对仲马当然是佳对。外国人翻译成中文，如大小仲马是约定俗成。仲，按古代弟兄排行，是老二，或者与伯齐名：“伯仲之间见伊吕”；公，是古代公侯伯子男五爵之首，欧洲有些国家还在用。所以公对仲都是名词，按上面所说，是工对没错；羊对马，工对，妙不可言！公羊对仲马，前面说了，除姓氏对外，名词对，结构对。所以老朽无可奈何，目前只有暂且把无奈“钦点”为“状元”。

【思 愷】对句：文章书法，名声传世姓欧阳

自注：（欧阳询，欧阳修。）

品：欧阳复姓，古今没有比这两位更出名的了，欧阳询系唐朝著名书法家、楷书四大家（颜柳欧赵）之一。欧阳询与同代的虞世南、褚遂良、薛稷三位并称初唐四大家。欧阳修是北宋政治家、文学家，世称欧阳文忠公。后人又将其与韩愈、柳宗元和苏轼合称“千古文章四大家”。与韩愈、柳宗元、苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩被世人称为“唐宋散文八大家”。欧阳修是在宋代文学史上最早开创一代文风的文坛领袖。

【大 拙】对句：弟兄同气，古今贪吏属令狐

品：令计划、令政策，同胞兄弟，本姓令狐，一对贪官。做“令狐”姓时，令，读二声（l í ng），（见《康熙字典》）。反对为佳。但姓令狐者并非都属贪官，特别是古代难考；个见。

【闲庭柳韵】对句：弟兄盖世，诗文苏氏两齐名

品：用苏氏兄弟为对能匹敌大小仲马，立意好。但对联忌无谓重字，齐名与闻名重复犯忌；诗文齐名也有微疵，文，同属唐宋八家，诗，可不能比肩，东坡名气大大超过兄弟。！



【南岭樵哥】对句：君臣盖世，昏明皇帝共婵娟

品：意境佳。但“大小作家同仲马”寓大仲马、小仲马；对句“昏明皇帝共婵娟”，即成了昏婵娟、明婵娟。

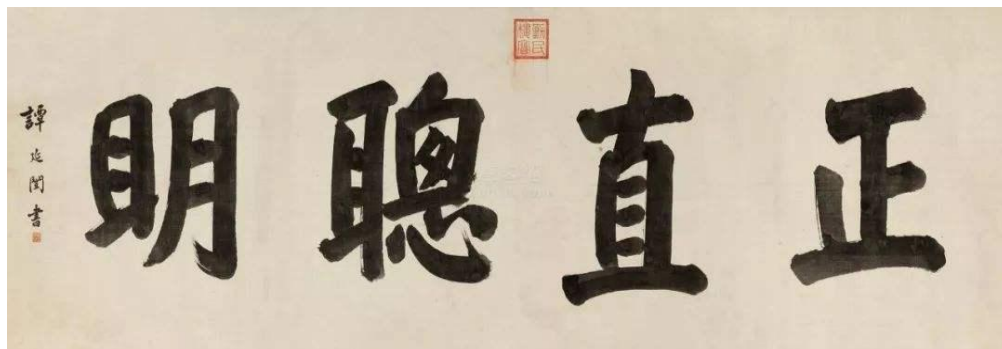
【明润居士】出句：能为孙子策

【半山楼主】对句：愿执祖生鞭

作者注释：“祖生鞭”这个词，就象所有的固定词语一样，被载入《辞源》、《辞海》、《中华大字典》、《全唐诗》，及很多字典中。据常识可知：任何一个词语，肯定会见于各类辞书、古书、这是常识。！佟光先生提示：“珠联璧合！笠翁对韵中有此句”。之后，我才去查了《笠翁对韵》，当中确实也有“祖生鞭”这个词语，但也仅仅见到“祖生鞭”这一固定词语：并未见“愿执祖生鞭”这一句！我们今天所用的一切词语，都可见于古书，古典的。我以“愿执祖生鞭”对“能为孙子策”，得到明润居士首肯，他评我所对之联为：“整句工对！词性皆工，字字反声，正对能做到如此，少见！”

品：用典有据，古人都认为是工对，但是加上“能为孙子策；愿执祖生鞭”就有创新了。全世界都在学孙子兵法，我们为甚么不能这样做？愿执祖生鞭。祖生鞭，典出《晋书》卷六十二《刘琨列传》。晋朝时期，年轻有为的刘琨胸怀大志，想为国家出力，好友祖逖（tì）被选拔为官。他发誓要像祖逖那样为国分忧。后来他当官从司隶一直做到尚书郎。他曾经对亲友写信说：“吾枕戈待旦，志枭逆虏，常恐祖生先吾著鞭。”后遂用“祖生鞭”表示勉人努力进取的典故。亦作“祖逖鞭”。半山楼主尊古训，先于大家用此典，陆游。湖上诗：「萬事不禁劉毅擲，諸人誰著祖生鞭？半山先生回答了了陆游：我来执。这就是典故新用。应该属于创作。今人很多集句，如集得好，另赋新意，也属创作。

------*



譚延闓 书

编辑：温哥华枫华诗社。

枫华诗社社长：王本仪

荣誉主编：刘成志

顾问：刘成志、大凡、刘时和

主编：高振家、思 恺 副主编：何嘉恩

校审：思 恺、 何嘉恩 本期责编：思 恺

联系人 纪 纲 、思 恺 E-Mail: jigang33@163.com、或

amt1am@hotmail.com

诗社网址： www.scsvbc.com

本稿件为温哥华老年华人协会《枫华诗社》版权所有。

言论自由，文责自负。

※---※---※

