



枫华夕拾第 79 期（总第 92 期） 2020. 8. 25

格律对照词：《梧叶儿·韶华过》吴西逸

韶華過。春色休。紅瘦綠陰稠。花凝恨。柳帶愁。泛蘭舟。明日尋芳載酒。
○○● ○●○ ○●●○○ ○○● ○●○ ●○○ ○●○○●●協

————*

《商调梧叶儿》（二首） 刘成志

病中吟

“童颜”逝，华发休。风湿别浓稠。门无客，行更愁。洞庭舟。如梦依然载酒。

读史感时

长江水，空际流。何日到梁州？中华梦，天下忧。看吴钩。知否人无我有？

步韵和成志兄梧叶儿二首 何焱林

春华歇，春梦休，知了噪声稠。三餐足，何所愁？逐流舟，唯负兰陵美酒。

江头住，江尾流，何日到瓜洲？吴依软，堪解忧，赏银钩，安享天予地有。

商调梧叶儿·贺北斗三号全球组网成功兼戏山姆大叔

步韵刘成志老师 王 蓝

千英落，香雾休。风向柳烟稠。云霞灿，山姆愁。驶星舟。金魄吴刚捧酒。

注：美国在国际上一贯扮演警察角色，被称为“山姆大叔”。

商调梧叶儿·迎新苗 思 恺 步吴西逸韵

方仓建。瘟毒休。医护更情稠。静心养。不必愁。驾轻舟。研出新苗饮酒。

梧叶儿·终须归 王本仪

朱颜改，须发衰，垂老半痴呆。生如寄，死若回，任天裁。安乐之乡最愜。

商调梧叶儿·今又别 高振家

西湖畔，楼外轩，举酒唱阳关。今朝别，何日还，望云天，真似魂牵梦断。

商调梧叶儿·温哥华卅年感 思 恺

高寒地。春别辞。大暑晚风吹。皮毛豎。喷嚏姿。雁南飞。方觉时光已逝。

商调梧叶儿·秋 怀 纪 纲

秋风起，天渐凉，观照引怀乡。人消瘦，两鬓霜，沐斜阳，何日颐园再赏。

梧叶儿·赞本拿比云中音乐会 中 慧

云空会，欢乐扬。歌舞十三场。华灯灿，声绕梁。竞群芳。云海翻腾唱响。

梧叶儿·赞云端音乐会 李柏宇

莺歌唱，飞燕翩，玉笛凤笙喧。诗词诵，演剑拳，喜相观。余韵云端绕旋。

梧叶儿·敬和刘老“病中吟” 何嘉恩

临米寿，志未休。情谊更浓稠。身虽恙，不卸谋，共飞舟。枫社真诚祝酒。

梧叶儿·山居 水云天|吴祥春（东坡）

蝉声急，鸦噪休。松竹掩新楼。山含翠，水抱丘。石泉流。观鸟呼朋唤友。

梧叶儿·步吴西逸韵 学亮|杨大明

身心健，虽退休。欣遇盛年稠。人多笑，谁去愁。欲乘舟，应是吟诗载酒。

梧叶儿·立秋 学亮|杨大明

秋来也，如冒烟。烦闷暑炎天。观霞易，求雨难。听寒蝉，喋喋枝头叫唤。

梧叶儿·立秋 胡开平（中和）

蝉声歇，榴果羞，天气已临秋。山含黛，渚睡鸥，水南流。漫步横眸景秀。

梧叶儿·镇远古镇 王广林

蓝天蔚，云朵飞，古镇迎朝晖。青山翠，红蓼溪，柳依依，江畔渔歌笛吹。

梧叶儿·观水稻扬花 冯秉昭

沿田转，如画廊。花绽俏眉扬。青枝舞，燕子歌。撷芬芳，敲韵吟风踏浪。

梧叶儿·庚子立秋 刘书东

烦心闷，雷雨淫，华夏旱涝侵。阳光烈，水库深，叹声暗。难道应凶年谶？

梧叶儿·仓山古迹（中江县） 陈敬裕

龙腾跃，画栩生，雕刻柱峥嵘。禹王炯，北塔亭，古王城，宏伟形芳靓景。

商调梧叶儿（二首） 刘时和

病中吟——本命年慢支炎发作

西山薄，豪气休。庚子祸多稠。门关紧，心莫愁。锦江舟。佳境婵娟对酒。

送妻女孙赴阆中——步壶公韵

岷江涨，涛浪流，大雨阆中游。调心态，无担忧。望琼钩，撑伞街头漫走。

商调梧叶儿·抒怀 秦庸

心香罄，情未休。诗意更秣稠。笙簧奏，抹万愁。棹轻舟。邀月添杯敬酒。

商调梧叶儿·无赖之徒 何荣山

污名恶。态度嚣。仗势武功高。弯弯绕，蛮怪刁。暗藏刀。无非是麻烦自讨。

※---※---※



(一) 小令清平乐

清平乐·春归何处

宋代：黄庭坚

春归何处？寂寞无行路。若有人知春去处，唤取归来同住。
中平中仄，中仄平平仄。中仄中平平仄仄，中仄中平中仄。

春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。百啭无人能解，因风飞过蔷薇。
中平中仄平平，中平中仄平平。中仄中平中仄，中平中仄平平。

清平乐 用黄庭坚原韵

刘成志

踏花深处。步履艰难路。若问壶公春去处，唤汝归来安住？ 秋风老杜先知，盈盈几个黄鹂。若问游人能解，衣香带露蔷薇。

步韵和成志兄清平乐

何焱林

尘海深处，莫忘来时路。信步由缰归隐处，容膝亦能安住。 花信一霎都知，唤人急煞黄鹂。一刻千金谁解？销魂岂止蔷薇！

清平乐·再和壶公韵

刘时和

藕花深处，文化公园路。同事相逢招问处，今夏回蓉安住？ 伏包秋事才知，草堂鸣柳黄鹂。工部祠前漫步，飘香遥似蔷薇。

清平乐·天问一号探火

思 恺 步黄庭坚韵

火星何处？探索无穷路。屈子仰天望远处，可否搬来同住。 问天冯翼怎知？该题难倒黄鹂。承载千年诗梦，终能前赏蔷薇。

注：屈原在天问中问“冯翼惟象，何以识之？” 。怎:[zɛm 2 阳平]

清平乐·贺北斗三号卫星全球组网成功

王 蓝 20200803

生归华处，情热东方路。向往星河天际旅，索性升空同住。 春消夏至周知，何来问取黄鹂？无意世人求解，馨园芳覆蔷薇。

清平乐·赠书画友（步黄庭坚原玉）

学 亮|杨大明

书山何处，前望崎岖路。夏伏冬寒全不顾，一直攀登未住。 心中自有相知，窗前唤起黄鹂。喜看琳琅满目，青山绿水蔷薇。



清平乐·归途 赓步壶公刘老韵 纪 纲 2020.8.3改旧律作

琼林深处，何处归营路？暴雨倾盆全不顾，满载双肩重负。 勘察再探真知，缘何学霸相欺？今日素材在手，成规终现虹霓。

清平乐 壶 公

去无觅处。秋雨梧桐树。战胜春瘟天使顾，有道初心不负。 尊崇科学真知，富强不怕凌欺。改革公平红利，政言怎化烟霓？

清平乐·言事 王本仪

春难长驻，百载繁华去。霸主神位留不住，诡计滥招无数。 流氓君子相争，怎将正理言清。历史车轮滚滚，谁能阻挡前行。

清平乐·巩乃斯草原 （题照）高振家 依黄庭坚格

重峦叠嶂，草场熏风爽。苍翠松杉坡岭上，骏马牧人豪唱。 旅人迷恋山花，毡房客舍为家。云淡天高翔隼，波清水碧飞霞。

清平乐·初夏各家百花竞艳 居 影 2020. 依黄庭坚格

风和日暖。几院花开满。绿叶成阴香逸远。晨晓霞辉娇软。 山茶芍药金钟。丁香月季鸢丛。更有杜鹃邻舍。越墙来竞娇容。

注：鸢，指鸢尾花。

清平乐·听九寨歌曲偶怀 中 慧

故乡九寨，鼓角凌天赖。梦里任由云雾蔼。无奈醒来太快。 人生堪比浮萍。长期疫鬼心惊。遥夜沉沉如水，相看只在银屏。

清平乐·记长者诗书画歌舞云会 中 慧

骑驴吟瀑。歌舞诗书画。旧雨新知亭阁榭。长者才情墨洒。 独居莫话空巢。抱团取暖逍遥。袖底生风百趣，军姿飒爽不消。

清平乐·贺温哥华湖南锣鼓乐队四周年庆 李柏宇 2020.7.29

欢歌盛世，锣鼓喧天势，四载风云烟波洗。故国情怀细绘。 羽衣醉舞欢欣，中华文化缤纷，壮岁旌旗何处？旭阳普照乾坤。



清平乐·咏汕头 李柏宇

聚三江宝，大海兴鮑岛，丝路五洲通商早，风景侨乡独好。渔蓑茶艺名扬，潮味醉果花香，最喜蓬莱盛会，故乡再现春阳。

（注：我的故乡广东汕头市，又名鮑岛。经济特区，地处粤东潮汕地区，南濒南海，与台湾隔海相望。境内韩江、榕江、练江三江入海，是中国著名侨乡。）

清平乐·庚子年仲夏游鹿湖 何嘉恩

绿坪深处，敞眼湖边路。奏响每年交响处，独剩天鹅群住。新冠踪迹难知，不该去问黄鹂。花盛人稀园阔，清风寂寞蔷薇。

清平乐·哀李文亮医生 学亮|杨大明

君真累了，直上天堂好。不再揪心吹警哨，训诫约谈颠倒。冠瘟肆虐猖狂，无知总是掩藏。美好今年春节，竟然弄得凄凉。

清平乐·庚子立秋 胡开平（中和）

炎天溽暑，夜雨敲窗语。暄气初消蝉噪住，泼彩秋颜渐露。庭前桂蕊飘香，枝头榴果待尝。时节如流可喜，夕阳晚照流光。

清平乐·情归何处 水云天|吴祥春（东坡）

情归何处，落寞天涯路。半百人生春已去，梦断三更秋雨。漫语迷雾谁知？但求路转峰回。玉藕青莲相伴，同沐明月清辉。

清平乐·岁月 王广林

青山环抱，江上烟波渺。一抹残阳人渐老，何处伊人窈窕？斜阳独倚西楼，云舒云卷云愁。庭外落花几许，锦江依旧东流。

清平乐·建水古城 （云南）陈敬裕

朝阳楼市，斗雀千年史。回首临安文庙志，宏大规模雅致。富庶繁盛滇中，古籍堆札颇丰。书卷墨香展尽，陶艺九域推崇。

清平乐·暴雨中在成都合江亭 冯秉昭

双河汇聚，冲岸洪涛舞。珠跳亭檐成水柱。老朽忡忡避雨。不知几处灾愁，低田是否无收？但愿痴情过虑，江河平顺常流！



清平乐·大运村赞

唐国易

八方振臂，大运工程起，冷落蜀王陵故里，旧貌焕颜天地。 荟萃华夏精工，镌绘场馆巅峰，放眼牛年赛事，十亿敞笑云中。

清平乐·成都四次崛起

刘时和

成都腾舞，古蜀先秦路。秦汉宋唐争胜处，古往今来同住。 三千余载威名，中心难徙曾城。跨越龙泉展翅，东来紫气霞蒸。

注：最近有大文章描述，成都城市历史上有三次崛起，一是先秦时期，二是秦汉时期，三是唐宋时期。第四次就是成都目前向东发展的崛起。

清平乐·衰落的帝国

何荣山

老天不保。无奈新冠绕。百姓死亡犹事小，可恶华夏真好。 美元地位崇高，凭啥你就敢抛。眼看中华超越，帝国怒火焚烧。

清平乐·悄言

秦庸

霓虹灯下。子女轻声话。切勿高谈惊妈爸。难得深眠夤夜。 日寻哪户贫寒。晚思扶助谁先。事事辛劳细算，苍颜方可心安。

清平乐

潘冬云

霜天破晓，淡淡秋光老。堤上芙蓉花正好，银杏金铺风调。 西风渐紧轻寒，满腔愁绪无言。遥望初升明月，人生冷暖谁怜。

✕---✕---✕



7月19日，三峡枢纽开启泄洪深孔泄洪。新华社记者 肖艺九 摄

盐韵(绝、律、竹枝词)

宅思 王本仪

牖含高岭*万重岩，门对大洋**千叶帆。穿树黄鹂歌婉转，剪风紫燕语呢喃。
山川草木浑如画，日月星辰宛若嵌。世上苍生该自得，堪忧天下喜悲惨。
注 *高岭指落矶山脉。 **大洋指太平洋。

透气 思 恺

宅家三月避瘟疫，昨日气清行嶠岩。林径人稀心兴爽，老妻乏力嚷扶搀。
注:此处,嶠:二十九艳韵[sam],山坡。另,嶠:十四盐韵[zam],山峰。

试作十五咸险韵 学亮|杨大明(中和)

木船河上扯蓬帆，燕子梁中发呢喃。时过境迁无觅处，平凡事却不平凡。

《五方斋对韵》十五咸集句，续成一绝 壶 公

功利衰荣生老病，苦甜麻辣淡酸咸。登高当属王之涣，制训还推袁了凡*。
注:明代江南名士袁(黄)了凡,著有《了凡四训》。

也题《一帆风顺》 画作 居 影 2020.7.21

临江屋隐巉，举目见归帆。最是吸睛处，平桥傍巨岩。

深湾公园即景 2020.7.22 高振家

谁送温城碧绿衫，山岚川色实非凡。英湾过雨翻成浪，赛艇争流扯足帆。

记本拿比国庆歌舞会 中 慧

国庆歌舞会，天籁借云帆。精彩十三幕，珠玑夜夜嵌。

清算川普诋毁中国 中 慧

诬赖病因脏水掺，谎言落井臭鱼咸。华人负屈全球怨，川普瞞天一语谗。
细菌来源今揭晓，嫌疑出处已开缄。更看山姆千夫指，黑爆瘟情似滚岩。



看武汉千人水上音乐会 中 慧

病毒来源天下白，赔钱啸焰妄夷芟。喜看武汉千人会，老美昏天司马衫。

依韵和柏宇《一帆风顺题画诗》 何嘉恩

惜别伊人拜月潭，兰舟载客我登岩。澄江如练秋风爽。漫漫长河一叶帆。

辞故友 秦 庸

蝉鸣清韵鸟呢喃。独往江边送友帆。无惧海鲸掀浊浪，安如水鹤立沙杉。

※---※---※



清 髡残 画

(作者详见：本期第 17 页明润居士 “梦回青河【年味】元玉” 注)



枫华吟草

刘成志

莺啼序·枫华诗社诸友来访书感 明 润 2017-7-22 旧作

黄莺正弹小阮，展谣歌韵谱。任弦板、敲入维城，似又重回陈府。待环坐、轮番试镜，耆年反被红颜妒。换流杯、兼味盘飧，八仙勤箸。曲径幽深，翠柏掩映，甚车行易误。上微信、通电传声，路询堪赞英语。盼来他、姗姗到了，用熊抱、恭迎俦侣。是因缘，偏道投缘，鼎新温故。玫瑰未谢，茜草方舒，蜜蜂尚鼓羽。别后访、鹿湖吟会，内港鸥翔，同济卑诗，千禧云埠。唐街揽胜，长亭离别，鸿函分柬传书卷，记时差、细数游轮渡。枫华夕拾，开篇小令连连，慨今喻世怀古。登坛论艺，友结天涯，赞百家共举。但检点、伤痕如梦，旧稿飞烟，不慕虚名，竹林为伍。殷勤网织，琴书当案，西天还有残霞几？卖花人、才过龙泉铺。秋江临水楼台，慢调丝管，小鬟在否？

唱和专题

奉答焱林兄《送成志兄之加》元玉

银发凋零转眼空，长亭无柳远观枫。梨园曾扮三花脸；佛殿遥闻半夜钟。异域放歌休纵酒，开篇行令每赓风。相知相契难忘却，一序方斋海内鸿。

附：何焱林兄 元玉（成都）2013-7

华颠银翼映长空，明色嫣然北美枫。紫气西来归远客，汉音奔注振黄钟。过庭最是儿孙孝，拈韵常赓莲社风。乐莫乐兮耽水国，蓉城音讯望飞鸿。

奉答王蓝女史《支机石为刘成志师赴加拿大饯别》元玉

不是渊家不聚头，蓉温结谊喜同舟。东坡学友多才艺，芦笛笙歌次第筹。

附：王 蓝女史元玉（成都）2013-6

斟满醇醪举过头，依依惜别待行舟。大温尽显枫华美，莫忘支机石畔筹。

奉答纪纲兄《得知刘老抵温喜吟》

有道敦行得助多，佳期有约共吟哦。赏心乐事谁家院，击鼓弹琴好放歌。



附：纪纲《刘老抵温喜吟》元玉 2013-8

枫华笔友聚贤多，域外神州胜景哦。更喜诗坛传海韵，与翁欢咏大同歌。

浣溪沙·次韵 李范仪诗友元玉

令范凤仪重在行，易安才气自温馨。隔山隔水共蝉鸣。 执手翩跹追海北，
谈天活泼看云青。更从西蜀赏甜橙。

附：李范仪浣溪沙·有师自远方来，不亦乐乎！ 2013-8

仙鹤健翔云埠行，青山依旧夏荷馨。思君千里共嚶鸣。 已有方斋传世久，更从
云埠数峰青。满园桃李夕阳橙。

大 凡

云南杂咏 （一）

（自 85 年公务边境、04 年全家赴婚宴、06 年文化会务、19 年贺大姐八十寿，西行
有四，忽忽如昨，意在乐府竹枝之间，吟存三十六绝句。）

1

三峰叠翠访前朝，蓝玉远征曾刻雕。曲靖城中山侧目，不知新塔镇何妖？

2

下山移步过桥东，雨过清新夕照红。一路桂香留小坐，秋荷更胜夏荷风。

3

城南久立读奇碑，昔日小亭升大帷。爨宝子多风趣味，拙能兼媚意难追。

4

野岭荒村破庙间，南盘江拜爨龙颜。雄文隐约中原序，豪迈书风不等闲。

5

一壑清幽水一滩，心存万里走漫漫。珠江源有苍茫气，曾叹杜鹃花助澜。

6

草甸黑山羊正欢，彩云洞煮大鸡餐。此看沙漏汤锅沸，始觉菌茸味不单。

7

杨林肥酒绿潺潺，火腿高悬五彩斑。赤土宣威存古意，黄牛突兀大如山。

8

马龙四望醉秋颜，葱翠满头诸葛山。竹筴背来多雨后，一条腿味在雄关。



9

云川自古共门楣，白雾村头有断碑。铜在乌蒙山底处，千年始挖属犍为。

10

水北山南患不均，金沙作界亦劳民。而今一架凌空起，多少芳菲作近邻。

11

石林东去入沙林，古道南中话七擒。一柱大烟枪接地，离奇满眼助行吟。

12

山形忽变过师宗，回望翠微花影重。一壑图腾犹解事，奔流不息说飞龙。

王本仪

中国四大名亭之三 长沙爱晚亭

青枫峡上阁凌空，八柱重檐气势雄。盛夏茂林如水绿，寒秋霜叶胜花红。

名家诗咏留佳句，伟哲*匾题辉碧穹。绝好江山观不足，名亭古韵焕新风。

*1952 年，时任湖南大学校长李达敬请毛主席题《爱晚亭》匾，后制成鎏金匾额置于亭上。

中国四大名亭之四 杭州西湖湖心亭

一颗珠玑水上镶，楼台倒影漾波光。平湖秋月三潭秀，曲苑风荷百里香。

翠鸟娇音鸣绿柳，画船软语载红妆。盛名十景皆仙境，漏夜神游在梦乡。

高振家

耄年感（答友人） 2020.7.

耄龄幸未老腰挛，共守枫华诗社田。地质旧情犹可述，登攀新任不堪肩。
身经大浪增多识，面对风云总坦然。流水落花春去也，且陪韵墨度余年。

地质生涯诗词选

晓登东昆仑

夏草欢欣晨露冷，披荆开路万山冥。峰峦翠障追踪迹，流瀑寒溪入画屏。

探秘拓荒情寄远，追踪寻梦绪难停。蓝图远景心头聚，引忆芦沟晓月亭。

结句指当年在地质老前辈黄汲清先生引领下，在卢沟桥一带，进行地质实习，聆听前辈对我们的期望，最后在卢沟晓月合影。

武当群地质考察四登武当山

九重天上考察忙，若壁高崖百险尝。金顶柱旁观序次，紫霄宫外辨沧桑。
岩层倒转争新老，变质叠加识弱强。昔日先贤留足迹，沧桑演变待新章。

注：武当群：元古代变质地层名称。

张旦华

庆祝建军九十三周年 诗书于大温 张旦华

军旗飒飒舞长空，党率三军立大功；
今日神州疆域固，更须警惕起妖风。



思 愷

清平乐·怀念李冰父子

水淹屋脊，暴雨超强急。坡塌石流桥路塞，满目疮痍鬼泣。 孩童翁姬迁移，消防军警英姿。借问李冰父子，如何妙计可施？

何嘉恩

情 思

云城许是温柔地，羁旅文才百感生。雪雁群来兹煦暖，沙鸥独立倍凄清。
金风秋菊双莲并，白露蒹葭一水盈。欲揭尘封寻梦偶，窗前赏共雨纷呈。

2020 庚子年有感

途说预言偏巧合？多逢患难鼠年愁。
新冠病毒悄然起，暴雨洪峰肆意流。
雪上加霜维美国，火中取栗害全球。
祈求环宇同凉热，喜乐安康战祸休。

满地可圣约瑟大教堂

端坐山腰映碧丛。恢宏绿顶上穹隆。
摄人美态呈身外，济世暖流藏腹中。
怜悯施援德自量，尊崇传道善由衷。
神能宗教医声远，拐杖留存颂伟功。





廖中慧

鹤冲天·国庆歌舞会纪实

遥沉夏夜，月满群芳候。国庆舞歌会，功夫厚。壮歌云空走，听天籁，黄昏后。欣赏同新酒。草原之夜，经典曲声出岫。红绳父女重携手。心上罗伽见，称翘首。点赞全屏语、情难断、如丝藕。笑语由嫗叟。迢迢良夜，一骑绝尘寻柳。

最高楼·加中诗歌朗诵会

云空里，朗读好声音。两地有同衿。万言千语心相印，关山依月凤凰琴。喜春天，从北方，似村砧。读中国、诗歌扬国粹。更一箇、豪情文句斐。行云路、马由駉。风流倜傥看知处，浅吟低酌任由今。夜今宵，盛难忘，谊如金。

江亭怨·本拿比网络歌舞会

家宅远离病疫。烦闷徘徊居室。横祸落人间，瘟鬼何时汰黜。突听浪涛水拍。夜夜莺歌琴瑟。莺鸟百灵声，碧海群星明熠。

江亭怨·诗坛祭酒

当瀚汨江不朽。明月三闾如昼。杰作照千年，忧国忧民称首。冒死直言操守。长叹如今哪有。尤祭伟灵均，泪洒诗坛琼酒。

云空会

舞蹈袅翩回旋雪，谁家玉笛夜夜吹。百花百鸟联欢会。两地云空天籁随。

记 20 年中秋

几树凉秋叶落频，一轮澹月洒轻银。多情口罩驱瘟疫，大爱光盘照寡人。过隙浮生雷电掣，冗长疫鬼国民呻。如何求得长生药，要与嫦娥共与邻。

李柏宇

春 苗 （赞温西诗书画学习班）

诗播心声雅气兴，温西诗友结吟朋。盈春怡悦春苗露，学海求知共誉称。



初 夏 （接龙）

墨客骚人赋兴来，初晴迎夏柳荷魁。孽消雾散云霄拂，盛世丰赢百卉开。

盛世丰盈百卉开。云翔鹤舞乐徘徊。静观玉宇风云浪，美景神州独占魁。

南湖颂（二首）

七一红船播火红，东方破晓九州雄。太空北斗星昭路，荡漾南湖乐意融。

荡漾南湖乐意融，开元伟业建神功。史诗卷卷千年载，圆梦中华织彩虹。

秋 云

野菊吹香落叶红，秋云随雨舞长空。群鸦寒暮何时了，映日丹枫月朗中。

立 秋

一川秋水百花繁，景色撩人世外园。涤暑金风催雁去，疫情何日断根源。

伴 月

缅怀过去似星驰，离合悲欢永伴随。风雨人生多变幻，举杯邀月惜相思。

九寨美

叠嶂层峦碧紫烟，明珠九寨美仙天。缤纷五彩春衫媚，梦里瑶池竞艳妍。

乐云天

开心长者喜云筵，燕舞莺歌上九天。悠乐闲居无觅处，夕阳箫鼓胜神仙。

飞吧鸽子

鸽子翱翔碧楚天，锦书寄语梦乡牵。凌云壮志经风雨，四海波扬竞艳妍。

国安立法显神威

国安立法显神威，亮剑香江势峻巍。港独妖魔无处匿，丰碑两制耀光辉。

杜文德

窗前闲坐

安坐轩窗半似仙，烹茶自品一壶闲。功名利禄随它去，雨后撩帘为看山。

公寓夏日

公寓百寻云里栽，窗含美景入楼台。房门夏夜常无闭，一任清风自去来。

秋望

百丈楼台傲碧空，群峰远眺总朦胧。秋来一把枫林火，尽染山川处处红。

望月思乡

桑梓隔洋遥梦牵，而今垂暮惜残年。香茶半碗青烟绕，远望天边朗月圆。

黄山白鹅岭观日出

白鹅岭上雾初开，座座奇峰足下排。远眺霞光朝日灿，浩如烟海彩云埋。

夏日荷塘垂钓

柳垂盈岸舞婆娑，倒影荷花映碧波。点水蜻蜓来又去，上钩锦鲤浪翻多。

饴儿弄孙有感

镜里容颜奈老何，一生都在碌中过。晚年幸有儿孙伴，安享天伦趣事多。

温哥华早春

三月温城乍暖凉，百花待放向朝阳。公园小径悠闲步，风送红樱阵阵香。

劝 君

浪迹天涯莫自哀，人生成就苦中来。艰难险阻寻常事，何必忧愁想不开。

霜降思乡

满目清霜枫叶丹，秋风萧瑟水微寒。浮云一片飘零去，鸿雁捎书鼻又酸。

居影

留园 2020

一抹红霞映曲楼*，留园天气可怜秋。溪亭日暮游人少，三五鸣禽碧树头。

*曲楼：留园曲溪楼。

寿文峰兄九秩耄庆 居影、纪纲 2020

人生七十古來稀，況越行年九十期。南极星辉增岁月，润身德泽乐含飴。
夫妻好合鸳鸯舞，松柏青葱晚景怡。有幸枫邦交挚友，衷心祝愿享期颐。

明润居士

渔家傲·C 罗告别皇马转会尤文有感

皇马领军铭战史，练成腱肉金刚腿。倒挂金钩飞欲起。犹赞美，扶穷自律严于纪。
不洒廉颇豪杰泪。征衣七号洛阳贵。迷粉迁移成几倍。消息类，头条可敌杯余事。

依韵奉和梦回清河【年味】元玉 2016 年 2 月 4 日

梦幻天鹅曲，画坛传介丘。*回旋红似火，浓淡碧于油。
清澈湖山净，情怀岁月稠，河源同探索，深处景幽幽。

注：介丘（1612-1692），清画家。本姓刘，出家为僧后名髡残，字介丘，号石溪、与石涛合称“二石”，清初四画僧之一。好游名山大川，后寓南京牛首山幽栖寺，与程正揆交往密切。擅画山水，师法王蒙，喜用干笔皴擦，淡墨渲染，间以淡赭作底，布置繁复，苍浑茂密，意境幽深。善书法，能诗。存世作品有《层岩叠壑图》《卧游图》《苍翠凌天图》等。（附髡残图，见第 9 页及第 22 页）

附：梦回清河原玉：五律·年味 2016 年 2 月 1 日

镜开天地阔，望里碧云丘。年点金盘燕，发涂白蜡油。
万籁平和色，长风喜气稠。一台央视晚，不及枕高幽。

二叠

明白人间世，梦迷一壑丘。润身修德行，回帐省镫油。
居陋颜渊忍，清华地胄稠。士林皆豁达，河汾共燕幽。

三叠 2016-2-6

梦回年少小，明润驻寒丘。清河临岸柳，居士品酥油。
真色观摩学，余情叠嶂稠。倚松人独立，植竹径幽幽。



纪 纲

最高楼·畅游多瑙河 改 2013 旧作

耆年幸，得访著名河。遥望蔚蓝波。琼楼两岸琳琅目，教堂城堡耸高坡。竞巍峨，千百载，几蹉跎。思陈迹，烟云今已逝。悔一箭，瑙河名永志。勿忘我，动情歌。登舟饱览风光美，文明遗产景情多。乐银蟾，诗兴起，畅吟哦。

注：“悔一箭，瑙河名永志”句意：多瑙河之名来源于一个故事。相传古代有位英雄叫多瑙伊万，他娶了女英雄娜塔莎为妻。在新婚的宴席上，多瑙伊万向人夸口，自诩武艺无敌，新娘笑他太傲慢，于是他就迫使新娘与之比射技。结果他输了，羞怒的多瑙伊万一箭就把妻子射死，后来悔悟，羞愧而自刎；此河即以此英雄名字命名

勿忘我：相传很多年前，德国多瑙河畔，有对男女在谈情；为了取悦女孩的欢心，男的就在河畔采花准备送给女友，可是竟不慎掉进河里去。在被河水冲走前，他把所采得的花掷给女友，并说：不要忘了我！

《勿忘我》也是以上述情景，由周启儿作词，陶喆作曲并演唱的一首动听的歌曲。

勘山杂咏 绝句四首

归营途中口占

山谷斜晖入画屏，丛林宿鸟马蹄惊。陡崖嶂谷归途险，岖路潺潺溪水声。

晚 归

平沙日落漠荒西，边塞星明高复低。勘山何畏夜行路，满载归营重点移。

尾句是发现了矿苗，工作重心由地质调查填图转为检查评价矿点。

饮 茶

绵绵细雨意难穷，躲进帐房谁与同？一撮乌龙添雪煮，片时满帐漾春风。

南天山仙境

云里群峦雾里崖，牛眸始信有人家。仙源何向武陵觅，帐外清溪浮落花。

荷叶凝珠

依韵和柏宇《一帆风顺题画诗》

绿水绕岩前，云松入画笺。孤帆风借力，客路出平川。

柏鹤听涛

赏题《水印乡愁》（接龙体）

一池碧水泛波烟，翠色盈枝硕果鲜。
最是乡愁情更笃，村姑杵捣惹思牵。

村姑杵捣惹思牵，水印乡愁忆意绵。
人在他乡无奈叹，涟漪荡漾梓桑天。



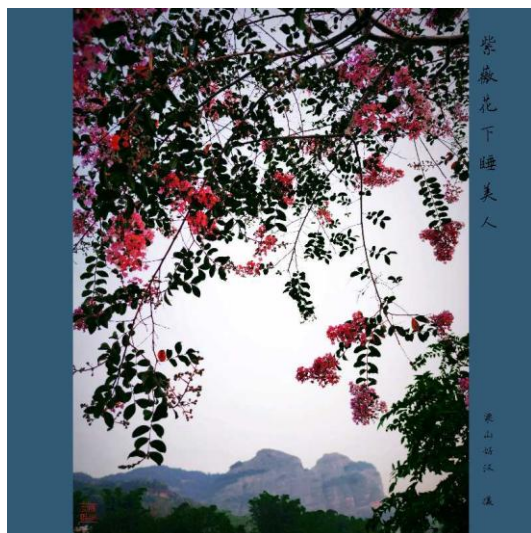
（“睡美人”是世界地质公园丹霞山风景区的著名景观，紫薇树下一位由山峰曲线勾勒出来的惟妙惟肖的“美人”，姿态优雅地横卧在丹霞大地，神态安详地沉睡在锦江之畔，宛如玉女枕江眠、仙女梦丹霞。

赏题《紫薇花下睡美人》

（接龙体）

紫薇花艳玉姿柔，独占芳菲盛夏幽。
酣睡美人妃倩笑，丹霞千卉解仙愁。

丹霞千卉解仙愁，羞睹红花梦枕留。
玉女怀情天仰笑，紫薇绽放醉神州。



昙花一现

深夜昙花一现开，流星相伴划空来。玲珑剔透迷人眼，可有清香沁院台。

中秋吟

中秋明月映窗前，皎洁银蟾桂宇渊。惟闻嫦娥悲咏叹，忽望玉兔苦啼咽。
琼楼耸峙思难尽，凤阁清寒梦已圆。放眼神州春盎盎，满园故里舞翩翩。

大海故乡

百川入海向东流，万顷清波逐浪舟。大海故乡慈母爱，三春游子望神州。

长相思·长城长

秦月光。汉月光。胡马嘶风古战场。长城万里长。 宇昂昂。气昂昂。大国雄图必自强。壮怀更激扬。

题【溪山水阁】

溪流潏潏寄情长，山脊云端虎踞昂。
水映花容幽月貌，阁楼玉宇永留芳。

相见欢·乡愁

乡愁是一生情。锦云行，归雁传书思梦，淚声声。
回故里，怜游子，赤心诚。寸草心肝胆见，亮晶晶。

文 德



游全椒吴敬梓故居感吟

吴宅深深裹水枯，先生潦倒走穷途。三临贡院孙山落，一写儒林外史孤。
有胆杜仪憎世故，无能范进怕胡屠。少钱凭笔乡贤士，我辈躬身自作徒。

注：吴敬梓故居在安徽省全椒县城； 襄水是吴宅旁的一条河流； 杜仪和范进都是吴敬梓《儒林外史》中的典型人物。

亳州花戏楼

大关帝庙静幽幽，忠义恩仇故事稠。巨贾逍遥留旧迹，歌台涕笑演新流。
当年不放华容道，今日哪来花戏楼？将相王侯皆作古，雕梁画栋耀千秋。

注：花戏楼，原名大关帝庙，亦称山陕会馆。由于戏楼的砖雕、木雕、彩绘多以地方戏曲折子戏（三国演义）为主要内容，所以俗称花戏楼。

花戏楼始建于清顺治十三年（1656 年），位于安徽省亳州市城北关咸宁街，花戏楼路的最北边。为山西商人王璧、陕西商人朱孔领发起筹建，后经康熙、乾隆两朝共百余年多次扩建。

1988 年 1 月 13 日被国务院批准为第三批全国重点文物保护单位。

登妙道山

几个白头翁，相邀登妙峰。溪边千岁柳，崖壁万年松。
奇木山中秀，清流石上淙。林间闻鸟语，畅叙友情浓。

注：妙道山位于安徽省岳西县，是佛教禅宗临济祖师的寓修地，时人称为“妙光善道”而得名。



五千年文博园

日暖春回逛博园，人文山水巧关联。禅僧拜祖琼崖上，老子飘髯秀岭巅。

景缩神州三万里，情牵华夏五千年。画廊穿越时空远，拙笔寻词夜不眠。

注：五千年文博园位于安徽省太湖县境内，是一座大型中华文化主题公园。占地 5000 亩，国家 AAAA 级旅游景区。景区内释迦牟尼巨型卧佛和老子雕像等人文景观。

宿松小孤山

砥柱擎天立水中，争流百舸浪涛汹。殉情民女投江尽，赴死彭郎爱意浓。

石径扶梯人守序，香堂拜佛客排龙。此心只作逍遥旅，野鹤闲云不老松。

注：小孤山位于长江之中，隶属于安徽省宿松县。山虽小，却是风景名胜。

“民女”“彭郎”来自于宿松小孤山民间传说故事。苏东坡当年也曾在此留下“舟中贾客莫漫狂，小姑前年嫁彭郎”的诗句。

※---※---※

《晚晴弄笔》 雷基磐顾问遗作 （续载）

32 千里先生爲撰余詩事成而病發詩以戲之

拙著裝潢有所思，停雲佇望未愆期。篇多草稿皆疏驗，偶一神移也起疑。
红酒盈卮爲暖壽，黃雞成隻作安綏。矜於萬水千山遠，微子高明跋小詩。

33 傳薪

野史傳薪等秘書，先裁小說是虞初。漫談點慧猱升木，省識聰資賴祭魚。
園檻芬芳香繾綣，心脾寂寞老唏歔。無多著跡殊荒罕，太息藏身少出廬。

34 千里先生摧詩急因興

數番封筆息勞筋，過濫推敲迺倦勤。踞牖堪看門外雪，翹空頗羨漢中雲。
遂探惻隱手麻痹，故搜遺珠眼起紋。微子之功完我夢，前緣再續順吾君。

35/2/1 惆悵 二首 其一

瀟瀟風雨倚歌聊，弗懼聲高戶外飆。不緯藏身過十載，漫言煮字剩孤標。
驅寒日攬青氈坐，起粟皮宜白酒澆。爲問靈台何所失，祇因惆悵未題橋。

36/2/2 其二

長舫斗室樂餘年，依往繁吟本性天。寧匹高陽鬥白酒，且懷子敬戀青氈。
擘箋寄意詩魂爽，呵筆專情律魄鮮。至竟年高聰慧減，不如善處輒思眠。



37 白酒温襟青氎護膝九三疊之

堅守芸編屢夢牽，曲由孤癖起心絃。不勝愁處思歸計，祇恨潺軀察不蠲。
米殘消寒唯白酒，經冬倚暖用青氎。心猿意馬瀾翻舌，獨一為歡聽雨眠。

38 側身

側身天地孰知余，擲筆情同與俗疏。偃息全虛虧一貫，透空儘廢遠三餘。
長期默默要求筮，短髮寥寥詎用梳。獨攷孤襟老懷舊，樂天知命好安居。

39/4/1 許君之遠為選拙著詩稿卻謝 四首 其一

名符祭酒論耕耘，卓犖才華惟使君。常落絳帷愁子倦，竟垂青睞督吾勤。
一生刻獨無虛夕，半世揮毫有考文。且效梁松甘下拜，邑中秀出譽桑粉。

40/4/2 其二

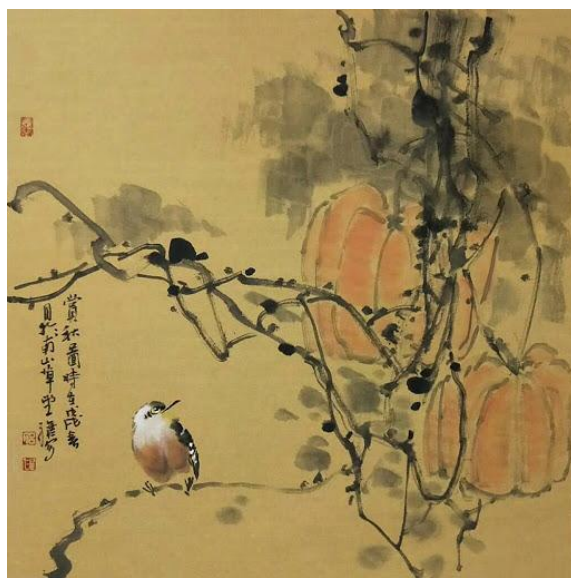
力序氤氲水乳融，先生文筆氣如虹。千言倚馬遡臻勁，冊冊雕龍點染工。
焉蹈張公宣曳白，弗蹤殷老唸書空。窮耽斗室誰能媲，惟我篝燈彷彿同。

41/4/3 其三

譽滿寰中筆一支，聲名輻藉萬方知。未因原憲貧非病，可媲江淹夢弗衰。
君善經營爬格子，余求邂逅暗敲詩。兩端互解同攻略，微尚拜師殊覺遲。

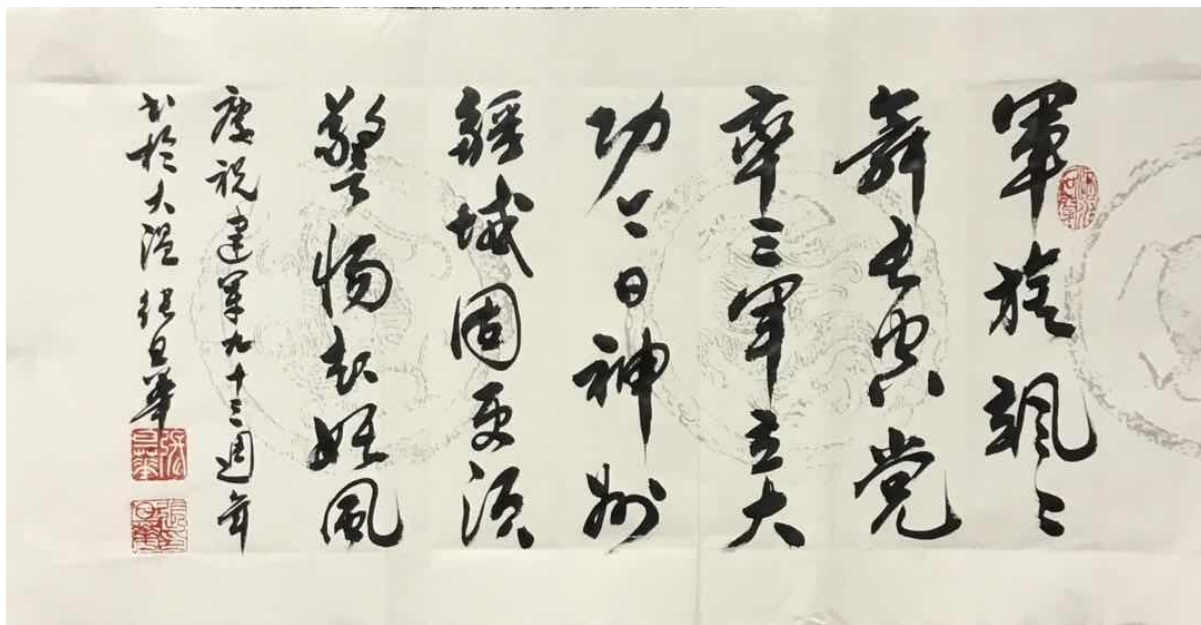
42/4/4 其四

向求燕許筆消癡，苟可從游解吾頤。洞悉閒忙為采訪。倘緣感遇必陳辭。
教人弗悔惟韓愈，投轄至關說項斯。指點迷津如袂褱，終生念德願追隨。



赏秋图

枫华画廊

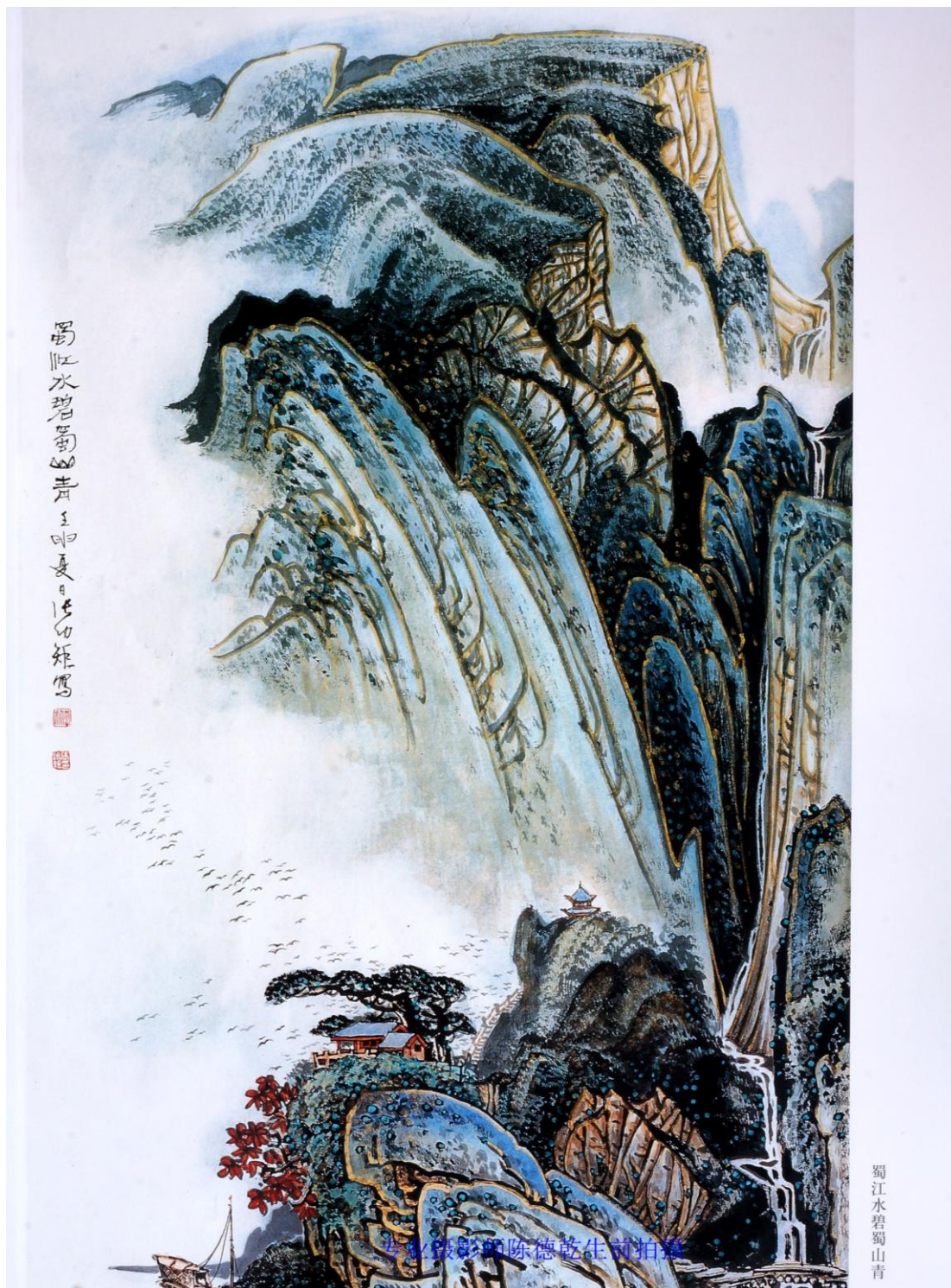


庆祝建军九十三周年 张旦华 诗书于大温

军旗飒飒舞长空，党率三军立大功；今日神州疆域固，更须警惕起妖风。



《花开富贵》 贵阳市孟繁华女史(高级电气工程师) 画



《蜀江水碧蜀山清》 张幼矩 画



成都市谢福生先生(制药高级工程师) 画

※---※---※



四海诗鸿

杨逸明、熊东遨等

大理全球汉诗协会酬唱集（上）（大凡）

丙戌圣诞夜在崇圣寺与淑萍、逸明、长河、东遨、晓华诸诗侣恰成一围

大凡

向火边城八卦炉，佛堂耶诞问桃符。西风渐令冬时暖，南国何知夜宴殊。
三塔入云曾点石，一山连水正投壶。高崖早识寒滋味，月下成诗且莫呼。

圣诞夜大理崇圣寺围炉茗话和大凡兄首唱韵 熊东遨

联吟佛寺夜围炉，敢乞耶稣掌令符。何处不闻天德厚？此时真觉国情殊。
乱飞残影云过塔，浅贮清光月在壶。暂把闲身寄苍洱，四厢消受鹤猿呼。

和大凡韵 段晓华

呵手僧家骨突炉，不憚斗韵接飞符。苍天有意生基督，白石无床坐曼殊。
映塔凉波谁听月？撩人狂思自倾壶。升平时世多歌舞，已睡沙鸥肯受呼。

次大凡圣诞夜大理崇圣寺诗会韵 古眉

诗手相围暖手炉，岂求神迹与灵符。浮屠倚月题云妙，世事怜人取乐殊。
待证烟山埋挂剑，远听韵海泻提壶。似同开发天方意，积健融情合赞呼。

圣诞夜与诗友聚会大理崇圣寺步大凡韵 杨逸明

大刹同围小火炉，气氛恰共性情符。旷怀未肯随人老，清议何妨与世殊！
我向苍山三叩首，谁能洱海一提壶？书生自愧平安夜，忧患蒸黎只醉呼。



星 汉

水调歌头·夜宿青莲镇与李白语

说与李夫子，吟事且抛开。当年西域仙侣，遣我远方来。一抱天山明月，曾是君家故物，拂拭未沾埃。今夕归完璧，碧落早安排。

夜光杯，葡萄酒，醉形骸。心中几句真话，出口莫疑猜。卑琐明皇供奉，寡淡永王僚幕，岂不辱诗才？趁此秋风壮，携手赴轮台。

谒岳庙

伴我西风万里吹，朱仙镇上拜神威。云霞变幻钦谋略，草木编排听指挥。

北狩君臣多客葬，南来士马少同归。若能直捣黄龙府，也有金兵抗岳飞。

邓世广

铁门关怀古

天山弥望雪皑皑，梦断前朝画角哀。一剑横关飞鸟绝，两峰衔月暮云开，题诗轻掷封侯笔，对酒长怀倚马才。人去空余门似铁，依稀风送戍歌来。

敦煌鸣沙山

举步维艰陟岭巅，躬行无径觅终南。归程倾尽鞋中物，纵是金沙亦不贪。

冯广宏

庆贺四川省文史研究馆成立 50 周年（2012）

馆潜群彦德为邻，花甲周回庆有因。锦水碧波春不老，兰台黄发学无垠。满堂三绝诗书画，一体多维善美真。世纪重开文运广，传薪岁晚杖藜频。

和广西冯鸣八一初度（2004）

数逢九九庆嘉辰，弹铗鸣琴自在身。掩面何堪三字狱，回头已是万家春。香山佳卉红成阵，融水新声妙入神。忝在同宗叨末座，抠衣遥祝岭南人。

赠 105 岁画家晏济元翁（2005）

晏公清誉偃如风，桃李盈庭亦足雄。鹤寿已然超绛老，雉媒当自效铿翁。纵横彩笔留三绝，出没青云见一龙。怪道岷峨分外秀，只今天府寓椿松。



刘友竹

春 神

暖流滋万卉，丽日浴千峰。蜂蝶花间舞，风流任小虫。
春神在何处，郊外觅芳踪。面向萋菲地，衣飘锦绣丛。

乡 宴

昨夜潇潇雨，今晨喜鹊啼。开门迎雅客，把盏话幽栖。
青菽添情趣，红椒暖胃脾。佳肴超九碗，共赞品牌齐。

遂宁灵泉寺

蔚郁仙山古寺潜，清潭圣水永涓涓。释迦显像暝三日，苏轼题诗赞七泉。
宝刹遐龄证沧海，观音大爱耀诸天。我来胜地寻幽趣，心境安宁结佛缘。

自贡王爷庙

三面临江背靠山，龙头凤尾显尊严^①。釜溪运转输盐舸，夹口雕镌镇水仙。
会馆旌旗扬胜地，祠堂气象壮云天。楼头品茗多诗友，高谊长存宇宙间。
注：王爷庙座落在龙凤山下。

何焱林

1962 后坝杂咏三首

无端妙意总相撩，暇日寻芳过板桥。绿浅山隈方化羽，红消江岸已鸣条。
云移高鸟声孤直，浪鼓遥风影乱摇。正悔行行偏寂寞，五员歌起听童谣。

注：五员：公社五大员。

洗净青萍雨一蓑，新荷箭长逐池波。染黄梅子平林熟，漂白鹅儿曲颈歌。
雾里鞭声犁北阜，碗中藿味饷南坡。辛勤指望秋登好，添件衣裳置口锅。

繁文却去泳长沱，水戏沙撩一笑呵。俯仰江天妆碧玉，往来物我戏流波。
渐深山色蜻蜓阵，最密村烟喇叭歌。不必桃源寻旧迹，清凉境界即仙窝。

注：六二年夏收后，市场渐次好转。

沁园春·悼刘中一词丈

砥柱天倾，鹅岭山颓，斯疾斯人！正同侪小集，陡闻恶耗；心惊匕箸，泪涤清
尘。千里神交，艰难一面，立尽江天日暮云。空馀恨，剩青林黑塞，仰慕丰神。
红羊换后芳春，竟突起诗坛几异军。更先生奋帜，群投麾下，铁肩道义，妙手诗
文。大雅方规，宏谟繁字，传统英华守寸分。勋劳在，有天章云锦，永飨同伦。



重庆刘中一、董味甘两吟长，创办《鹤岭》诗刊，标举格律诗，提倡平水韵，以繁体汉字刊出，独树一帜，同侪崇仰。余自外归来，一次诗友小集，突闻吟长仙逝，潜然有作。

萧 炬

满庭芳·过剑门

石道盘空，雄关扼险，剑门千古峥嵘。峭崖危壁，环峙卫天京。零落姜维故垒，尚可辨，铁骑纵横。云溪上，谯楼高踞，犹说拒骄兵。闻莺，舒眼望，通途坦荡，直系苍冥。挽天府秦川，共举旒旌。往日硝烟不在，伐木处，镇日嚶鸣。春光里，花明柳暗，社鼓正催耕。

车过翠云廊

节错根盘古柏虬，浓阴蔽日驻清幽。桃吐艳春归晚，一路鹃声入剑州。

峨眉红珠山访蒋介石抗日时期官邸

深树啼鹃夜未休，负云雁影逐星流。藓苔渐蚀八年恨，剑气犹存四号楼。席地烽烟归浩渺，空林钟鼓易春秋。山僧已去琴蛙老，绿绮声回月一钩。

注：蒋介石抗日时期官邸今为红珠山宾馆四号楼。

峨眉红珠山忆昨

离魂暗逐上红珠，残梦萦怀无日无。空寄寸心随灞柳，难裁尺素付江鲈。依稀犹认旧萤火，憔悴羞啼老鹧鸪。远去峨眉鸿迹渺，茫茫烟水一鳬孤。

赵迪生

过白石水库有感（三首）

截溪筑壩忆当年，扛石挑坭靠两肩。被迫饥民全义务，战天斗地没工钱！
灌田发电为元元，厌听当权聒耳喧。建成水库成金库，金库全归红子孙！
枪击炮轟多死伤，曾将此地作沙场。县联总与县无总，都喊忠于红太阳！

芙蓉镇采风（二首）

装点乡村似画屏，清清溪上可扬舲。阁中文物曾遭劫，境内贤良又立铭。偷半日闲游古镇，穷千里目眺沧溟。多情风土多情水，说是地灵人更灵。
凌云华屋遍江皋，大海高山不细描。已立钻头新产业，莫嫌糊口老渔樵。行来世道崎岖路，领略人生涨落潮。上一层楼期再上，会叨鼠是邓公猫。



洪君默

皇泽寺怀古

金銮陈迹未全删，江鲫游人日往还。方丈偶然升上座，旌仪不再点朝班。

曾将皂发称金发，误把红颜作圣颜。感业寺尼相忆否？烟霞物外夕阳山。①

注：①广元市皇泽寺是武则天故庙，武曾于感业寺为尼。

皇泽寺伤今

皇泽寺中瞻女皇，乌龙斜日照宫墙。①前山围着后门转，活佛翻为死鬼忙。

炙手纵能称二圣，厚颜哪可比三光？②千年诟料车同辙，剩却秦城暗断肠。

注：①皇泽寺在广元市乌龙山边，祀武则天帝。②武则天名曩，自比日月悬空，与唐高宗同称二圣。

和苏展兄《送别》

叹却光阴似骏驰，长亭惜别敢无诗？天涯书剑云千里，沧海风帆酒一卮。

韩愈文名能扛鼎，袁枚灵性不依篱。窥红抚绿闲吟啸，最是先生得意时。

杨大明

题珍珠婚照

巧试新装后，珍珠愈发妍。不知将老至，常证有前缘。

留韵春风拂，相欢带笑着。人生休苦短，潇洒乐尧天。

注：结婚三十年，西俗称珍珠婚或水晶婚。

避暑汶川三江

闻说三江好，深藏峻岭中。树生云渺渺，石出水淙淙。

领略羌家味，探寻藏地风。随时霖雨洒，消夏乐葱茏。

篆书《论语》百米长卷

避暑到三江，携宣百米长。午前功课紧，笔底墨花香。

石鼓留奇字，李斯携篆章。并来书论语，惨淡经营忙。



谢元鲁

《水龙吟·乙未春自四川师大退休感怀》

锦里骀荡春风，暗香飘落枝难缀。桃蹊笑语，石室书韵，狮山兰桂。授徒晓钟，问道夕阳，学府岁月。蓦然回首，流年暗换，杏坛雨，柳堤絮。

休觉平生无谓，梅虽老，桃李开未？三十二载，少年白首，清宵烛泪。昔课陋室，今登华夏，树犹如此。看东山归处，暮云卷雨，海棠如醉。

（原注：四川师大老校区在狮子山上，校内有桃蹊路、杏坛路，柳堤路，风景甚佳。我从一九八二年到川师任教，至今已有三十二年了。当年校内处处危楼，甚至盖临时板房充作教室，与今之高堂大楼林立不可同日而语。）

李祖龙

七绝 桂月天

天高云淡又秋凉，告别炎炎暑湿乡。清出闷烦真爽快，精神喷发信心强。

七绝 甲午中秋情

中秋白露巧相逢，皓月清风两美重。三代团圆诚乐事，远离人影有无中。

李之正（雪园）

嘉州游二首

不陟嵩衡不涉川，但求游到汉嘉山。九层峭壁坡翁啸，三匝长波巨佛眠。香泛墨池微雨里，云浮石窟莽林间。闻知胜迹前溪过，乘兴扶筇入锦团。

法座金身世界奇，种因获果说慈悲。海通宏愿真如在，孽障深心解脱谁。清韵龙湫天籁远，苍茫峨眉画图低。水云现出庄严相，九曲危梯抱脚时。

秦 庸

四川吟

青筠柔韧织花篮。旨酒充盈醉且酣。绵画扶持张虎臂，蜀琴演奏点龙颌。平畴沃野苍穹眷，细浪轻波碧水甘。天府如歌人健朗，紫薇馥郁柳毵毵。



四川吟(续)之一，峨嵋、青城

峨嵋秀丽青城幽。佛老之山此一游。金顶光芒辉远极，玉宫鼓乐震高丘。

之二，清音、川剧

三月莺笋竞自由。俊男婧女乐悠悠。滚灯逗笑何其美，风趣艄翁信女羞。

之三，熊猫、犬

熊猫娇宠犬儿顽。孩子参观绽笑颜。尔可迎来绥定日，清涟碧水蔚然山。

之四，石刻、蜀绣

摹崖石刻赛神功。蜀绣飞针缀紫红。艺术从来无价宝，灵犀一点百骸通。

之五，美食、茶

以食为天亘古同。四川麻辣受推崇。香酥鲤鲫丹霞酿，举盏明前敬姬翁。

柳于林

咏江城·步毛主席“送瘟神”韵

其一

三镇繁华百业多，如今无奈毒虫何。千街闭市客无影，万户关门家失歌。
疫域相连超万里，病魔肆虐遍千河。问君何日瘟情歇？期盼清流掩恶波！

其二

频传灾讯万千条，疫鬼焉能污舜尧。四面神医齐作伍，八方爱意化为桥。
全民抗疫谁能敌，众志成城岂可摇。待到回归春暖日，江花似火照天烧！

凝石子（萧文彬）

鹧鸪天·战新冠病毒

腊破荆襄疠气浓。楚天儿女恐慌中。中枢入险行宣抚，国士疏方克鞠凶。
三路断，七城封。九州一气万夫雄。百城守候逆行者，扫尽阴霾现彩虹。



袁 屈

诗一首

江汉阴云布，肆虐疫魔狂。救人如救火，冒死敢赴汤。挥手别慈母，慈母泪汪汪。殷殷相嘱告，得胜早还乡。飞身万里去，即日上战场。白褂无须换，加着防护装。面罩宜勒紧，岂顾道道伤。更有青春女，剪去秀发长。为争分分秒，恨不全剃光。忽闻轻声唤，反身进舱房。不敢高声语，恐惊入梦郎。长者为父母，尽心理应当。少壮乃兄弟，手足倾情帮。愿君早康复，累倒亦何妨？滚滚长江水，春花代代香。国有白衣甲，人民得安康！

郑尚勤

诗一首《庚子初咏》

锦鼠闹春大地歌，凄风陡起漫山河。友朋久别难相见，家人聚首愁颜多。
堪得三军威力显，更添医者解沉疴。无疆大爱有支柱，试问瘟君奈我何。

蒋学纯

逆行的援鄂白衣卫士

冷雨如磐锁大江，英雄八面汇荆襄。是真勇士纾民难，不负初心赴国殇。
如此韶华春绽放，几重战服迥坚强。河山洗净凯旋日，暖暖灯窗话肺肠。

步韵滕伟民吟长《黄鹤楼》

大江出峡浪千重，淘尽风流故垒空。楼枕沧波黄鹤杳，香销梅雪笛声中。
黄州两赋唯坡老，赤壁三分豈卧龙。万贯腰缠禅智去，关河百二总英雄。

韩登霄

戮瘟魔

风云莫测起灾端，来势凶狂撒瘴烟。疫鬼兴魔施伎俩，生灵避险抗侵源。
一声号令出贤士，万众齐心战恶顽。破阵截踪除固柢，江山无恙世民安！



陈独愚

浣溪沙·抗肺瘟

昔日海南爆竹频，今年年下静无声，闭门不出抗时瘟。
传下九天一纸令，百城千街冷清清。瘟君不退不收兵。

刘时和

庚子人日有感

草堂人日我难来，可叹红梅寂寞开。湖水沧浪行客少，自由鸥鹭独徘徊。

菩萨蛮·忆每年草堂赏梅事

红梅岁岁寻芳处，今春寂寞无人路。花径闭柴门，远思沧浪芬。 龟山喷
嚏雾，华夏同心炬。企盼火神山，灭魔还昊天。

邓启述

天使

匆匆披挂出荆门，别母依依留泪痕。蜀女方舱夜继日，扶伤救死战瘟神。

鹧鸪天·抗 疫

瘟疫江城起祸殃，大江南北众人防。三军战疫旌旗舞，举国支援医护忙。
云渺渺，雨茫茫。抗魔前路几多长。英雄除疾泪凝血，期盼春光沐暖阳。

潘冬云

初 春

寒随一夜衰，春逐五更来。古柏生幽境，清泉濯浮埃。
海棠红霞染，冷萼丽人裁。人涌心潮动，踏青江上台。

捣练子

莺暗语，燕低飞，竹叶青青锁翠微。唯有水仙来探望，满园春色隔帘窥。

曾令华

庚子六月六偕妻媳子孙雨中同游大观赏荷

细雨凉风日，驱车向大观。荷香清淡淡，莲叶碧田田。
鱼戏芙蓉下，人临画阁前。同为潇洒客，谁是水中仙？



阎惠民（枝上柳棉）

无 题

疑云海天起，百虑系危安。欲寝惊时事，将行恐毒冠。
拳拳闻教诲，凛凛感风寒。契阔尽难语，劳生意可宽？

闵海容

新安路·以春夏秋冬四季为背景（依刘长卿韵）

春

桃花坞，春妍处。
绕梁紫燕飞，穿竹黄莺语。
平野新枝吐嫩芽，岸堤丝柳牵金缕。

夏

桥头渡，莲花浦。
蝶双戏芳丛，蝉独鸣高树。
风飏罗裙俏步移，曳衣横过荷塘路。

秋

离离雨，飏飏纒。
浅霜和露飘，金粟含香吐。
鸿雁长空一字排，拂云鸣断天涯路。

冬

时光杼，梭来去。
岁华似箭飏，流景无常驻。
轮序匆匆四季迁，春来冬去情如故。

西江月·写在庚子初一

冠毒疯狂卷席，愁云弥漫诸城。频传凶信令人惊，疫病狰狞暴横。 为救苍
生百姓，凛然舍命前行。临危壮士踏征程，戮力降魔同庆。



写在庚子初三

庚子开年遇大难，重疴来袭虐春寒。数城一夜成空巷，万户千门俱不安。
壮士逆行凭义胆，白衣妙手献忠肝。同心戮力驱冠毒，焚送瘟神再聚欢。

写在庚子初十

庚子由来厄运多，千般罹乱奈其何。始遭人祸冠瘟难，又起天灾地震波。
不信邪言成谶语，敢挥利剑斩妖魔。雪融冰泮春归日，华夏同欢奏凯歌。

翟红本 （河南）

初心坦荡

天敞胸怀万类钦，一轮旭日证初心。红船驶出南湖水，赤子弹成国梦琴。
雨洗山川真洁净，春来花木恁妍森。光芒不畏浮云蔽，骤起风雷扫却阴。

长 征

谁将信念铸熔炉，草地雪山看作无。北上红流摧腐朽，春来万类向阳苏。

----------*

杜焕强 （广东）

《九眼问律诗刊》第二十二期 ——高考专刊【选录】

原创 四川大学校友总会

高 考 孟高渊 （公共卫生系 波士顿）

劫余华夏兴高考，惠及贫寒沐早春。专念一门沉学海，清心两眼躲佳人。
蟾宫折桂弹冠庆，陋室无筵谢客频。都说天之骄子路，前行任重道还新。

我们的 1978 游光中 (中文系 成都)

四海罗珠无弃材，春秋迤邐入园来。先师鸿论春风暖，晚学冥心智慧开。
且惜腊灯通燭壁，更怜萤火照窗台。文光初试冲牛斗，尽是清声吐凤才。



我的高考梦 刘娅 (医学系 成都)

丁巳岁终佳讯传，革新高考广招贤。深知厚技需能尔，浅懂孤闻困己焉。
学海激流冲涌浪，书山峻峭缚崖巅。再参应试心沉稳，入府登科梦竟圆。

注：77 年高考时，我仅是初中文化水平。没读过高中。时间仅一个月没法复习准备。考试未成功。78 年奋斗自修大半年，再次高考终于登科梦竟圆！

忆 80 年高考 李瑜 (计算机系 成都)

当年高考视平常，临阵匆匆尚磨枪。依样画瓢非学问，照题套论愧文章。
休言十载多勤苦，只此一朝分短长。笑我不才偏走运，懵然误中状元郎。

科举与高考（二首） 张汉杰 (塑料工程系 珠海)

其一

人间道路万千条，学子偏行独木桥。耕读原知天下事，何须科举事皇朝。

其二

十载东风沐树苗，潜移化雨涨新潮。长街七月俱空寂，万马千军独木桥。

高 考 黄庆宏 (水利工程系 多伦多)

烈日当头似火烧，万千学子挤单桥。多年苦读拼今役，父母考生双面焦。

谢 师 马继永 (化学工程系 魁北克)

当年一跃跨龙门，负笈耕行敬长尊。岁月如棋盘再复，他乡遥寄谢师恩。

高考有记 唐代清 (计算机系 乌鲁木齐)

自古学而优则仕，于今身后不知何。一从出处由天定，万里江山路有辙。

水調歌头·考前 张 昂 (出国培训部 成都)

高考就开始，跪地问诸神。贵人诚挚相助，希望获高分。万事平安和顺，就怕临场犯困。今后苦难申。定力把牢好，何以犯神昏。学书卷，无嗜好，拒微群。忍辛茹苦，终到冲刺跳龙门。慈母天天叨念，老父时时高喊。此事不稀闻。但愿猜题准，高榜谢施恩。



成都草堂诗会【诗稿选录】 《捣练子》唱和集

首唱：

1. 捣练子·秋思 文/陈瑞林

残暑却，爽风柔。落叶无声已报秋。待到桂香山菊灿，月圆邀赏泛轻舟。

2. 捣练子·步韵陈瑞林先生《秋思》 陈沁园 河南

君远去，昨情柔。问若归来已仲秋。心待月圆同一醉，我邀携手泛河舟。

3. 捣练子·七夕步韵陈瑞林先生《秋思》 天津 杨学敏

七夕夜，鹊声柔。玉露金风浩翰秋。无奈帝乡更漏急，启明无有渡河舟。

4. 捣练子·秋步韵陈瑞林先生《秋思》 天津 贾学义

诗好美，水多柔。喜鹊讴歌赞爽秋。桂酒迎宾风待客，月摇沧海荡扁舟。

5. 小令捣练子·步韵瑞林老师 天津 张镇文

人秀美啊语轻柔，迎娶娇娘在正秋。记得曾经盟下誓，霜丝熬断不离舟。

6. 捣练子·七夕步韵陈瑞林先生《秋思》 天津 袁克明

荷藕脆，柳丝柔。碧叶轻身舞孟秋。七夕已临情侣会，莫如租月驾银舟。

7. 捣练子·赏秋步韵陈瑞林先生《秋思》 天津 付玉玲

花绽放，柳轻柔。绿色家园赏好秋。故道桥边风景丽，相邀旧友泛轻舟。

8. 同题捣练子步韵陈瑞林先生《秋思》 天津 邢维清

人寂寥，寄情柔，无奈相思已孟秋。谁阻时光燃旧岁，我心依旧爱乘舟。

9. 捣练子·秋和陈瑞林先生《秋思》句 天津·李清林

天朗润，水无忧，好景翻新陌上头。梁稻轻舒心底韵，展开丰硕到金秋。

※---※---※



文赋新章

破阵子·重塑无名英雄纪念碑感怀

刘成志

仰彼川军气概，救吾国土危亡。三百万抗倭喋血，七十年重祭国殇。中华当自强。牢记芒鞋斗笠，勿忘短裤钢枪。历尽沧桑无限事，翻开日月振新章。大风守四方。

当年上学的时候，我家搬到成都东门大桥府河内侧，每天上学放学都要经过东门大桥头，那里有一座铜塑像，市民们都称呼它为“无名英雄纪念碑”，据说是塑造的抗日英雄的形象。“无名英雄纪念碑”所在的位置，是原来老成都城墙的城门洞。老人们说，川军的先头部队就是 1937 年 9 月 1 日从东门大桥出城，再乘长江轮船出川投身到抗日战场第一线的。我每天上学、放学路上看着穿短裤、打绑腿、脚蹬草鞋、手握上刺刀步枪、身背大刀、斗笠、胸挂手榴弹，仰视前方作冲锋状的“无名英雄”，心里有着太多的疑惑与不解。果然，1966 年“文革”中“无名英雄纪念碑”被捣毁了，据说罪名是国民党的兵痞形象，不能代表抗日英雄。1969 年我离开了成都，以后工作也没能在成都，我家也搬迁了。但是我只要回成都，总要想起那熟悉的“无名英雄纪念碑”，我还对它有无数未解之密呢，遗憾再也看不见了。

大概是 90 年代初，我偶然从万年场路过，居然在二环路十字路口看见了“文革”中被捣毁的“无名英雄纪念碑”。这是怎么回事呢？我抑制住激动的心情，走近细看，才在塑像背面看见一块红色大理石，上面注明是 1989 年由四川雕塑艺术院重塑的。好在当年的雕塑大师，年已八十多的刘开渠老先生还在世，由他指导重塑的雕像和原来的铜塑像几乎没有区别，重塑的基座白色大理石板上，有刘开渠老先生的签名和题名：“川军抗日阵亡将士纪念碑”。有一次再路过万年场，“无名英雄纪念碑”居然不见了，难道又被拆除了？今年 4 月 21 号我路过人民公园，无意中在公园的东大门口看见久违了的“无名英雄纪念碑”，原来又搬迁了。打听后才知道，“无名英雄纪念碑”2006 年 5 月 21 日从万年场拆除，2007 年 8 月 15 日迁到此处。人民公园（当年叫“少城公园”），是 1937 年 9 月 5 日四川各界民众欢送川军出川抗战大会开会的地点。塑像背后是假山群，瀑布、涌泉，映衬得英雄的形象更加高大，比原来在东门大桥头和万年场的十字路口排场多了，“无名英雄纪念碑”在此永远落脚也是很好的归宿。我川军当年 300 多万热血男儿为了挽救中华民族的危亡，义无反顾地踏上抗日救亡的征程，血染疆场，无数的人长眠在异地他乡，有的甚至抛尸异国他邦，几十万人再也一去无返，他们的忠魂有朝一日回归故里也有个地方落脚，家乡的人们也有个地方缅怀、祭奠忠烈。

重塑的“川军抗日阵亡将士纪念碑”基座两侧稍后的红色大理石板上，一侧篆刻有该碑的修建及搬迁经过，1940 年，成都各界发起募捐，筹建“无名英雄纪念碑”，由著名雕塑大师刘开渠设计并题名的“川军抗日阵亡将士纪念碑”，于 1944 年 7 月 7 日在东门城门洞落成揭幕，以及重塑搬迁的经过。另一侧篆刻的是《新华日报》1945 年 10 月 8 日社论《感谢四川人民》的节录：“——直到抗战终止，四川的征兵额达到三百零二万五千多人，四川为完成特种工程，服工役的

人民总数在三百万人以上；粮食是抗战中主要的物质条件之一，而四川供给的粮食，征粮购粮借粮总额在八千万石以上，历年来四川贡献于抗战的粮食占全国征粮总额的三分之一，而后征借亦自四川始。此外各种捐税捐献，其最大的一部分也是由四川人民所负担。仅从这些简略统计，就可以知道四川人民对于正面战场送出了多少血肉，多少血汗，多少血泪！”。另外摘录了郑光路《川人大抗战》一书：“抗战八年中：全国抗战军人中每五六个人中就有一个四川人，十五六个四川人中就有一个上前线。川军牺牲巨大：伤亡人数约为全国抗日军人伤亡总数的五分之一，即阵亡 263991 人，负伤 356267 人，失踪 26025 人。共计 64 万人余。”

我以前也曾听老人们零零散散地说起过抗战期间四川人民作出的巨大牺牲和贡献，但看见这些数字，依然感到非常震撼。我们上学时候的历史书上看不到这些史实，一些档案也封存未解密。直到纪念抗战 60 周年以后，一些档案解密，网上也才逐渐披露了更多有关四川抗战期间的情况。这里我不想复述网上已有的大量的有关四川人民在抗战期间，为了挽救国家民族的危亡，为了支撑起中华民族的脊梁，川军中从将军到士兵“不把日寇驱出国境，誓不生还”的无数催人泪下的动人事例；后方百姓是如何在万般艰难困苦的情况下，仍加紧耕种、生产；自己都在死亡线上挣扎，还要不断地捐献钱物支援前方，共赴国难。我只想提请大家注意以下几个事实，抗战时期四川成为“历史上最大规模的民族战争之大后方的主要基地”（《新华日报》），是因为自武汉失守以后，四川（包括“陪都”重庆...1997 年直辖，从四川分离出去）成了正面战场的政治军事财政经济的中心。为此，四川人民对于正面战场，尽了最大最重要的责任。

※---※---※



川军抗日阵亡将士纪念碑



对联天地

明润居士对课选析（续）

出句：梅花虽瘦堪为伍，

拟此出句者是已经圆寂的乌龙寺方丈兼宝光寺方丈遍能诗僧，伍，行伍；繁体字亦可作数词，如能兼顾最好。明润居士识

1，此出句倒嵌人名“伍瘦梅”。伍先生为绘画大师。

2，对句也须同位倒嵌一人名，其余须合对联要求。

对句：秋柏其实可作梁。[文若兰]

作者注：秋柏 指柏树。《庄子·列御寇》：“阖胡尝视其良，既为秋柏之实矣。”成玄英疏：“秋柏，劲木也。”

品：词语工稳，诗人对画家，注释有水平。佳对！

出句：山茅作顶，水竹雕窗，四季咸宜雅集【明润居士】

对句：木铎扬声，金风着色，千门共纳良辰。【劲冬辰】

品：工对，文采盎然，字字反声，行云流水，作者不愧行家里手。

出句 钱学森钱伟长钱起钱沣 [明润居士]

钱起：唐代大诗人，字仲文，吴兴人，天宝年间考中进士，为“大历十才子”之一，与朗士元齐名，世称“钱郎”。有《钱考功集》

钱沣，(1740-1795)字东注，号南园，清代书画家，行书参米南宫笔意，峻拔多姿。后之学颜者，往往以他为宗。

对句： 孙思邈孙仲谋孙武孙臆。（壶公）

孙思邈(541年-682年)，京兆华原(今陕西省铜川市耀州区)人，唐代医药学家、道士，被后人尊称为“药王”。孙仲谋：三国东吴国君孙权的号。孙武，孙臆；春秋战国时代兵法家。

对句： 张思德张大千张路张权。（文弋心）

注：张路，足球评论专家，张权，著名女高音歌唱家，中国音乐学院教授。

回文对，旧联

客上天然居，居然天上客 （佚名）

人归夜化雪，雪化夜归人 （广陵人）

品：回文对难度较大，对句难能可贵。

※---※---※

诗词学习

答诗友问：关于词的重字 （编者）

宋词家的词，有用重字的不少，东坡《念奴娇》：开头就是：“明月几时有，把酒问青天，不知天上宫阙，今夕是何年？后面：“起舞弄清影，何似在人间。”何事长向别时圆“，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”……

数一数，多少重字而又同义？

古人的诗词，确有许多不同版本，我没有看到其他版本，也许重韵是作者有意为之。

“春归何处？寂寞无行路。若有人知春去处，唤取归来同住。”

作者黄庭坚提了两个不同问题，是进一步深化。第一是“处”自问自答；第二个处是请别人来帮助回答，这就是词的魅力。诗则不大可能这样写。

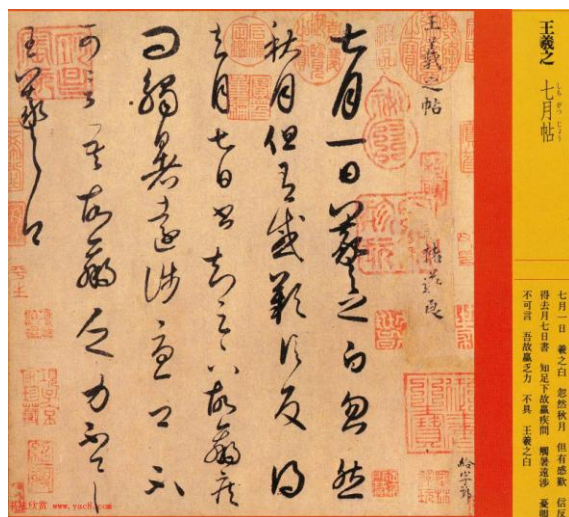
诗词中有我，这是古人常见的现象，看李杜苏辛，莫不如此。我的作品，一直遵守这个习惯。

附：宋·黄庭坚原作

清平乐·春归何处 [宋代：黄庭坚](#)

春归何处？寂寞无行路。若有人知春去处，唤取归来同住。
中平中仄，中仄平平仄。中仄中平平仄仄，中仄中平中仄。
春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。百啭无人能解，因风飞过蔷薇。
中平中仄平平，中平中仄平平。中仄中平中仄，中平中仄平平。

※---※---※



王羲之草书欣赏《七月帖》（秋月帖）



编辑：温哥华枫华诗社。

枫华诗社社长：王本仪

荣誉主编：刘成志

顾问：刘成志、大凡、刘时和

主编：高振家、思 恺 副主编：何嘉恩

校审：思 恺、 何嘉恩 本期责编：思 恺

联系人 纪 纲 、 思 恺

E-Mail: jigang33@163.com 或 amt1am@hotmail.com

诗社网址: www.scsvbc.com

本稿件为温哥华老年华人协会《枫华诗社》版权所有。言论自由，文
责自负。

