



枫华夕拾第 80 期（总第 93 期） 2020.11.25

（一）小令 荷叶杯

唐教坊曲名。此词有单调双调。单调者有温庭筠、顾夔二体，双调者只韋莊一體。俱見《花間集》。

单调二十三字，六句四仄韵、两平韵 温庭筠

一點露珠凝冷。波影。滿池塘。綠莖紅豔兩相亂。腸斷。水風涼。

●●●○○● ○● ●○○○ ●○○●●○○● ○● ●○○○

此调三换韵，以平韵为主，两仄韵即间于平韵之内。温词三首，平仄悉同。

------*

荷叶杯 · 自贖 刘成志

一饮哪干沉醉，牵累。废壶觞。算来多病几轮月，伤切。问岐黄。

步韵和成志兄《荷叶杯》何焱林

灌顶妙谛心醉，非累？胜清觞。莫教箏笛怅明月，凄切。自玄黄。

荷叶杯 · 扶贫赞步韵刘成志老师 王蓝

秀水绕村陶醉，谁累？送行觞。沐风经雨伴残月，心切，为炎黄。

荷叶杯 · 言事 王本仪

总统白宫呈恙，非诳。不寻常。几天花费百多万，稀罕。永留芳！

荷叶杯 · 秋 思 高振家 2020.9.24

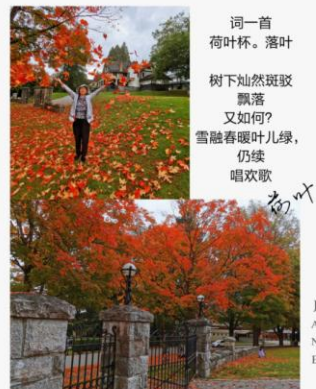
数日雨烟飘渺。云縹。已秋凉。疫情今又袭温里，波起，念家乡。

荷叶杯·归队 思恺

展翅奋飞孤雁。南盼。满天星。
振风襄助定追上。在望。共争鸣。

荷叶杯·落叶 何嘉恩

树下一堆斑驳，飘落。又如何？
雪融春暖叶儿绿，仍续，唱欢歌。



荷叶杯·赞网络云音乐会 文/李柏宇

万叠爱心云汇，陶醉。吭高歌，畅游云网共欢舞。闲趣，友情和。

荷叶杯·闲逸 思恺

雨润草坪青绿。明目。古筝音。暂离书卷望窗外。清美。坦舒心。

《荷叶杯·双庆云会》 中 慧：2020/10/8

炮竹一声云会。人醉。喜双逢。庆生华诞舞歌颂。雷动。太惊鸿。

荷叶杯·赏菊 小吴

一点绛唇微距，花语。菊缤纷。满园秋色赋清雅，闲暇。贮芳魂。

荷叶杯 秦 庸

饮醉不知霜冷。人影。恍陂塘。荻花枫叶竞相乱。魂断。梦华凉。

《荷叶杯》——今年三角梅姗姗来迟 刘时和

碧叶不羞霜冷，花影。映阳台。二三红朵俏然艳，期盼。晚秋开。

荷叶杯·秋夜 王广林

桥畔水阑风定，花影，洗清秋。小园香桂溢香路，移步，锦江悠。

荷叶杯·聚会 冯秉昭

盖碗茶腾清气，丹桂，满园怡。韵敲骚客巧争彩，愉快，晓风驰。

荷叶杯·乡恋 唐国易

锦水碧涛凄哽。清冷。漫川江。梓情乡眷植心甸。思恋。漾衷肠。

荷叶杯·夔门红叶 刘书东

几树叶红秋暮，难酷。念夔门，火烧江峡斗霜雪，冬冽。醉醺醺！

※---※---※



秋 艳



(二) 小令河渚神

唐教坊曲名。《花庵词选》云：唐词多缘题所赋，《河渚神》之咏祠庙，亦其一也。

雙調四十九字，前段四句四平韻，後段四句四仄韻 溫庭筠

河上望叢祠。廟前春雨來時。楚山無限鳥飛遲。蘭棹空傷別離。

●●●○○ ○●○○○●○ ○○○●●○○ ○●○○○●○

何處杜鵑啼不歇。豔紅開盡如血。蟬鬢美人愁絕。百花芳草佳節。

○○○●○○○ ●○○○○●● ●●○○○●● ○○○●○○●

------*

河渚神·感事

王本仪

万众染沉疴，索赔污名甩锅。死亡患病竟双多，超级強国為何？ 公道正义皆泯滅，选举衝破一切。淡化疫情慘烈，引來天怒民触。

河渚神·佳音 思 恺 （温庭筠体）

网上往来欢。疫霾烟罩¹等闲。吟俦敲键展屏端。交换文稿待刊。 春夏匆匆中秋莅。流光何奈如矢。庆幸亲朋康体。远方家国昌瑞。

注：1, 疫霾—新冠病毒流传；烟罩—美国西岸三州森林野火肆虐, 浓烟弥漫笼罩加拿大西部省份。

河渚神·中秋思

高振家

2020.9.30

溫庭筠体

月乍涌温乡，疫情难聚彷徨。寥萧菊影暗迎霜，阵阵微风夜凉。 闻远处谁家玉笛，怨声离绪钩忆。苦待西窗沉寂，无眠思系家宅。

注：中秋夜温市子孙宅居四地难得一聚，望月更引思怀国内的子孙和亲朋好友。

河渚神·秋日闲吟

纪 纲 2020.9.28

雪雁返云城，鹭鸥同唱秋声。满园青翠渐凋零，白菊红枫竞荣。 寒雨敲窗难入梦，晨阅朋函情重。凝望远山灵动，残章书就晴送。

注：收到吟友代改拙稿感赋。

河渚神·庚子秋

何嘉恩

秋意渐浓时，橙黄红绿参差，年年碧水送秋思。寒烟月笼莲池。 新冠肆虐长禁足，邻国烟霾添郁，紧闭门窗防毒，红枫私语秋菊。



河渚神·赤子思乡 温哥华/李柏宇

愁忆昔贤悲，遥望桑梓思归。情归故里梦魂迷，身居他乡别离。 流连碧水心不改，眷恋青山风采。母爱恩深如海，三春晖暖常在。

河渚神 秦庸

江渚览东山。塔尖浮上云端。拟擎椽笔绘斑斓。环道风光宛然。 松竹岂愁雷雨猝。雾霾驱尽明澈。娇美玉娘轻瞥。春花秋月羞煞。

河渚神——咏祠庙，忆成都江渚池 刘时和

秦代立崇祠，历朝沿袭祭之。三牲圭没夏殇其，车马绀盖盛仪。 赤日长空真可畏，遨游伏日堪醉。流背汗浹思瀾，锦城芙蓉香媚。

注：典故请参见后面的《古迹资料介绍》的拙文《成都江渚祠遗址考》

河渚神·秋思 王广林

秋雨细绵绵，荷叶飘零碎残，露凝碧草楚芊芊，俏芙蓉正斑斓。 一抹残阳人渐老，一种相思知晓，一曲笛歌萦绕，夕阳风景多好。

河渚神·晚秋 刘书东

霜降谢芙蓉，霏雨红枫孕浓。惯看大雁向南穷，望清溪总流东。 曝背曦和终驾到，蜂蝶黄花同笑。慕五彩蓝天傲，又何妨北风啸！

河渚神·江岸观景 冯秉昭

江上泛涟漪，燕舞莺歌曼飞，影连彩道绕花移，绿茵杨柳依依。 历夏经秋人已老，不尽幽情谁晓？留住晚霞同棹，荡舟金水吟啸。

河渚神·暮秋遐思 唐国易

黄叶饰荒园，萧瑟虬秃枝残，霜凝月桂绢衫绵，翠松竹俏凄寒。 欲赏腊梅时尚早，却待川红春晓，婉转莺声缭绕，屠苏香盏刚好。

※---※---※



（三）东韵（绝、律、竹枝词）

疫情反弹随感 王本仪

冠疫顽魔生地籁，劫波汹涌入天风。霜秋怕赏溪边月，寒夜当憐泽畔鸿。
百业萧疏俱不振，万民苦渡尽含忡。华陀今世如重现，雪霁霾消见彩虹。

英湾红梅赞 居影 2020.2.17

俏立英湾几树红，暗香孕自雪埋中。何曾与世争芳艳，只吐清芬付晓风。

瑶琳仙境 杜文德

或疑仙境在瑶宫，石笋丛林挂彩虹。别有洞天三界外，再看尘世转头空。

花山谜窟 杜文德

郁郁苍山隐洞宫，一鸣惊世惹疑风。何人解得千秋谜，巧匠无名鬼斧工。

注：花山谜窟位于安徽省黄山市屯溪东郊，为古代人工石窟群遗址，现已发现 36 个千年石窟。石窟气势恢弘，令人叹为观止。对于究竟是何时、何人、用何种手段、因何原因、作何用途开凿的洞窟，至今仍是一个谜，无人悟解。景区被命名为“花山谜窟”。

安庆迎江寺振风塔 杜文德

宝塔巍巍矗碧空，江涛雄镇聚文风。红尘纵有烦千缕，一洗凡心转瞬中。

天柱山三祖寺 杜文德

天柱山前草木葱，禅宗三祖坐莲宫。浮云富贵终烟尽，心有菩提腹不空。

殃及池鱼（美国西部三省山林大火） 思 恺

美西林带世间雄，千里连绵蓊郁丛。雷电无情山火起，烟头肆意草茅疯。
延烧三省扬灰雾，卸责双方含白宫。豪屋悲催人落难，烬霾越界友邦瞢。

红叶当题诗 何嘉恩

五彩诗笺舞碧空，妖娆招惹众吟翁。时难雅集飞鸿在，莫负秋光叶正红。

贺喜华协双庆年会 何嘉恩

红枫漫舞绘秋浓，云里欢歌老妪翁。六晚连开多技艺，百花齐放有神功。
小桥流水江南韵，大雪迎梅塞北风。网络全才调味巧，精华汇聚美篇中。



英雄赞歌 文/李柏宇

风烟滚滚唱英雄，血染军旗别样红。蹈火赴汤驱虎豹，保家卫国刻心中。

秋水（连珠体）温哥华/李柏宇

秋风荡荡水花融，秋水溶溶绿草葱。秋色缤纷云水月，水波潋潋惜秋衷。
蝉声怨夏迎秋水，山色思秋盼水宫。水木光寒秋画展，烟霜水冷暮秋中。

1, 七律《秋思》 廖中慧 2020/10/20

温村满目遍红枫，漫步良辰却郁忡。愁与亲朋千里外，喜看新药疫苗攻。
东方美景游人满，西域繁区闹事懵。*明月何时游子照，家山与我沐春风。
*温哥华市区游行反对戴口罩，隔离，旅游限制。也是一东韵部作业。

七律·庚子夏至 和诗友 纪纲 2020.6.22

夏至今年迥不同，疫情闭户岁匆匆。忽晴又雨阳台外，蔽日随时斗室中。
且喜楼园茵草绿，更欣池水睡莲红。人行小径观斜照，鸟语花香沐晚风。

七律·庚子立秋吟 纪纲 2020.8.7

悄然不觉又秋风，河畔枫林叶渐红。菊影摇摇惊宿鸟，蒲丛款款接归鸿。
坐看世上乌云乱，闲对镜中华发鬢。庚子入秋多舛事，还将夙愿洗晴空。

谢维斗学兄赠《西行散记》大作 高振家 2020.3.23 改旧作

地质江湖阅历丰，论交半世感由衷。翻山越岭寻希望，沐雨经风逐碧穹。
应念人生三不朽*，谩嗟桑变一何空。吟鬚苦撚翻新句，笔健身轻又返童。

*《左传·襄公二十四年》：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓三不朽。”

家门前的樱花 纪纲

春光大好蔚蓝空，冠疫猖狂避舍中。门外樱花何所惧，白红依旧笑春风。

盼 秦庸

东安湖上雾轻笼，大运施工昼夜冲。待得明年佳会至，万千神骏看谁雄。





枫华吟草

刘成志

汉宫春·与纳西友人欢度三朵节

春又年华，正吉祥如意，“两会”隆开，蒸蒸和气，各族萧笛同吹，么些古调，料苏辛留此词牌。三朵节，情连西蜀，丽江水胜醇醅。却有汉家华发，幸叨陪末座，律吕抒怀。聆听小桥絮语，雨打蕉苔。神游虎跳，看金沙，百丈惊雷。犹未辩天人文字，刘郎还上蓬莱。

酬纪廷孝兄为拙寿赠石

酣畅为纹品自高，雨花情重伴狼毫。他山之石可攻玉，幸有良朋赠鹤皋。

大 凡

云南杂咏（二）

7

杨林肥酒绿潺潺，火腿高悬五彩斑。赤土宣威存古意，黄牛突兀大如山。

8

马龙四望醉秋颜，葱翠满头诸葛山。竹筴背来多雨后，一条腿味在雄关。

9

云川自古共门楣，白雾村头有断碑。铜在乌蒙山底处，千年始挖属犍为。

10

水北山南患不均，金沙作界亦劳民。而今一架凌空起，多少芳菲作近邻。

11

石林东去入沙林，古道南中话七擒。一柱大烟枪接地，离奇满眼助行吟。

12

山形忽变过师宗，回望翠微花影重。一壑图腾犹解事，奔流不息说飞龙。



王本仪

中国四大书院之一 白鹿洞书院

书院神州第一家，绿阴泉谷锁烟霞。仙差白鹿杳无迹，道悟青衿静不哗。
学贯九流多俊杰，文融百派振中华。紫阳*理哲辉今古，洞府名声震迩遐。

*紫阳，即朱熹（1130. 09. 15——1200. 04. 13）

中国四大书院之二 应天书院

序庠创立为杨悫，赐额“应天”是赵恒¹。学士如云常不辍，名师薈萃总频仍。

范公²传道儒风盛，同叔³倾心书院兴。文脉绵延民惠泽，人才代出子孙初。

注：1 赵恒，即宋真宗（968. 12. 23——1022. 03. 23）。2. 范公，指范仲淹。3. 同叔，即晏殊，著名词学家，当朝高官。

高振家

七律·庆祝国庆七十一周年暨中秋佳节 2020.10.1

莺歌燕舞闹神州，国庆欣逢聚仲秋。灭疫抗洪除大害，剿贪反腐树清流。
三军励马豺狼赶，五G兴邦盛世谋。继往开来齐奋力，复甦经济万民讴。

处暑感题 2020. 8. 23

庭园流水傍曦晖，赶趁云霞果渐肥。入耳疏声鸥鹭聚，生烟幽径蝶蜂飞。
鱼翔自在环荷叶，花落随缘染客衣。难得故交常梦遇，拟携文字远相师。

收武汉好友来信相约 2020. 8. 17

客舍温城十五秋，归心日夜念神州。喜收吟友楚城信，昨梦同登黄鹤楼。

七律·游儋州中和古镇 修改旧作

水绕伊伦古镇存，南征旧迹此寻根。巨条石路青岩壁，法式洋楼上马墩。
博德抚民儋尔设，东坡流放汉黎尊。繁华胜景随风逝，两庙交辉武定门。

注：博德句-公元前100年，路博德将军渡海南征，设置了儋耳郡、梁大同年间（公元546年），岭南巾帼英雄冼太夫人渡海收复海南，驻军儋耳郡南滩浦，并将儋耳郡治从南滩浦迁移到宜伦河畔改称中和郡；据传当年苏东坡流放此地曾为官，后耕耘教学。现存的东坡书院就在此小镇附近；

繁华句-目前此镇遗留古迹仅有一段城墙和北门（武定门）及唐代古宁济庙（供奉巾帼英

雄洗太夫人）及一座古老的关帝庙。古街上除明清时代商铺古建外还有少量法式砖楼。从现代化楼房中间的几面高大的青石院墙和街角破旧的上马石，都诉说着这个小镇不寻常的历史。

秋风清·重九寄怀 2020.10.24

迎重阳。红叶霜。雪雁返云埠，寒侵庭菊黄。倾杯醇露寻诗意，寄情别梦思家乡。

秋风清词谱（李白）

平平平韵平仄平韵仄仄仄平仄句平平平仄平韵平平平仄平平仄句仄平仄仄平平平韵

重九赏菊（古风戏步李白《九日》韵） 2020.10.24 重阳节



赏菊植园里，红黄照眼明。
谁言千卉谢，此处见欣荣。
向来不争艳，自有骨格清。
霜枝犹带露，游客为尔倾。
最是重阳日，繁茂祝长生。

附：李白原玉：

九日 唐·李白

今日云景好，水绿秋山明。
携壶酌流霞，搴菊泛寒荣。
地远松石古，风扬弦管清。
窥觴照欢颜，独笑还自倾。
落帽醉山月，空歌怀友生。

何嘉恩

喜看老华协双庆年会圆满成功

莺歌燕舞意怡然，叠趣六场兴未阑。双节同临天助乐，众人自演网联欢。
秀姿妙韵良才艺，巧手精英美乐坛。协会搭台凝彩视，赏心悦目胜丰餐。

枫诗（连珠体）

枫筑诗坛仰国宗，枫红柳绿聚诗翁。雾埋枫岭诗邀月，雨酿诗情酒品枫。
缘结诗词枫托雁，诗吟唐宋韵书枫。枫姿如画诗泉涌，四海枫诗水向东。

七律·秋水（连珠体）

碧空水洗已秋深，波上寒烟秋水潏。水宿秋林泉奏乐，秋逢夜雨水鸣琴。
踏秋戏水难共往，寄水怀秋唯独吟。可有仙丹秋水载，春秋水暖好光阴。

2020 重阳节游本拿比山

昨日重阳踪步履，今缘车便补登高。林涛荡谷掩深峡，秋霁飘枫遍彩旄。
山不在名神乐聚，花虽趋败品堪褒。浅吟原著图腾密，菊酒难倾托素毫。



教师节忆母

节庆尊师览美篇，珍藏寿字记当年，
批文阅卷三更睡，树蕙滋兰百计研。
诗海探珠加料授，杏坛助学解囊怜。
经霜桃李多常客，憾未传承执教鞭。

鹧鸪天·喜嫦娥五号登月 何嘉恩

夜窗常望总萦怀，嫦娥又再上天阶，宫中白兔啥蔬饲？月里琼花何土栽？
取样品，摄珍材，深研探究免胡猜。高新科技巡航便，常往常来作信差。

鹧鸪天 杜焕强 2020.12.3

登月鸿图次第开，创新科技续篇来。嫦娥取土回家国，奥秘寻踪此样裁。
宏伟业，仗人才。暴风洋里展名怀。金龙崛起遨环宇，顺把寒宫作凤台。

注：11月24日，中国在文昌火箭发射嫦娥五号，在12月1日成功着陆于月球名叫暴风洋区地域，并开始约二天的采样工作，又于2日22时顺利完成并按预定形式将样品封存在上升器中。

依荷叶诗韵七绝一首 杜焕强

西下夕阳明又东，山花枫叶适时红。闲吟对此随缘在，多度春秋赏晚虹。

七绝·中国赞 梁威

五号嫦娥遨太空，采岩何用问仙翁。高新科技争前列，百业兴隆一片红。

注：嫦娥五号正登月采集月球岩土回地球是上世纪70年代后又一次最尖端的登月技术。

步韵和荷叶诗 梁威

难尽尘缘悟色空，参禅访道效仙翁。沧桑饱阅黄昏境，忍见青山夕照红。



步/依韵和诗六首

(一)

枫叶传诗果不空，世情了悟姬和翁。人生一二留痕记，八九释怀看夕红。

注：常言道人之不如意事十之八九，我们只须记那开心的一二。

(二)

君幸无缘悟色空，建才免失一诗翁。欣承子美庇寒愿，中信金辉映晚红。

(三)

巨龙苏醒日当空，欧美哀情国似翁。牛耳将由谁手执，复兴圆梦火方红。

(四)

鸿雁翱翔舞碧空，和弦雅韵服勤翁。豪吟逸兴君谐趣，笔点秋霞一抹红。

(五)

疫乱环球场所空，瓜棚花院值秋翁。防呆健体消愁寂，和唱欢歌做女红。

(六)

皓月怡情秋叶红，鬓霜惟戚世难融。同窗欢聚相怜励，天道随缘乐逸中。

注：世难融——指使用新科技的技能跟不上时代的发展。

思 愴

原来如此

雪雁“人”形队，南迁变北飞。缘何方向异，野火阻前羣。

赓和纪纲 国庆七十一周年暨中秋佳节

斗洪胜绩亮中州。驱疫大成迎盛秋。冠毒无形无古例。水灾有迹有遗流。

金风猎猎红枫丽。陶菊亭亭墉屋谋。高壁远瞻筹善策。安邦强国众民讴。

李柏宇

七律·寒露

一川秋水微丝碧，寒露霜枫映日丹。芦荻矜风掀白浪，黄花委地亮金滩。

思乡月冷愁千叠，回国团圆路百盘。饱读诗书穷乐过，闲居苦作耀文坛。

五绝·永远的眷恋

丹心祖国牵，血脉永相连。眷恋山河梦，情怀早点燃。



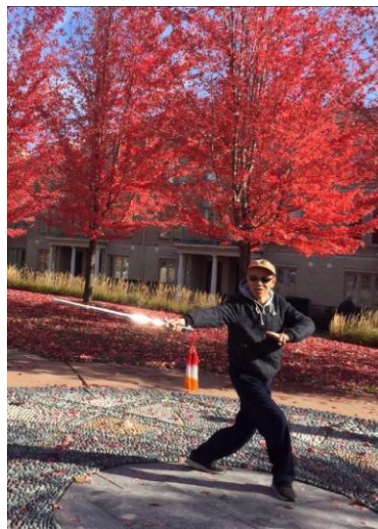
七绝•深圳 40 年伟绩

深圳腾飞四十年，改革创新马当前。图强致富先河启，勇立潮头谱美篇。

七绝•为陈伟超教授授剑舞枫林题照

耆英气壮鬓颜霜，不减当年鼎盛刚。

势若腾龙轻舞燕，行歌花剑闪银光。



重阳五首

(一)

七绝•重阳

满园花菊郁金黄，日丽重阳稻谷香。

敬老醉酣情更笃，登高望远气飞扬。

(二)

朝中措•重阳登高

秋高气爽越山峰。双笛伴枫红。耆老重阳观景，虎生脚底轻功。君临山顶，
烟波苍海，极目苍穹。行乐何须年少，夕阳却照青葱。

(三)

酒泉子•敬老敬老

今又重阳，枫迎九秋将晚。耆英娇，风姿展，喜洋洋。期颐荏苒福长寿，
敬老齐拜叩。娱乐升，鸾鸣奏，祝安康。

(四)

风入松•重阳秋游

红枫落叶始知秋，夏去秋留。耆英结伴秋欢聚，重阳游、共赏秋悠。秋水随波飘荡，
秋风瑟雨潇惆。伴秋声伞奏鸣柔，梦断秋愁。迎来秋味醇香馥，美秋色、
驾驭秋舟。来日再吟秋韵，夕阳耀彩秋洲。

(五)

诉衷情令•重阳慰恩师 温哥华/李 柏宇

重阳敬老慰恩师，绿叶不离枝。雏鸚学唱圣歌，幸有你谐熙。严教诲，笑声
随，谱春晖。离情杳杳，余音渺渺，望极归期。



杜文德

绝句六首

游凤山虎岭有感

遥忆当年几壮游，时光荏苒数春秋。凤山虎岭依然翠，岁月无情叹白头。

注：凤山虎岭是指家乡县城边的凤凰山和老虎山。

万佛湖

万顷平湖一鉴开，心疑玉镜落瑶台。渔歌引得清波荡，又见山僧取水来。

重阳异乡登高

阵阵秋风送桂香，归乡万里路遥长。重阳也去登高处，鸿雁传书菊正黄。

燕子河大峡谷

疑是神工鬼斧开，雄奇壮丽似蓬莱。闲云野鹤心舒畅，一醉林泉亦快哉。

黄山金鸡石（金鸡望天都）

酷似雄鸡昂首鸣，天都遥望碧空清。独怜美景难飞去，振翅岩头唱五更。

池州蓬莱仙洞

蓬莱轶事总传神，云绕空山不见人。叠洞三河迷阵幻，吾今野老避凡尘。

注：蓬莱仙洞全长 3000 多米，总面积达两万多平方米，呈立交结构，分天洞、中洞、地洞、下河四层，有三条地下河。形成于 9000 多万年前。仙洞胜景，神奇幽幻，远近闻名。

廖中慧

《一丛花·悼屈原》

汨罗屈韵嗣千年。秋瑟寒江咽。离骚蕙质仍芳艳，悼灵均、木叶无边。洞庭秋月，春云衡岳，挥笔舞狂澜。赋辞悬日震青山。弦直死无言。封侯谀世为仓鼠，到如今，仍未翻篇。治乱奢谈，清廉仁政，眼过尽云烟。



七絕•庚子春懷

严冬厉雪凌风过，桃李轻风舞彩霞。口罩滿城春不解，东君犹唱后庭花。

《巫山一段云•步韵敬和刘成志老师》

春蕊飞天雪，溫村野无烟。居家聊以对苍天。壺翁书度山。瘟疫乱心尘绝，
残月樱花纠结。春风不解疫忧心。后庭曲不禁。

刘成志老师原玉：双调 巫山一段云·遐思（用唐昭宗《樂章集》韵）

别馆花如雪，香城柳似烟。半壺川酒对蓝天。龙泉山外山。喜鹊入窗称绝，笑看枫华
情结。高年不负问禅心。出行恐不禁。

误桃源 • 逆行天使

逆向走天使，敢与疫情争。劈邪今起程。捉妖绳。

肃风雨凜凜，离别一声声。赤胆迎风去，壮歌行。

注：劈邪一钟馗号

《千年调 •看祖国 疫情控制》

世界疫情危，口罩不能少。最是思乡入梦，不愿醒了。年年返国，美味亲朋笑。
天价票，入境消，守静庙。军民努力，万户同声调。华夏心齐一致，疫鬼围剿。千
山万壑，日月光辉皓。擂战鼓，震民心，集结号。

七律•秋水欢歌

《连珠体，記双节中国旅游盛况，孤雁离群》

秋嶂水环红叶残，秋湖倒入水天蓝。轻舟戏水秋风闹，秋韵怡情碧水(笑语)酣。

欢水秋风春难忘，清秋水鸟夏勤眈。秋芳送走瘟春水，水染秋山霁雾岚。

玉蝴蝶•寒露

寒露时來骤冷，多事庚子，大水兼瘟。最冷今冬，堪是晚景头昏。落花尽、行人
稀少，叶飘落、北雨催魂。冻临濒。亲人隔断，见必三旬。较真。幸看云会，逢场
作戏，屡唱韶春。故国山遥，难寻快马怎扬尘。意难平、浮萍半世，随逝水、病榻吟
呻。事无欣。觅诗寻句，赖以奇文。



鹊踏仙·七夕遣怀 步韵秦观《纤云弄巧》

凉风秋意，云河耿耿，楼月江心竞度。惊鸿掠影共春歌，火和水，何须细数。
绵绵私语，无人夜半，长恨尤看来路。非同柳月扇摇风，骨红豆，芳华留暮。

七律·中秋寄书

风寒几树近中秋，残照离花望月钩。何处乡音催笛管？四方游子守空楼。
疫情横虐苍天怨，机票飙升白发愁。盼我亲朋难相见，寓诗诗书罢泪水流。

七律·中秋思乡曲

长夜无眠灯似昼，宫商角徵羽无声。有情明月融筠竹，无际悠琴伴友觥。
禹甸轻歌花溅泪，金蛇狂舞序啼莺。二泉映月相知我，圆梦婵娟故国萦。

七律·2020 年中秋

几树凉秋叶落频，一轮澹月洒轻银。多情口罩驱瘟疫，大爱光盘照寡人。
过隙浮生雷电掣，冗长病疫国民呻。如何求得长生药，要与嫦娥相与邻。

步韵诗友《月圆人没圆》

又是一年寿客黄，青丝早已变成霜。白驹轻纵黄昏短，病榻难安子夜长。
秋雨秋风寒小径，秋阳秋月照幽廊。平生坎坷何寻暖，尽说人间世态凉。

七律·教师节偶怀

万家墨面不堪忆，正值风华掘地夫。挂匾游街沦屈鬼，立坛讲课教於菟。
世风逐日由新将，俗态随炎去大儒。我等程门来已晚，老梅寒蹇叶逢苏。

注：教师节我回想，我的老师被游街打死了。黄帅反师道尊严，大师去了五七干校。我失学下农村挖地。

七律·谢桂荣锣鼓乐队好 （藏头诗）

谢老雄心鼓队筹，桂琴奏响百花洲。荣辉喜事秧歌舞，锣响欢歌遏浪舟。
鼓震高山扬斗志，乐鸣流水展风流。队风和美黄昏暖，好事看吾铸俊遒。



纪 纲

蝶恋花·晨游方庄体育公园（冯延巳体）

最喜东南林密处，锣鼓琴扬，举足难移步。听者层层围四路，皮黄悦耳鸣深树。信口随弦来两句，字正腔圆，唱的游人妒。万恼千愁都散去，爽精气，难停住。

菩萨蛮·雨夜——1959 哈尔雷克山野外营地

千丝万缕帐前雨，长林夜色深何许。凄切独蛩鸣，声声不忍听。披衣营外立。寂寞知谁惜。翘首待晴明，唯闻蛙几声。

七绝·游什刹海忆少年时代

再游西海沐秋初，丹桂黄花染故居。碧水亭轩寻钓处，芬菲茶馆忆评书。

清平乐·团聚元宵节及八七自寿 2019.2.23

生辰过了，异国斜阳好。敏捷文思来日少，忆往常翻旧稿。
韶华壮志冲天，退休沉浸诗篇。最喜同堂四代，相期薪火绵绵。

行香子·忆幼少北京故居的三个花园（题照） 2020.8.28

曲径无尘，鹊鸟盈门。蝶蜂舞、归燕为邻。松风摇曳，紫气迎人。赏梨花白，杏花灿，枣花新。游廊彩绘，亭榭流云。夏春秋、园景怡神。听蝉捉蟀，戏耍天真。喜西园翠，北园醉，满园春。

风入松·日出屋顶花园晨景

夏晨花苑尚清凉，共沐朝阳。绣球紫薇红颜竞，绿叶茂、笑媚流香。莲叶温柔招手，撩人走近观光。一支轻曲涌心房，太极街旁。舞翩曲荡人多醉，凝神处、烦恼遗忘。远望云山如锦，神飞阆苑呈祥。

注：阆苑：阆风山之苑。传说中神仙居住的地方。古文也常用来指宫苑。

居 影

赞枫华诗社 居 影 2020.8.30

传承国粹韵悠扬，平仄声中意境藏。唱和采风添友谊，留痕温埠句飘香。

夏日偶成 2020.8.16.

云淡风轻霞染天，追随鸥雁到湾前。时人难识毫心乐，摄影观花习少年。



文 德

律诗五首

温哥华度晚年

温城度晚年，山水结良缘。日看舒云卷，夜迎明月悬。

登高观海景，回屋诵诗篇。人老心宜静，幽居伴玉泉。

重阳感怀

从心所欲度重阳，莫对深秋叹感伤。丹菊霜枫千户秀，茱萸荆草万峰凉。

休言暮岁余生短，能走隆冬雪路长。历尽人间无限事，临风把酒笑阎王。

赞枫华诗社

耄耋之年心志坚，弘扬国粹效前贤。丹枫树下吟唐韵，平仄途中仿谪仙。

老骥飞蹄日千里，白头挥笔月三篇。争奇斗艳芳香溢，快意诗词不了缘。

悼父亲

严父西行驾鹤翔，冥冥哀乐荡云苍。半生历乱尘途险，一世耕耘田地忙。

欲孝趋庭悲隔界，瞑闻教诲断愁肠。家翁漫步重霄九，再见音容盼梦长。

天伦乐

安享天伦耄耋年，清风拂面日西悬。顽童起脚攻球劲，憨叟临门守网偏。

刚在房中堆积木，又于后院学耘田。归家颐养升官位，统领乖孙赋雅篇。

※---※---※



《晚晴弄筆》 雷基磐顾问遗作（连载）

43 心悸

疾呼舊病付長沮，臟腑掀脰冀剷除。先主聞雷曾失箸，菲傭試履反撩余。
難禁哮喘頻生駭，艱洗心挑屢犯祛。如是恐惶矜渡日，故藏溫室夢蘊蘊。

44 萍梗

萍梗如常笑野翁，藹然猶喜思乘驄。蕭蕭短髮嘲趨魯，訥訥離行譽近懵。
惆悵居亭欠中饋，蹉跎歲月儘鴻濛。儻來梵坐相思擾，寧不教人屢患空。

45 揮筆

揮筆裁詩呼酒澆，恰如律呂運成調。向潛畫室參禪定，可出雕欄看雨跳。
紫燕雙雙舒翼疾，紅花朵朵約風飄。霧縠萬里因春發，杜默狂吟也奪標。

46 天府詩苑底頁刊出臣康木山水圖甚佳 并引 君似取法於黃賓虹黃君璧

之形勝 為旨趣詩以美之

不同凡響染斑斕，繪出嵐光互往還。設色均勻描特秀，構圖講究布空間。
羈身北極恆纏夢，落籍西鄉莫解顏。法近雙黃堪媲美，杈枒萬木擁湖山。

47 言道

坐困書城孰可師，老持清靜輒襟期。鏤塵吹影誠存舌，禮佛參禪笑上眉。
正信拈花誠普渡，純虔趺坐唵慈悲。休嗟老大輸肝膽，塵尾輕搖日不離。

48 學海

學海無涯如是觀，人生苦短集愁酸。明知李謚書難盡，也佑徐霞履弗完。
招隱權宜參梵夾，投簪注定撫瓢簞。杜門六載真憔悴，墜緒依然未少寬。

49 匝月

匝月陰陰雨水飛，胸中須曠也防微。額皮突兀訝裹栗，儀態頹唐漸失輝。
欲挽流年徒過劇，轉憐殘夢計睽違。了無生色憑何藉，不見僧歸見燕歸。



50/4/1 述懷 四首 其一

毀譽無妨學道娛，咸知晉接老矜愚。 曩年惆悵羸裘馬，此日潏洄著腐孺。
綠鬢朱顏終互易，青雲白雪詎懸殊。 蒼天不負平生望，大地春回草木蘇。

51/4/2 其二

倚巖狂吟是老僧，融資向往若為情。 五經失檢仍雙在，六籍籌儲僅一成。
醫冀伽陀消病藥，訓求徐邈遞音傾。 嵇琴絕響廣陵散，俯首俛俛俺不明。

52/4/3 其三

觀形辨色仰天穹，明日晴開想像中。 濕氣漫延因困頓，寒流蠢動詎安窮。
久違故里汪洋濶，寧制殘冬細雨濛。 好向書城宜獵史，先賢曷我閉門攻。

53/4/4 其四

讀史填詞笑老夫，與參同列也非愚。 看雲聽雨正宜樂，度曲摘詞足可娛。
韻險撐腸兼挂腹，書空舉手及撚鬚。 休盟杜撰方莞爾，默念風襟不負吾。



所見

(清) 袁枚

※---※---※

枫华画廊



【江边秋色】 李斯模 画



【紫玉飘香】 孟繁华 画

【碧溪青嶂】
题丽雄国画
(藏头诗) 文/柏宇
碧峦绿翠彩云间，
溪水潏洄不往还。
青丽娇姿松柏挺，
嶂雄岭秀万重山。





四海诗鸿

杨逸明、段晓华、古眉、大凡 等

大理全球汉诗协会酬唱集（下）（大凡供稿）

《得晓华东遨步韵成二叠记大观楼看茶》大凡：

争席盟鸥茗出炉，抽毫难画翅中符。观楼小坐真堪大，钓浦空言岂足殊？
五万里奔来盛典，三千年涌动冰壶。怜花名守前朝姓，满眼生添鼓与呼！

《大观楼对岸与逸明大凡看茶》段晓华

隔岸观楼云起多，红鸥上下掠人过。欲从南国寻残垒，遥指西山想烂柯。
冬日迟回诗力气，花光顿使恨消磨。沉沉海冷鱼龙细，倒置青天莫敢呵。

《步晓华大观韵记同行玉龙冰川》大凡

重访云山雪减多，萧晨一路捉襟过。孤魂望陡宜题扇，渴笔凭空误执柯。
林下玄玄诗月掩，雾中隐隐剑花磨。坪台劲草偏生意，欲上高庭拜怒呵。

《大观楼前与诗友饮茶步晓华韵》杨逸明

豁眸烟水大观多，人鸟同从楼畔过。岁暖西山无密雪，日迟南国有繁柯。
高原茶已微微醉，精品诗须细细磨。我自感恩兼感悟：地球如手要常呵！

《大观楼前与诗友饮茶》杨逸明：

各随云迹西南聚，共向天光上下观。手为饲鸥抛食急，心因觅句饮茶宽。
回思动乱谁之罪？解读和谐不必官。短信长联千古事，休教一字未吟安！

《次逸明大观楼前与诗友饮茶畅谈韵》古眉：

鹤鸣绕塔云天景，收取茶烟韵里观。洱海沉思鹃血化，苍山放眼马云宽。
登楼畸士辞为赋，论酒庸材吏擢官。世事知多言语外，摆平字句且心安。



熊东熬

客西湖月夜寄内

何堪秋节近，独傍圣湖居。桥断思无碍，山孤梦有余。
江声南国远，梅影夜窗疏。怕对天心月，愁来不可驱。

酉水舟中拾趣

一注星河水，分流到鄂西。人言青嶂外，时有野猿啼。
薄霰来风窟，凉波转石梯。谁家小儿女，摆手踏花泥。

注：土家摆手舞为当地一绝。

夏日马楠山高原牧场

上抵重霄帝子家，版图犹在大中华。牛羊聚散星圈点，草树铺排翠叠加。
泥屋半颓还见字，野藜无语自生花。人来每羡山民乐，独享天边早晚霞。

星 汉

七个星佛寺遗址

寺建焉耆国，威灵未尽删。佛光天地外，僧磬有无间。
云起知山近，风来比我闲。残阳敲地骨，疑是叩禅关。

重游麦积山

白头旧路又探奇，栈道盘空高复低。已似金刚经冷热，无须菩萨点痴迷。
收来好景留私蓄，乞得祯祥报老妻。且看夕阳红尽处，我家远在玉关西。

邓世广

游天山哈熊沟 邓世广

转过峰峦便不同，斑斓花树沐熏风。清溪纯净曾涵绿，浊世喧嚣仍唱红。
情付酒瓢诗未了，思寻沟主梦成空。哈熊已出深山外，混迹人间市井中。

访白哈巴图瓦人木屋 邓世广

不是当年蒙古包，西征旧事梦何遥。三军旗卷风云变，万马蹄翻魂魄消。
木屋可曾怀朔漠，金山早已逐商潮。大汗绣像高悬处，谁与弯弓论射雕？



刘友竹

平居四首

一、罹病

带状疱疹蛇绕腰，浑身筋骨受煎熬。寒冰烈火摧城堡，海啸山崩损路桥。
黄盖受刑经百杖，关公疗毒忍千刀。不仁天地真堪咒，二竖从来是小妖。

二、郁闷

春来旱象逐天加，不降甘霖反降沙。尘暴曾惊侵九域，雾霾今竟罩三巴。
星空已绝群童梦，鬼屋难开后代花。独坐愁城添郁闷，地球污染怪官家。

三、困守

自信平生健且顽，斯人斯疾亦堪怜。床头辗转入眠少，桌上煎烹合味难。
家宴浓情期莞尔，春游美景想当然。良辰虚度空遗憾，重出江湖倍索还。

四、信息

信息时空百度寻，手机电脑逐潮新。鼠标点处开窗口，玉键击时排正文。
闭户能知天下事，启屏可见远方人。只因久病门难出，福慧双修作网民。

何焱林

望海潮·重九

黄花芳烈，秋阳朗灿，茱萸把看西风。鸾鹤并翔，彭黄共庆，麻姑寿祝华嵩。歌乐饌肴丰。正同羹劝箸，隔席飞盅。笑指酡颜，健行还与往时同。由他去燕来鸿，但无忧毁誉，不羨肥秬。问柳导花，吟诗作赋，邀茶审试谈锋，舒卷若云龙。更松筠相约，善养天躬。高会年年此日，斜插鬓花红（柳格）。

沁园春·峨眉山

雄峙嘉峨，秀逸西南，百岭朝宗。自造山运动，抬升震旦；风雕水琢，成此天工。避世荆狂，逃尘宝掌，棘榻茅檐启霭封。容三教，并陈字张书，一样尊崇。香烟宝幢琳宫，尽百二、高程丹翠浓。更清音听水，象池望月；万年九老，晓雨猴踪。云海佛光，因缘际会，金顶凝眸万象空。援报国，问普贤何德，据此葱茏（苏格）



满庭芳·二王庙怀古

雾岳峥嵘，烟波浩荡，丛林秀出雕甍，凭栏凝目，绿野绕金城。遥想李侯父子，持箕畚，穿阜夷陵。人千万，迎涛蹈浪。鏊凿急声声。奇功。高古堰，泽兹天府，世代欣荣。更关雄玉垒，口劲宝瓶，环渚江山似画。牵词客，梦绕魂萦。钦风烈，倾茶代酒，一盏奠前楹。（秦格）

无 题

败者为蛇成者龙，循环天道一攸同。商场转见趋新贵，尘土依稀走困庸。
词赋艰难风并雅，身名容易智更蒙。喧阗激昂笙歌处，别墅成群乐媼翁。

萧 炬

侄接返名山

2012. 8. 12

携妻伴姊返名山，一别茶乡四十年。盐库牵思常入梦，友朋每忆未成眠。
投林倦鸟心犹热，好客亲人情倍娟。病老余光多忆旧，遗踪凭吊意绵绵。

蒙山避暑

2012. 8. 12

暑热炎炎似火熏，立秋犹自汗涔涔。金风潜迹热难减，溽气扬威冷不寻。
蒙岭生凉增快意，山泉飞瀑送清音。老来难得身如许，不入蓬壶也爽心。

与老妻登蒙顶山

2012. 8. 13

步履龙钟未肯闲，重游旧地入蒙山。升空索道何须坐，插宇天梯尚可攀。
雾罩云遮峰隐隐，手爬足继汗潜潜。老妻体瘦行犹爽，拾级穿林悠且娴。

洪君默

新 荷

镜铺春水绿，潏潏几苔钱。鹅眼才初出，鸭头犹未圆。
含羞新雨后，沉醉故人前。燕子方催句，相期约采莲。

注：南英诗社以“新荷”为题索习作，由董春燕小姐转告催诗

梁披云夫子百年大寿

桃熟三千岁，期颐世所稀。椿萱尊上寿，海屋庆双辉。
书简行超俗，文章妙入微。夕阳无限好，端不胜朝曦。



寄王强诗兄

潺潺门外水，东注府南河。^①斜日红妆树，平畴绿漾波。
奇书犹恨少，警句不须多。耕读能知足，何须羨玉珂。

注：①府南河是锦江支流。

登豸角山碉堡望金门岛^①

登临豸角寨，放眼古浯州。海岛烟波杳，鳌鱼昼夜浮。
碉楼空落日，烽火旧边秋。龙战玄黄血，神仙看亦愁。

注：①豸角山：晋江市南隅的一座山名。

赵迪生

芙蓉镇采风 二首

装点乡村似画屏，清清溪上可扬舲。阁中文物曾遭劫，境内贤良又立铭。
偷半日闲游古镇，穷千里目眺沧溟。多情风土多情水，说是地灵人更灵。

凌云华屋遍江皋，大海高山不细描。已立钻头新产业，莫嫌糊口老渔樵。
行来世道崎岖路，领略人生涨落潮。上一层楼期再上，会叨鼠是邓公猫。

瑶岙村采风 二首

车到瑶川雨已停，好循禹迹看河清。亭由水转亭方雅，地以人传地亦名。
古驿站留牌匾字，老祠堂听导游声。朱家宗族千年盛，佳话流传启后生。

代有高贤出此村，辉煌功业世同尊。离开蚁族光朱族，跃上龙门凭孔门。
九座牌坊期再造，千秋道德待重温。我来吊古长嗟叹，古迹全消剩劫痕！

王 蓝

荷叶杯·南湖的船（韦庄格） 王蓝

云掩雾遮天暗，风滥，寻觅路艰难。火山枪海此心丹，携手应时顽。晨晓四
驰离沪，英聚，烟雨画船游。史开新页橹声柔，单夹弄丝留。

注：单夹弄丝网是中共第一次代表大会在嘉兴南湖开会乘坐的游船名

荷叶杯·延安宝塔

碧巘塔光霞影，晨醒，起风波。火种千万播华夏，盈野，动山河。



刘时和

思佳客·贺喻心源老先生九九高寿

庚子初冬祝寿缘，同堂四世笑开颜。耳聪明目思清晰，逐一分赐红包钱。
如东海，比南山。久经沧海识桑田。阴晴圆缺浮云去，执教东安^①人瑞传。

注：①四川省邛崃市东安中学。

调笑令——祝外孙森森八岁生日快乐

生日，生日，喜迓冬阳足迹。童年胜似鲜花，朝晖灿烂彩霞。霞彩，霞彩，千里辉煌大海。

过旧居

半世沧桑光大巷，儿时景况最难忘。金河逝水清波去，陋巷城中忆短长。

发小何莉莉唱和：

公平巷连光大巷，幼稚孩童满街逛，如今见面虽相识，满头白发话短长。

注：光大巷、公平巷都是成都市中区金河边的 2 条街道名。

笛韵通幽（任建堂）（河北）

五律·步韵敬和马凯先生贺中华诗词学会第五次全国代表大会

盛世风云纪，诗坛逐浪声。开怀吟古韵，击节唱新情。
白雪弄潮激，草根辞赋萦。前程当似锦，琴瑟共谐鸣。

附：马凯先生原玉：

时代风云事，人间爱恨声。罗胸生意境，信笔涌真情。
气畅清泉落，弦谐雅瑟萦。齿香别有味，心动自和鸣。

咏梅

一树红梅悬岭畔，依崖凛凛向天酬。香凝傲骨千般韵，玉掩娇容百样羞。
无意春来争艳丽，只须雪漫任风流。东君不必勤相看，已是清遐誉九州。

大凡堂重阳特辑

佘山酬唱小集序

戊子重阳，佘山有约。上海诗词学会一行拾级于海上孤高之处，白云掬爽，金桂飘香。喜色连绵渐染，清吟跌宕成欢。领唱有九五诗翁周退密老、王尚德老、武健华老、曹世清老，凡八十以下者皆捷足而为登也。

松江置府先于浦江开埠，古称华亭，奇士呼之为云间，诚一方水土，得之造化，供之颐养，开言而临高耶！晋韵流布，千百年间，道德文章、翰墨书画名世者不胜枚举；庙堂经纶居大，兼济天下者亦夥。桑梓富庶，澄怀观道，果为其因乎？

笑语之间，摩天在即。平远纵目，九峰三泖；千苍万翠，波涛顿起。喧腾多小桥流水人家，庄园别墅楚楚；指点有唐代经幢、宋代方塔、明代照壁已陷广厦康衢矣。

一千七百年前邑人陆机，尝在二十岁所作《文赋》中有云：“遵四时以叹逝，瞻万物而思纷。”“心懔懔以怀霜，志渺渺而临云。”民风国运，物用诗潮。声色气者，天地人也。

登高者何？望也，希望也！希望者何？健也，寿也，时泰家和是也！望外生情，望中感秋。二零零八年大凡谨

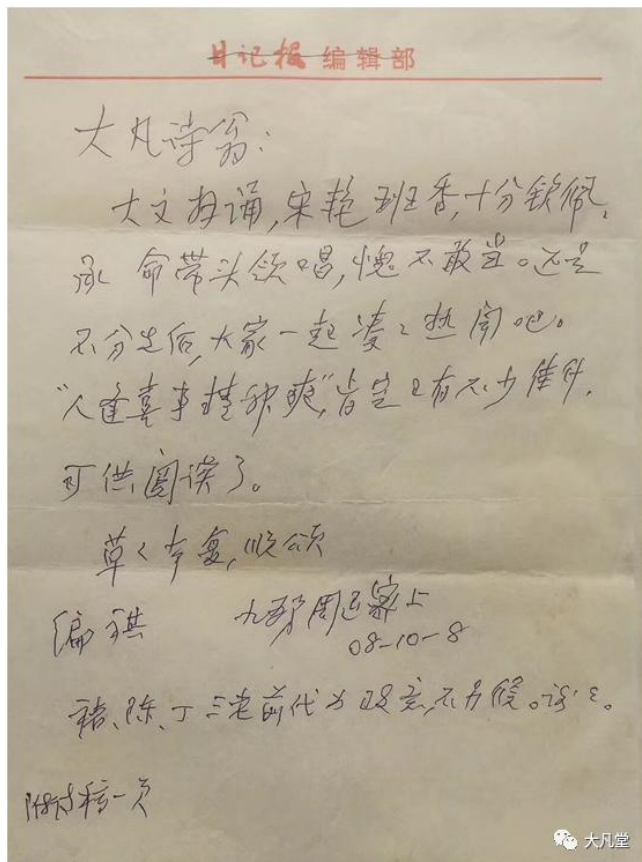
记于是日。

2009 年夏与东遨兄拜谒周老

佘山即兴

周退密

卅年不踏佘山路，胜日来游兴倍豪。
石壁嶙峋开异境，风篁苍翠奏仙璈。
人因久伏争望远，诗未冥搜急自号。
白首相看都健在，况能扶杖效登高。





佘山登高得句赠大凡 曹世清

佘山顶上共登高，揽胜抒怀意气豪。
天自无情施雾障，人多雅兴觅风骚。
羨君笔健堪追李，嗟我才迟愧姓曹。
俚句凑成怕未稳，沉吟犹欲再推敲。

同周老曹老前辈佘山高韵 大凡

山色大开天意高，望中图画隔喧嚣。
闻风折桂云间雁，听雨雕虫海上涛。
难得四腮潜古韵，太多独脚赶时髦。
寿星也作龙吟客，红叶拈来有健毫！

步曹世清吟长原韵 周退密

西寺天台屹立高，望中古迹足称豪。
名山自有前人业，我辈能无一点骚。
云树蒙纱紫晓雾，镜奁留影列仙曹。
吟成不怕诸公笑，稳处还期细细敲。

奉和大凡佘山元玉 周退密

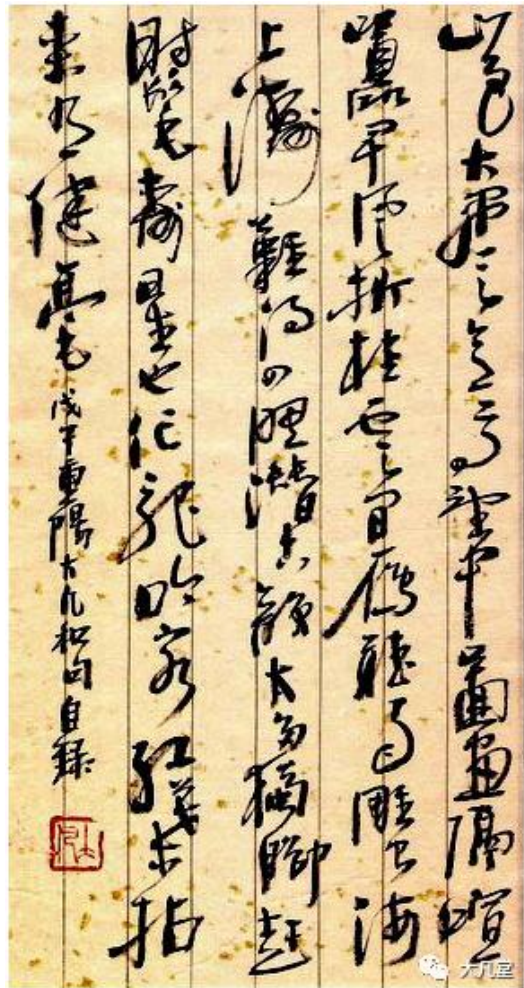
山以佘名不以高，此来真可涤尘嚣。鸟逢生客啼还别，雾散长空风作涛。
鲈膾莼羹皆异味，旧瓶新酒尚时髦。衰年不尽登临兴，韵事犹能托素毫。

再和周老高韵记天马游迹 大凡

天马翩翩起舞高，误将秋信等浮嚣。溪边小坐原因菊，月下奇谈故作涛。
斜塔可支称老衲，古坑重挖惑童髦。笑吟遥见轻车猛，道上谁人泼彩毫？

步退密诸公韵 吴祖刚

九日秋深意兴豪，寻诗白首跻岧峣。风鸣为友华亭鹤，笔落欣题方塔糕。
参拜先贤怀晋陆，推敲佳什钦周曹。蹇翁恰对南山坐，仰见仙踪步步高。



赠退密吟丈

曹世清

久慕芝仪憾未交，重阳有幸共登高。
吟坛莫问谁牛耳，尊驾当今属凤毛。
诗品尽赅才学识，佳篇兼具雅风骚。
我今不惜招人笑，面对关公舞大刀。

和曹世清老词长原玉 喻 衡

重阳岁岁赋登高，百里余山望气豪。
病足支离欺陟步，幽怀一片泯萧骚。
幸蒙诗社传吟简，许我裁笺追雅曹。
荒率成辞聊博哂，刊前乞与细推敲。

和周石窗老词长原玉 喻 衡

九五石窗开阔步，登兹峻岭兴堪豪。
我嗟玖畹扶邛杖，窃想云衢听玉璫。
人未登临诗可知，意终得惬口成号。
龙山雅趣傥能遂，他日重阳步步高。

和大凡原玉 喻 衡

耆彦寻诗雅兴高，余山躡步避尘嚣。天开图画迎新霁，地僻春江望远涛。
文化申遗休忽视，登高重九古时髦。大凡撩我添诗兴，细检云笺吮退毫。

和大凡重阳佘山原韵 武健华

空山旷野气来豪，少长偕行笑语高。二陆天书看古色，三英义举叹征袍。
蛟龙云雨威犹在，烟水池蛙趣可骚。此聚相磋秋有信，声声喜动浦江潮。

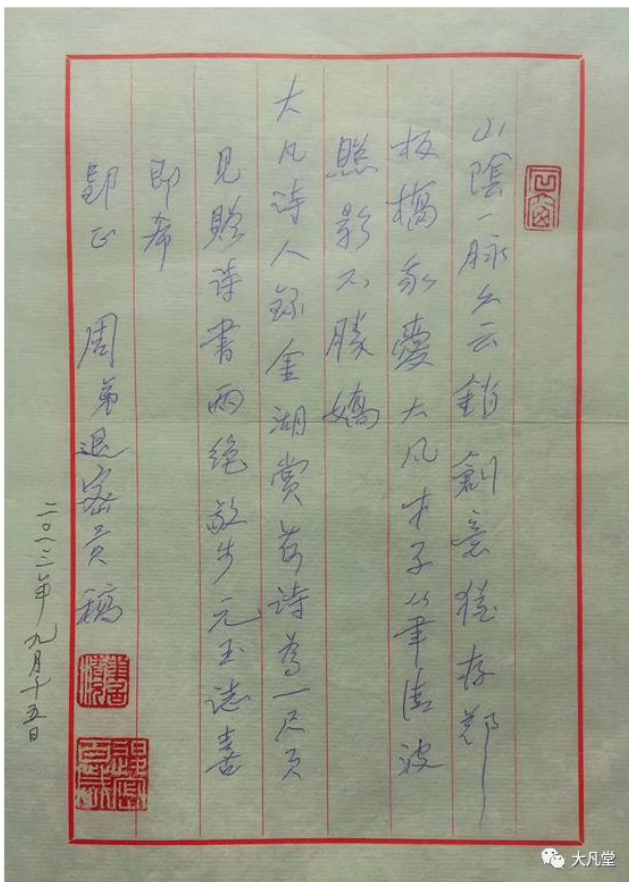
金湖赏荷（大凡）

徒劳万顷唱魂销，堤上凝眸近板桥。最喜惊雷一声后，风生姿色雨生娇。

附：周退密和诗：

山阴一脉久云销，创意犹存郑板桥。我爱大凡才子笔，清波照影不胜娇。





大凡续和：

闹市巢居气不销，曾扶健步过虹桥。
仙人百岁犹称弟，把菊红秋分外娇。

敬贺周老期颐初度 大凡

（周退密老，斋称石窗，号安亭长。早年教授法文，尤精于西谚。诗书自娱，有南山五柳风，海内说项，沪上膜拜。尝谒知与先父同寅，一见如故。年前九日杖藜同登，山斗独领唱和，良有民愿，择之投京，即获桂冠，人呼少陵气息，其实喜气最多。今德者上寿，祈虎啸重春，癸巳处暑大凡以短句为叩并记。）

石窗桃又红，娓娓话吟风。

林下来时路，唯闻百岁翁！

百又三周退密老被人凭空发布获奖

并全捐即登门献诗（大凡）

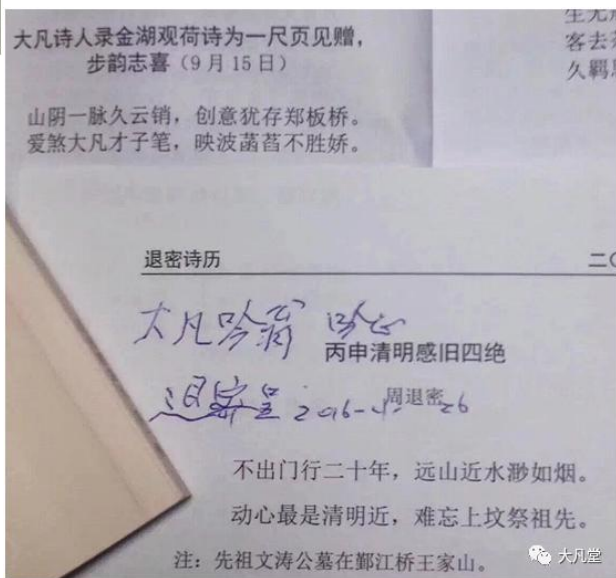
罗浮勾漏久，赋雪动西川。

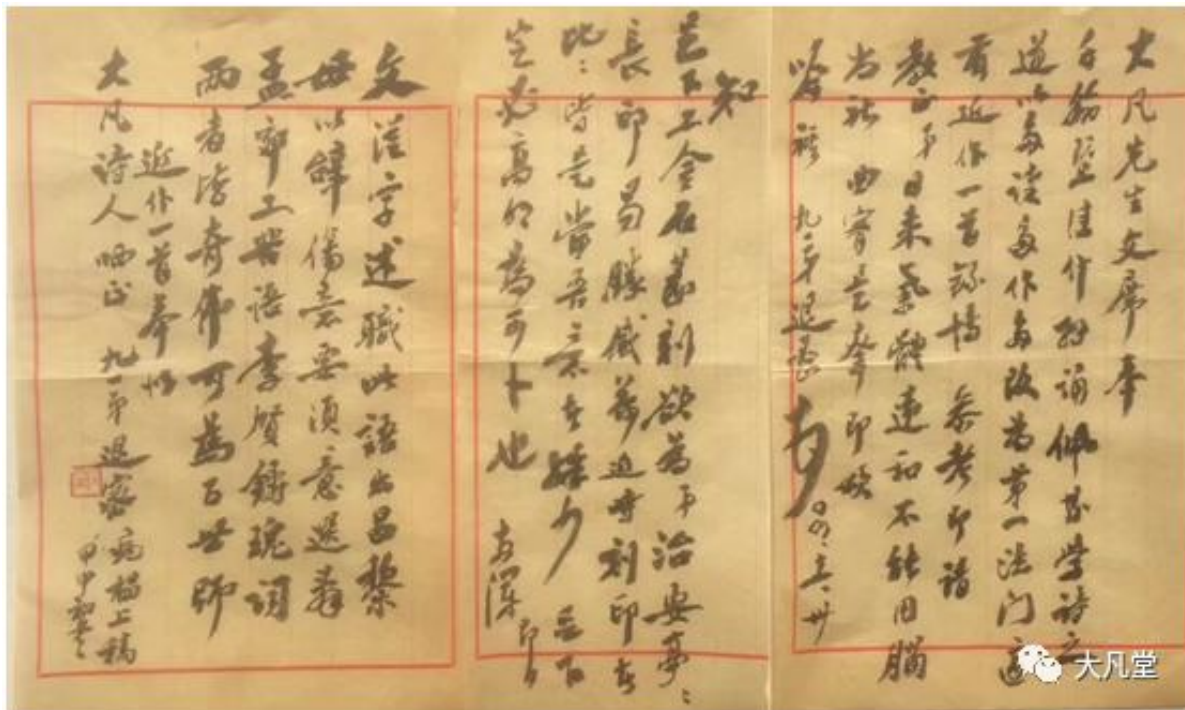
一纸真无价，由人说盛筵。

（这是一个诗词界丑陋的乌龙事件，四川遂宁发稿有全国诗词大赛周老获一等奖，奖金三十万受委托即转赠当地希望小学，有记者登门欲发奖状，被周老拒之门外，回复为“并非相识亦非相约”。周老电话招我，即登府上，见吾小诗，一笑置之。）

海棠秋色晚，依旧有神游。梦笔情犹在，南山月满舟。

经东遨兄撮合，网上结识宁波诗人舒崇，其言恳切欲见乡魁周老，去年回沪，相约深秋，得以同行，我亦完成拜谒 106 岁诗宿周老的心愿，与周老是唯一一次卧床对话，精神尚可，老夫人言：今年相加已是两百岁矣，早已不接受任何方面来探。我以小诗记行：





隔年春上得悉 107 寿翁周退密老仙逝。

退老为海上寿星诗宿，曾重阳领唱，不愧雅集佳话。老人诗意笃厚，每有杜陵之叹，推荐国集，即为头奖。奖掖后辈，酬唱亦多。老人诗有数千，一句“我爱大凡才子笔”，全卷仅有，心下自知。书信不断，回沪则去。退老与高（式熊）老有乡戚姻系，退老称高老“小娘舅”，高老谓退老“昌枢兄”，我与二老双近，有一次二老同住徐汇中心医院，见到高老，言周老已经不认人了，即去楼下病房，则欢谈许久，此事亦曾发生在与喻衡老之间，家人奉为奇迹，可叹诗词至死不解者也。曾与百岁老人吴祖刚同韵和诗有至十二叠者，想来云里雾里矣。

用巴山杯一等奖原韵即事（大凡）

老农立意成诗后，巫峡猿声啼不够。
只因快板唱由葱，哪管玉楼谈到肉。
卫星消息岂能删，套路折腰多可售。
老黄历改老黄黄，裤脚凭空舒广袖。

（附：为适平仄，借老农口改“老黄历”成“老黄黄”，自注为方言，欺世者折桂获万元奖，“老黄黄体”一夜成名，和者讽谏如雨。川上古来底韵深厚，不知近年何以下贱如



此？前几年忽发假新闻“周退密获大奖三十万元旋即转赠”。川上设奖多项，每增笑柄而已，诗词歌颂新农村并无不当，但以概念模式“唱红讲故事”创作，不伦不类，传统扫地，故以其韵，油然一笑。



上海归来瞎忙活，今日偷闲草成一律，寄旅居温哥华的大凡汪凤岭兄

舒崇：

畅叙诗情暂卸帆，访周老共问酸咸。
爱书法且工雕刻，为远游而脱警衫。
满屋石章皆有致，几箱好酒可无饕？
宁波耆旧多相识，羨大凡真大不凡。

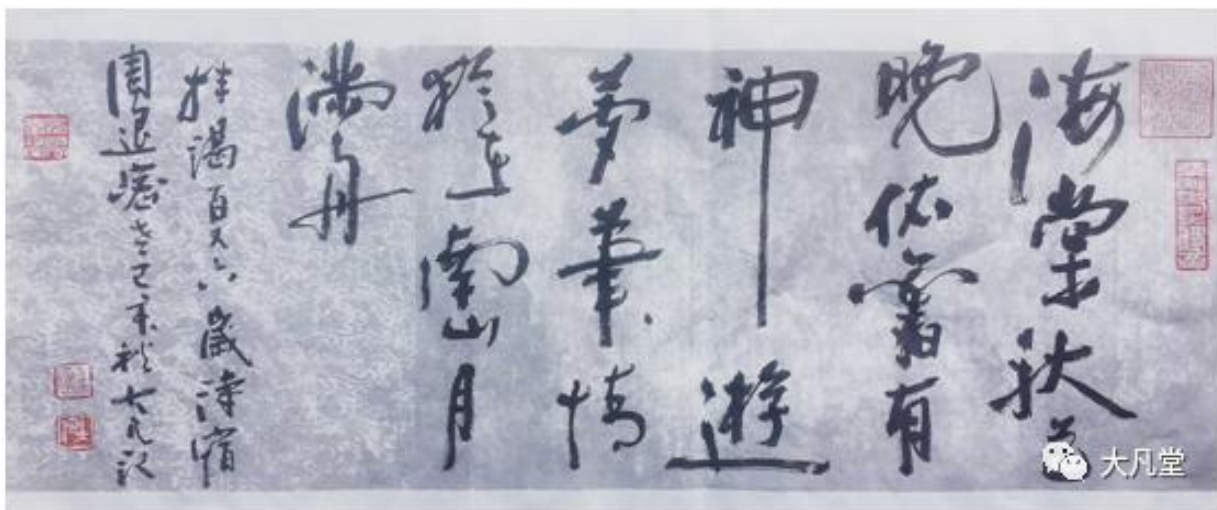


《媒体甚嚣步舒崇原韵以记》大凡

网上推来顺水帆，云低日下海风咸。
乌龙自慰乌纱帽，白菜相嘲白布衫。
口炮三千添惑乱，腰刀十万类讥讪。
决狐疑用香山法，造谎从今有举凡。

（舒崇年前赠诗，我已多时不作，和诗多以本题借题为要，本题即人情酬唱，而借题则旁及也。舒崇信息密集，关注广泛，晨昏刷新不断，首唱几番重见，以此观瞻，可慨一时。20201024）





【8 脚步韵回谢大凡和作《媒体甚嚣》】舒崇 2020.10.25.03:20

秋意犹如八字帆，忽来酸味带腥咸。孟嘉失察风吹帽，白傅闻声泪湿衫。
又应验逢庚子乱，竟施招把伍员谗。生民各有逃秦法，懒得追星吴亦凡。

[注]“孟嘉失察风吹帽，白傅闻声泪湿衫”，双关。用“孟嘉落帽”和“江州司马青衫湿”之典。更巧的是，两个故事都发生在江州：江州名士孟嘉，江州司马白居易。

[注]我原作是“馋”字，大凡兄用的是“谗”字。我也只好将错就错。哈哈。还是要说谢谢。



编者注：大凡（汪凤岭），著名诗家、篆刻、书法家。温哥华《枫华诗社》艺术顾问。上海诗词学会副会长，《上海诗词》副主编



【四川银杏一枝】

冯广宏老师晋九 贺诗贺联汇集

秦 庸：

广种福田，恩施万物； 宏扬道义，惠著千篇。

袁 屈：

才高八斗曹子建， 年且九旬老愚公。

横批：高山仰止

向洪亭：

广结文缘任运游， 翁才名气冠神州。好将佳对悬天下，德艺双馨后学讴。

陈增建：

广德怡情无量寿； 宏文博韵百年春。

袁建章、范佑鸾：

高寿延年，九十丰龄，名扬广宇； 多才博学，一支健笔，墨写宏篇。

柳于林：

广学勤勤，四川水利铭修德； 宏谋勉勉，天府楹联记茂功。

德艺双馨，满座亲朋歌九十； 诗联并举，等身著作庆期颐。

刘时和：

广法天然，理工文史皆称善； 弘扬正道，文赋图章可韵春。

李之正：

思佳客·冯广翁寿庆

格调兴观学典型，百花潭上识先生。李冰大禹江河堰，前汉先秦子史经。
银杏座，启明星。惊风泣鬼铸诗成。今朝喜作南山颂，更把多娇写广宏。

阎愚民：

诗联广博播都市； 学问宏通育后生。

韩登宵：

冯师执教属良贤，子晋九旬姿若仙。广博胸怀舒晚节，宏通学识乐天年。

蒋学纯：

驯水导江，疏凿胸存圣哲法； 裁文摘藻，雄深元自汉唐风。



李之正老师晋九 贺诗贺联汇集

黄振永：

泽惠龙泉李实桃殷诗文之正者； 德延鹤岁味浓韵巧情思无邪焉。

柳于林

之字行程，艰历崎岖成大器； 正人品格，畅吟风雅抒豪情。

闲住龙泉，九十今临怀旧忆； 乐观世事，期颐将至谱新歌。

向洪亭：

雪里青松福寿延，园中桃李自芳鲜。期颐跨越平安度，健朗依然一谪仙。

秦 庸

斟辞酌句一诗痴。浅唱高歌总适之。春草池塘依柳处，夏荷月色赏葵时。
青山莫负君勤恳，锦水犹怀众慕期。冰雪聪明宏大志，奋飞九万始舒眉。

阎惠民

读古人书，除却诗文何所爱； 养浩然气，偏于风骨不能忘。

蒋学纯

鹤寿松年，心如秋水，声当钟磬； 唐风宋韵，文若春山，诗比江涛。

袁建章、范佑鸾

画堂春·敬贺之正师晋九

唐风宋雨育骚人，悠悠沱水之滨。得珠探骊上青云，天道酬勤。 千古龙泉圣地，山灵水秀诗魂。成蹊桃李自芳芬，不负耕耘。

刘时和

之程万里遥，紫气东来，怀古成都诗话妙；
正己三才近，青山北望，执经传道雪园春。

韩登宵

李花素放压群妍，翁老松龄赛少年。之子诗风称典范，正言高品共长天。



韩登霄老师晋九 贺联贺诗汇集

黄振永

久蓄凌霄志，今登银杏枝。韩公文久范，杜圣律初师。
放眼观三界，虚怀敲一词。忘年复忘苦，堂奥定能期。

柳于林

登寿遐龄 犹存壮志； 霄峰极目 纵览宏图。
养老金花迎老寿； 吟诗银杏庆诗丰。

李之正

三千书卷就黄耆； 九十昂藏忆白驹。

秦 庸

九十遐龄，伫看云舒云卷； 百千高足，闲听诗韵诗音。

刘时和

登泰山而瞰人间，筹添九十歌黄耆； 存壮志之观海屋，桃熟三千映碧霄。

向洪亭

登高伫立在南山，霄汉凌云东海闲。万里江河流雅韵，韩公文彩色斑斓。

袁 屈

战南斗北英雄本色， 作赋题诗儒雅人生。

阎惠民

锐意苦登攀，革命一生存壮志； 诗情引霄汉，勤耕九十赋华章。

蒋学纯

立业建功，雄师南来推老辈； 吟诗作赋，大江东去唱新风。



【成都草堂诗会】

《庚之雅》和诗辑 入冬

首唱 江苏 陈斯高（秋潭）

冬来云又雾，偶有蔚蓝天。克舛初心守，图艰百事牵。
中华谋善政，世界乱依然。乱亦成风景，悠悠又一年！

2、次韵秋潭先生《入冬》句 天津 杨学敏

无霜冬起步，暖若暮春天。紫菊点头笑，芦花招手牵。
楚荆消大劫，欧美乱惨然。泾渭云泥处，阴阳送鼠年。

3、步韵秋潭先生《入冬》 澳洲墨尔本 张立中

秋声犹未尽，续唱赋冬天。露冷诗情暖，霜清画意牵。
迷茫风坦荡，漫乱雨悠然。运自轮流转，灾年接好年。

4、步韵秋潭先生《入冬》 曹永华（高山流水）

叶黄催远绪，仰看碧云天。多少情怀永，几分吟梦牵。
诗成思不尽，老至自安然。白发频告我，悠悠别壮年。

5. 步韵敬和秋潭先生《入冬》五律 福兴（王东兵）

冬寒初肆虐，落叶漫霜天。风物身边易，韶华梦里牵。
隙驹催老矣，诗趣寄怡然。奋笔无停辍，何须待翌年。

6、步韵秋潭先生《入冬》 淮安 马乃清

闲说天下事，长叹问苍天。焉有长荣计，谁曾百姓牵？
盛衰何所据，载覆亦茫然。飒飒秋风至，芦白又一年！

7、步韵敬和秋潭先生《入冬》 文/刘泽周

众星参北斗，昼短夜长天。雅韵新冬唱，寒衣旧梦牵。
晓鸡催懒寂，绒犬晒悠然。节物随时变，悄悄又近年。



8、步韵秋潭先生《入冬》 广西 李成基

白发虽飘雪，残生自乐天。吟梅香不断，效竹翠长牵。
厚雪终消匿，初春已跃然。冰风何所惧，纵笔别芳年。

9、和秋潭先生《入冬》用元韵 广东 谭俭方（子朴）

冬来浑不觉，依旧暖阳天。香果窗前落，熏风袂外牵。
境幽宜独处，心旷自超然。偶得诗书趣，开怀似少年。

10、敬和秋潭先生《入冬》 江西 彭克云

乌飞兔走日，弹指又冬天；黄叶风飘落，残阳树挂牵。
游园开郁闷，信步尚悠然。回首人生路，倏忽到老年。

11、步和秋潭先生《入冬》 江苏 谢千里

叶飞枯旅意，水静叠凉天。岁月无痕迹，嚣尘有味牵。
虫吟残宿雨，藤纵幻凜然。驱墨逐归梦，惶惶又近年。

12、《入冬》依韵和秋潭先生 陈瑞林（天津紫箫吟）

黄叶疏枝挂，寒云仰碧天。衰荷依水立，苇絮任风牵。
偶见花方好，随吟意自怜。尘烟终有逝，倏忽又新年。

13、庚子年丁亥月甲子日夜雨中听雷有思并取秋潭老《入冬》韵 泗州行者

匆匆又一年，叹处数余天。始恨流光短，堪将憾事牵。
寒风催落寞，残夜倚茫然。忍是惊雷震，声声惹可怜。

14. 步韵秋潭先生《入冬》 江苏 陈祖标

枫飘边塞冷，雪意酿冰天。星月无初迹，时辰有挂牵。
虫鸣残叶处，藤曲亦悠然。填赋邀新梦，匆匆又一年。

15、意犹未尽再和秋潭先生《入冬》 淮安 马乃清

闻说庚子岁，多难或由天。业本凭人造，因何拜鬼牵？
士民犹路目，鹿马亦安然。复恐冬来早，新年续旧年！



16、步韵秋谭先生《入冬》

天津/郭宝强

金风摇叶尽，征雁翥云天。登阁青山老，赋诗黄菊牵。
钓滩君惬意，莲社叟悠然。几度斜阳日，秋霜念昔年。

《赓之雅》唱和集二

首唱 七律 随感 文/陈瑞林

世间离合惯阴晴，乐有诗书伴此生。识得结庐元亮意，歆叹写竹板桥情。
品茶邀友花间坐，敲韵随舟浪里行。晚岁无须愁日暮，昏眸依旧望河清。

2.行旅 依瑞林先生《随感》元玉

江苏 陈斯高（秋潭）

后路何关阴与晴，欢欢喜喜乐余生。骚坛有信三赓韵，菊圃无端一揖情。
歌老已存长远忆，人真能恤古今行。富春潮涨难留我，漫掬心香种碧清。

3.冬雨连绵次韵陈瑞林先生《随感》

天津 杨学敏

冬雨连绵不易晴，湿云浓淡赖风生。庭前落叶无离绪，窗外黄花更有情。
寂寞筠篁邀雪至，婆娑月季送秋行。莫愁庚子曾多事，且备丝纶钓碧清。

4. 步韵陈瑞林老师《随感》

澳洲墨尔本 张立中

天公作美赐冬晴，日映书窗趣念生。汉赋奇香燃梦想，唐诗妙韵焕真情。
新茶老友悠悠品，故地初衷缓缓行。笑以童心观世界，玩文戏字乐闲清。

5.步韵陈瑞林老师《随感》

淮安 马乃清

荡荡红尘恋晚晴，曾经风雨向阳生。荷残水暖依依韵，花落枝荣日日情。
世上有缘结伴走，人间无愧自由行。球村都送青白眼，不问河清问海清！



《九眼问律诗刊》第三十期【选录】 原创 四川大学校友总会 [九眼问律诗社](#)

【七律】大漠胡杨(同题次韵酬和)

原玉： 作者/朱兴益(无线电系 成都)

洪荒大漠独怜君，斗转参横几度春。舞雪虬枝本遒劲，耐寒气骨自嶙峋。
长天落日送鸿雁，瀚海吟风啸月轮。一任流云来复去，痴心不改为何人。

酬和一： 作者/张汉杰(塑料工程系 珠海)

羌笛声声思使君，玉门关上几时春？任由严暑洗征面，长向飞沙展傲峋。
大漠孤鹰新雉兔，丝绸古道老蹄轮。胡杨不朽千年过，日落风烟牧马人。

酬和二： 作者/杨劲柏(化学工程系 新泽西)

萧然塞外伴昭君，虽历孤寒犹自春。已蚀尘沙身似铁，唯留心魄骨如峋。
边关落日映金叶，大漠秋风吹玉轮。丝路千年埋岁月，谁闻羌笛忆征人。

【七律】二首·北斗作者/吴中远(医学系 成都)

其一

技穷不破青云梦，北斗群星闪耀时。沥胆披肝担重任，宵衣旰食解新疑。
五洲定位尤须早，四海连声更不迟。系统集成堪大用，掌中便可识三维。

其二

欲问星空参北斗，凡间可解许多愁。一年畜牧驱寒暑，四季蔬禾定种收。
风雨谋生三世苦，飘零羁旅几时休？黄沙古道东南望，陌路艰辛涕泪流。

(北斗七星系统：在古代作为分阴阳，建四时，均五行。定方向，定季节，定时辰。在畜牧养殖业，农业种植，天气预报，旅途定位等方面，都具有重要参考意义。)

【七律】秦 作者/翁移山(物理系 成都)

嬴秦一统始称皇，得势中车府令狂。指鹿霸凌苛政猛，溜须谄媚疹心凉。
雄才助纣施残暴，壮志扶君学卫秧。善恶同科珠目混，丛林强弱斗牛场。

【七律】成都九眼桥 作者/陈刚(化学系 成都)

锦水粼粼白鹭飞，廊桥相伴众楼辉。可同老杜草堂望，又与薛涛幽竹依。
今日交通为纽带，古时航运起门扉。两河交汇去何处，三峡长江当远归。

【七律】古堰老照片（草鞋） 作者/张昂（出国培训部 成都）

春风满面笑容颺，重负肩挑旱管长。光脚光身光口袋，草绳草帽草篮筐。
贫寒出世勤思帝，富裕争来骤变王。但见草鞋宫殿挂，刘郎袍换睡龙床。

【七绝】暮秋有感 作者/唐代清(计算机系 乌鲁木齐)

秋暮霜寒梧叶坠，楼前月色落枯丛。离愁偏入多情处，别恨轻罗赋与风。

【七绝】秋意 作者/吴来安(外文系 平顶山)

雨打梧桐叶泛黄，群山尽染彩霞妆。寒霜执笔写秋意，树瘦天高湛水长。

【七绝】仁者寿～恭贺华西医大马俊之老院长九九大寿

作者/吴中远(医学系 成都)

浮生谁不思人瑞，仁德初心岂可违？抛却三千烦恼去，守来一世岁华归。

【浪淘沙令】（依李煜谱）秋韵 作者/杨劲柏(化学工程系 新泽西)

落叶透疏窗。桂子飘香。远山秋色韵悠长。一片枫林红胜火，霜染横岗。 向晚
凭阑望。去雁行行。千山寂寞路茫茫。回顾流年心绪乱，雾满秋江。

【采桑子】遥慰重阳 作者/于晴(医学系 亚特兰大)

灾年秋至红英褪，满目苍凉。独自寻芳，唯有黄花传馥香。云山不阻南飞雁，
书寄行行。遥慰重阳，忽见层林换彩装。

【临江仙】秋水游思 作者/于晴(医学系 亚特兰大)

日暮秋凉驱暑，犹思碧水红莲。韶华渐去付云烟。放歌望月起，挥手晚霞天。
风曳湖滩芦苇，寒鸦迎噪归船。天灾人祸遁人间。祈斟丹桂酒，国泰又民安。

【浪淘沙慢】啊，中国抗日空军 —— 航校十二期

作者/张昂(出国人员培训部 成都)

大会战、轰鸣骤起，雁躲鸦散。野马歼机带队，轻轰二五满弹。驾驶者、同窗同学见。互掩护、清除偷袭，再俯轰、群坦克焦烂。观日寇慌窜。众盼。望天
点数全返？噩音在、先父犹悲感，亲见飞机断。有重伤昏去，无能开伞。以身殉国，
俄顷间，壮气凌云兴叹。期十二、中央航校，先黄埔、后赴美练。学成回、参加
洗雪战。照片见、一一牺牲，两位免。英年报国均身献。

注：“轻轰二五”指轻型轰炸机 B-25。“野马歼机”指美军野马 51 型驱逐机。

对联天地

专为国画画苑美篇写的对联 中慧

上联：纸上分明花影动 下联：画中隐约壑泉鸣。

上联：笔椽不负江山美， 下联：心意全融墨纸中。

对联 中慧

上联：风雷雨雪读书声声入耳， 下联：山水人物花鸟画画画用心。

横联：弘扬国粹

※---※---※





古迹资料介绍

成都江渎祠遗址考

刘时和

据《史记·封禅书》记载：“天子祭天下名山大川。四渎者：江、淮、河，济也。”又：“其江水祀蜀，亦春秋泮涸，禘赛如东方山川。”汉《郊祀志》云：“秦并天下，立江水祠于蜀，至今岁祀之。”《汉旧仪》云：“祭四渎，用三牲圭沉，有车马紺盖，以夏之日觴焉。”

因以前历代都误以岷江为长江之源，[汉高祖](#)元年（公元前 206 年）设立了江源县，而江源县属于成都府，所以就把江水祠建立在成都。直到明代徐霞客实地踏勘，才发现长江的主流应当是金沙江，而岷江只是长江的支流而已。当然，此是后话，此处暂且不提了。

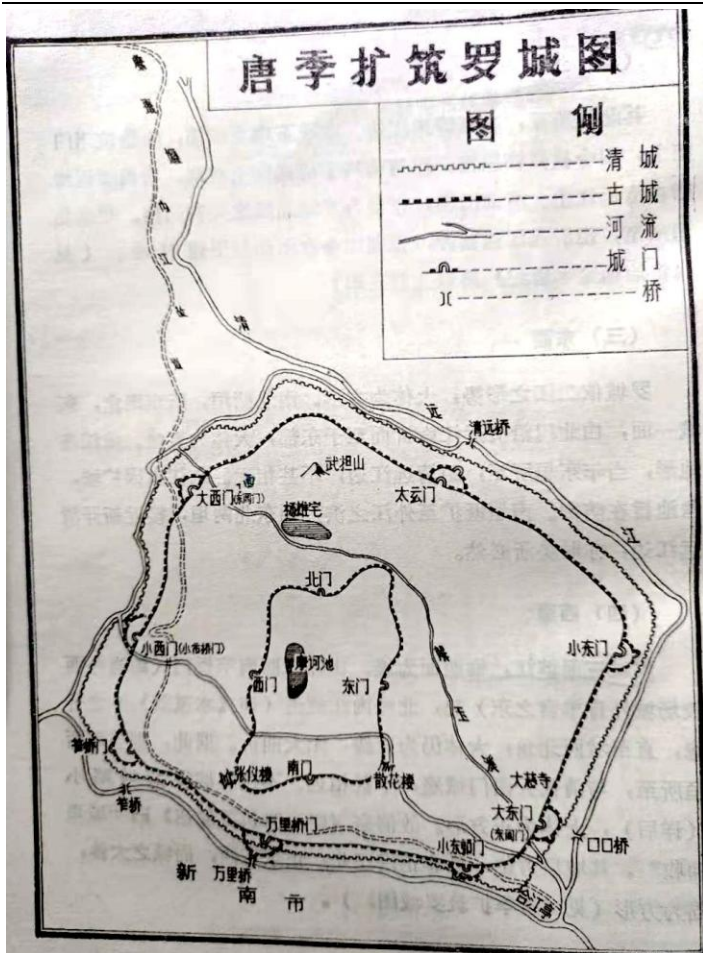
唐代魏王李泰贞观年间（公元 638—642）修撰的《括地志》云：“江渎祠，在成都县南上四里。”

据四川省文史馆编撰的《成都城坊古迹考》记载：江渎祠之创建时间最早为隋代开皇二年（公元 582 年）。唐代天宝六年（公元 747 年）重建。宋初又重新改建，其后宋仁宗、高宗两朝均加以培修。明代铸神像及巨钟。明亡后祠火毁，像与钟尚存。清康熙六年（公元 1667 年）复加重建。民国十三年（公元 1924 年）庙为军阀所卖，移明代铜铸神像及铁铸侍女及花枝于少城公园（今人民公园）内之通俗教育馆。其铜钟、铁瓶、铁香鼎、铁燔炉亦同时移置。像、物均明成化七年（公元 1471 年）铸造（解放后仍存于人民公园内）。

元末明初人陶宗仪《辍耕录》卷二十七金果一条谓：“成都江渎庙前有树六株，世传自汉唐以来即有之。其树高可五六十丈，围约五六寻，挺直如矢，无他柯干，顶上才生枝叶若棕榈状，皮如龙鳞，叶如凤尾，实如枣而加大。每岁仲冬，有司具牲饌祭毕，然后采摘，金鼓仪卫，迎入公廨。差点医工以逐个剝（lì）去青皮，石灰汤焯过，入熬熟令蜜渍浸五七日漉起控，再换熟蜜。如此三四次，却入瓶缶封贮进献。不如此修治，则生涩不可食。泉州万年枣三株，识者谓即四川金果也。蕃中名为苦鲁麻枣，盖凤尾蕉也。”又明末人谈迁撰《枣林杂俎》卷下谓：“成都城内西南江渎庙有六树，高十余丈，围约三四寻，挺直如矢，无他柯干，巅生枝叶若棕榈状，肤龙鳞而叶凤尾，实大于枣。岁仲冬，祭而始采。”陶宗仪所谓树高五六十丈，近于夸大，谈迁所记较为可信。所谓汉唐以来即有之，亦未可尽信，盖宋祁、陆游等人咏江渎诗均未言及此树也，疑此树乃元朝所植，又据谈迁之言，六树明末尚在。其后全城化为灰烬，树必同归于尽，故清人无言及者。

根据各种史书记载：秦代李冰为蜀郡太守时，在秦庄襄王时（公元前 249 年——前 247 年）穿检江、郫江，双过成都城下，以通行舟船。多余的水则用于灌溉，使成都城南成为二江双流之形势。这样也能够屏障大城、少城的西南两个方向，成为军事上的防御线。

检江又叫流江，一曰汶江，一曰清江，以其离城墙较远，简称外江。也就是近代



的清水河或锦江。西南自温江流来。

郫江又有成都江、中江、市桥江等名，以其离城墙较近，简称内江。其水自新繁县流来，经过少城的西门冲治桥、西南市桥（桥在今西胜街）。

本图据《成都城坊古迹考》

秦汉江渎祠本建于郫江（即内江）北岸。即是图中内江流经万里桥门处往西上几里地。

由于太和三年（公元 829 年）、咸通四至六年（公元 863—865 年）、乾符二年（公元 875）南诏屡次深入蜀中，数围成都。加之城垣本就狭小，遇警则居民竞争入城，窘困万状。故乾符三年（公元 876 年），成都尹、剑南西川节度观察等使高骈为防御南诏，乃于旧城外扩筑罗城。筑城时，先转移内江，徙江之因，一为让出西南内江所占地面，使罗城南面扩至外江（即后世的万里桥东西之锦江），西面可以凿濠延展（即流经大小西门处的西河）；二为内江环绕城垣北东两面而汇于外江，罗城即可依江为濠，环城为固。于是于郫江西北之縻枣堰（今大西门外附近的九里堤）筑长堤以阻南流之水，东注于新开之清远江（即后世的府河）。环绕罗城北东两面汇入外江。这样，成都城就有了东西南北四面围绕的大江，使得城防十分巩固。

外扩筑罗城。筑城时，先转移内江，徙江之因，一为让出西南内江所占地面，使罗城南面扩至外江（即后世的万里桥东西之锦江），西面可以凿濠延展（即流经大小西门处的西河）；二为内江环绕城垣北东两面而汇于外江，罗城即可依江为濠，环城为固。于是于郫江西北之縻枣堰（今大西门外附近的九里堤）筑长堤以阻南流之水，东注于新开之清远江（即后世的府河）。环绕罗城北东两面汇入外江。这样，成都城就有了东西南北四面围绕的大江，使得城防十分巩固。

于是原有的内江，遂无来源而自然枯竭了。其故道淤未尽者积水成池，适在江渎祠庙前。此即唐代以后之江渎池，后人种莲于中，乃有莲池之名，近世呼为上莲池。

其下游故道淤塞不通的潴泽，也就在现今新南门一带的中莲池、下莲池了。

后随着时代变迁，各个莲池渐废，被填土建屋，只剩下几个地名矣。

五代时江渎池广数十亩。孟蜀(934—965 年)中书令赵廷隐起南北精舍于池上，千梁万栋，备极奢丽。宋代官吏，每于此避暑。文彦博于江渎庙后，会宾游赏。南宋淳熙四年（1177 年）的重修，建成殿屋 209 间。

故陆游《江渎庙碑》云：“成都自唐有江渎庙，其南临江。及后，节度使高骈大城成都，庙与江始隔。”冯浩《设厅记》云：“庙前临清池，有岛屿竹木之胜，红蕖夏发，水碧四照，为一州之观。”田况《成都遨乐》诗：“伏日宴江渎祠避暑，因游江渎

池，此会起于文潞公（指潞国公文彦博）也。“宋祁《集江渚池》诗云，“五月追凉地，沧江剩素涟。林烟昏暗日，楼影压池天。筱密工迷径，荷欹巧避船。机忘更何事，鱼鸟亦留连。”又：“飞槛枕溪光，欢言客遍觞。暂云销树影，骤雨发荷香。辛白橙齏熟，庖刀鱠缕长。苹风如有意，盈衽借浮凉。”又：“溪浅容篙短，舟移觉岸长。烟稠芰荷叶，霞熟荔枝房。技迭三挝鼓，杯寒十馈浆。便成逃暑醉，官事底相妨。”

据说直到明末，该池尚占有 25 亩地。

据雷绍熹先生的《古迹》一文说：“过去，江渚庙门在文庙西街（包括今省卫生干部管理学院），面临上莲池。宋时，文彦博祭江渚神，陆游曾留有《江渚庙纳凉》诗：“雨过荒地藻荇香，明月如水浸胡床。天空作意怜饥客，乞与今年一夏凉。”又有《感旧绝句》：“半红半白官池莲，半醒半醉女郎船。”直到清代，江渚庙前上莲池仍名实相副，池内莲花灼灼，莲叶田田，是文人雅集、酬唱的场所。

上世纪六十年代中期，笔者到汪家拐小学代课时，大部分庙宇建筑犹存，几进的大殿，巨大的木柱。从上梁文字上看当是康熙六年重修的。从大殿那些烟熏火燎、黑得发亮的大梁上，犹可想见昔日的繁荣。

1966 年旧庙建筑成为危房，全被拆除，遂不复当年面貌。”

四川师范大学谢元鲁教授在 2013 年第一期的《成都史志》撰文：《江渚祠祭祀长江之神，延续二千多年的成都国家祭典》。指出：“江渚祠祭典一般在每年的立夏日，由皇帝委托地方长官，或派出使者到成都进行。对四渚的祭祀，一直是古代王朝最重要的祭典之一。其中在江渚祠祭祀长江之神，从秦统一天下起开始直到清代末年取消，持续了一千多年的时间，秦始皇、汉高祖、隋文帝、唐玄宗、宋太祖、明太祖、清康熙等帝王，均曾派大臣到成都致祭，是成都历史上持续时间最久的文化盛典和历史传承。

从隋唐开始，对江渚祠长江之神的祭祀成为每年的国家盛典。……由于时代的变迁，江渚祠虽然今天已不复存，但它是成都历史上的重要名胜与文化象征，是长江文明中对山川神灵崇拜天人合一理念的重要表见。对长江之神的祭祀，是长江两千多年文化史中不可分割的部分。”

因此，谢教授建议：“成都可以在江渚祠恢复中断一个世纪的长江之神国家祭典活动，以延续二千多年以来的成都江渚祠国家祭典传统，恢复成都的重要历史文化遗产。提升成都的历史文化地位和城市文化形象。并且可以与长江文明的研究结合，既体现成都在长江文明发展变迁中的历史地位，也突出成都这个城市在长江文明中的独特性。”

在下十分赞同谢教授的建议！作为一个老成都，一个成都历史文化名城的痴迷者，我认为：如果不能恢复长江之神的国家祭典活动，最起码，应当在该处立个碑，明确揭示出江渚祠的历史文化意义。以给后人重温历史文化启示和欣赏！这对于发掘和扩大成都的历史文化名城影响，发展成都的历史文化旅游，也是功莫大焉！



编辑：温哥华枫华诗社。

枫华诗社社长：王本仪

荣誉主编：刘成志

顾问：刘成志、大凡、刘时和、康玺、高秀群

主编：高振家、思 恺 副主编：何嘉恩

校审：思 恺、 何嘉恩 本期责编：何嘉恩

联系人 纪 纲 、思 恺

E-Mail: jigang33@163.com 或 amtlam@hotmail.com

诗社网址： www.scsvbc.com

本稿件为温哥华老年华人协会《枫华诗社》版权所有。言论自由，文责自负。

