



枫华夕拾第82期（总第95期） 2021.04.25

(1) 小令浣溪沙

雙調四十二字，前段三句三平韻，後段三句兩平韻

韓偓

宿醉離愁慢髻鬟。六銖衣薄惹輕寒。慵紅悶翠掩青鸞。

◎●○○◎●○ ◎○○●●○○ ◎○○●●○○

[羅襪況兼金菡萏。雪肌仍是玉琅玕。]骨香腰細更沈檀。

[◎●◎○○●● ◎○○●●○○] ◎○○●●○○

------*

浣溪沙·阿拉斯加中美高层对话书感 刘成志

待客不尊理自亏，超时念稿乱行规。居高临下你阿谁？ 妄议“人权”堪莞尔，
欲驱记者啥施为？公平对话莫乖违。

浣溪沙·敬和刘老 王本仪

公理在吾理不亏，霸权霸道即行规。如今这套敢诌谁？ 下作并非君子范，谎
言恰是小人为。望依牢记莫相违！

步韵和成志兄浣溪沙 何焱林

花落实成道不亏，阴晴圆缺自然规。青山不老倩其谁？ 蚂蚁掾槐真撮尔，夜
狼自大尽胡为。和平共处莫相违！

浣溪沙·阿拉斯加中美高层对话书感 敬和成志刘老 高振家

据理力争斗霸权，英豪出语占高端。唇枪射敌镇冰山。 发难无由君梦拙，陈
词有理我盘翻。环球赞我外交官。

敬和刘老成志浣溪沙·阿拉斯加中美高层对话书感 思 恺

宴会鸿门自备餐。民心在我气神闲。唇枪直逼霸凌寒。 成竹于胸何所惧，
虚肥外表有羞颜。丑年同是地天翻。



浣溪沙·步韵刘成志老师 王 蓝

冠毒蔓延“山姆”亏，抛锅东土坏成规。夕阳渐落不知谁？四百年前荒野尔，
二次战后狡谋为。应珍当下反思违。

注：美国自称“山姆大叔”，故山姆或大叔都代指美国。

浣溪沙·林兰梅竹百花潭聚会依韵和刘老师 王 蓝

沦浪桥西柳拂鬟，春风送暖冷还寒，慢行幽径翠迷鸾。盆景廻廊看秀萼，
茶园雅阁赏珠环，忘年兴会沐香檀。

浣溪沙·解 放（外一首） 王 蓝

辟地开天有几人，树皮裹腹忍艰辛，一心革命为人民。血雨腥风披日月，穷山
恶水伴星辰，迎来开国翠华春。

浣溪沙·牛年元旦开笔（二） 高振家 2021.2.12

送鼠迎牛旧岁除，吟朋邀和索肠枯。厅堂漫步苦寻珠。晚会歌声犹在耳，盈眸
春色已盈庐。浣沙开笔一年初。

浣溪沙·登剑川千狮山（两阕） 高振家

百态千狮岁月深。攀崖古磴数千寻。登临先受竹风侵。才谒禅林开眼界，又闻
清磬豁人心。浸空潭影碧沉沉。

坐看群峦扶翠微。风前时有紫烟飞。林光浅淡水光肥。绝壁有天窥色相，虚舟
无系是禅机。静听禽语感相知。

浣溪沙·清明祭 高振家 2020.4.4

雨湿飞花泪湿裳，清明时节忆高堂。阴阳两界事茫茫。愁问杜鹃悲赤子，痛思
碑冢痛他乡。隔洋遥祭一怀觞。

浣溪沙·春 日 纪 纲

淑气邀人到列城，好风过处柳稍青。桃樱竞艳客来迎。鸥雁归添春日景，鹿
湖曼启百花屏。催妍最是雨间晴。

列城：列治文市，现居地

浣溪沙·观友人微信传来江南风光 居 影

碧水朱桥忆旧游，而今画栋已重修。如诗美景靓双眸。故国山川频入梦，英
湾花树且萦愁。何时再聚共登楼。



浣溪沙·温哥华风情 何嘉恩

寒遇珞珈绕路行，温城四季美园庭。樱娇枫艳草常青。花簇前庭蜂逐蝶。
畦开后院豆爬藤。“村民”自诩学农耕。

浣溪沙·望春还 中 慧

霾疫徘徊仍没完。眺窗家国隔离寒。何為青鳥路归难。一浪况兼耆老走，
三波仍是後生潜。疫苗提速望春还。

浣溪沙·重游福溪河 李柏宇

温市福溪惹楚思，几经飞雪慰孤帋，重游旧地梦依稀。新蕊满城辉锦彩，
落红遍地翠琼丝，春风拂面唱诗归。

浣溪沙·城乡建设颂 王广林

杨柳依依草木青，滨河两岸笛箫听，城乡建设绘莹屏。碧水烟霞迷远景，
蜡梅清香溢新庭，乾元紫气国咸宁。

浣溪沙·致成志兄 冯广宏

五组相逢亦有缘，与君唱和十多年，诗情漫漫入云天。可惜故人纷有事，
但愁陋室惹无眠，茶甘饭软算神仙。

浣溪沙·原韵奉和广翁 明 润

工部江南续旧缘，乐师可是李龟年？过街楼里好聊天。银杏春来原有寄，
阳关西出照无眠。但求闲咏不求仙。

【四川银杏一枝】

浣溪沙三首 ▽李之正

抗疫护士

誓夺须臾救命时，美人甘加鬓云丝，佛心一片与天齐。才较死神殊死战，重
添武汉武威师，翻新巾幗易男儿。

脱 贫

世代久居黄坂山，勤扒苦挣度饥寒，读书求学更艰难。精准扶贫迁禹甸，共
同致富创尧天，小康圆梦四门宽。

题秋林烟海图

浑似鸿蒙未闢天，霜林浓淡渲苍烟，翻疑色界有新诠。
鸿带字过重峦，荡情惟是运心官。

观景登台穷远目，征

浣溪沙·沧 桑 秦 庸

濯锦江边一草堂。怎遮风雨慰饥肠。诗人杜甫亦悲伤。
更知街道景辉煌。乐居生活甚徜徉。

今看里闾楼璀璨，

浣溪沙·以“半溪梅影似当初”转轱辘

高秀群

百结愁肠待酒舒，半溪梅影似当初。眼前花月已模糊。
人渐远醉中呼。西窗剪烛又何如？

好梦不来愁里睡，倩

日晒风吹玉靨殊，行同天马不糊涂。半溪梅影似当初。
投金石荡心湖？碧潭照影笑相呼。

步履曲桥飞艳曲，谁

笑笼新笺上远途，扁舟放任酒常沽。个中滋味醉中书。
溪梅影似当初。朱颜鹤发笑相扶。

万里天光如以往，半

万里江山起壮图，金瓯玉食总归无。唐宗宋祖又何如？
白雪阳春知者少，黄泉碧落梦魂孤。半溪梅影似当初。

《浣溪沙·童言无忌》 刘時和2021年3月28日再改

入学稚童意气昂，连圈拆字外婆墙，轩渠^①笑煞建收藏。
最喜红包题句妙，囧看墨迹耍嗲长，前恭后倨剧荒唐。

注：外孙发红包题字：“谢谢你，爸爸。你必须收下，不然我打你！”【另画心型图】。（1）笑貌。



※---※---※





(2) 彩鸾归令 袁去华词，名《青山远》。

彩鸾归令 双调四十五字，前段四句四平韵，后段四三平韵 袁去华体

张元干（为张子安舞姬作）

珠履争围 小立春风趁拍低 态閒不管乐催伊 整朱衣

○●○○ ●●○○●●○ ●○●●●○○ ●○○

粉融香润随人劝 玉困花娇越样宜 凤城灯夜旧家时 数他谁

●○○●○○● ●●○○●●○ ●○○●●○○ ●○○

------*

彩鸾归令·早春行（登本纳比山） 纪 纲

堤上鶯鳴。似报春來岸柳青。谷边粉蕾竞峥嵘。促君行。茂林幽壑弓桥静，别墅芳园涧水声。陟巔犹是满山冰。笑相迎。

彩鸾归令·世界之大变局 王本仪

強盜思维。已欲為之即法规，霸权使慣不心亏。实堪悲。结盟围堵谁能撼，制造麻烦孰可欺？好花千日必将萎，永难违！

彩鸾归令·接种预防针 思 恺

芳草萋萋。丽日春风软步移。懒慵数月也称奇。避瘟滋。疫苗推出耆英乐，寄绝睽孤探友师。伴相扶策喜梢眉。赴针医。

彩鸾归令·漫兴 秦 庸

春色宜人。燕舞莺歌意境新。水边柳岸聚遊賓。语纷纷。竹音丝韵何清越，妙态娇姿转怨嗔。锦城醇酒饮芳邻。醉醺醺。

彩鸾归令 高秀群

芳草萋萋，近水遥山著锦衣。绽红染翠彩云低，梦依稀。鹰飞雾散人难唤，日困风衰事已迟。又临新燕垒巢时，莫相知。

彩鸾归令·迎春 王广林

新雨霏霏，一夜春风小草肥。北湖鹭鸟绿丛归，海棠薇。粉融香润游人醉，百卉争芳映彩晖。锦城丝笛曲飞飞，柳依依。

彩鸾归令·老华协组织“渴望春天”云上联欢会

何嘉恩

沉寂些时，“渴望春天”又举旗，激情活力众心齐，著征衣。乐观严谨
驱瘟疫，热舞欢歌管笛吹，美篇收集视频推，汇春晖。

彩鸾归令·玉兰花开 中 慧

清丽何争。玉露红妆缀碧澄。只她寂寞静无声。宝莲灯。雾弥幽径春光
好，粉润花娇独自婷。盼来花海喜相迎。锦官城。

彩鸾归令·木棉花 李柏宇

春色庭园，一树红棉映碧天，众枝铁干入云川，劲贞坚。丽姿尤比丹霞
艳，气宇凌霄斗骋妍，看英雄气质冲天。照坤乾。

彩鸾归令·锦城客居 唐国易

杨柳依依，细雨霏霏寂寞居。锦书雁断独凄凄 但嘘唏。动车飞逝伊
人去，枉负春光懒见谁 蜀山岷水醉余杯 伴云霓

彩鸾归令·辛丑清明怀乡 刘书东

阴雨绵绵，洒泪难流下九泉。火星管控纸钱燃。意潸潸。雾蒙蒙望家乡
渺。老境循环到目前。赏春光大好河山，乐无边。

※---※---※





(3) 中调1

(三) 有兴趣写中长调的诗友，建议《八声甘州》

雙調九十七字，前後段各九句，四平韻 柳永

對瀟瀟暮雨灑江天。一番洗清秋。漸霜風淒緊。關河冷落。殘照當樓。

●○●●●○○ ○●●○○○ ●●○○● ○○○● ○●○○○

是處紅衰翠減。苒苒物華休。惟有長江水。無語東流。

○○●○○● ○●●○○○ ○●○○● ○●○○○

不忍登高臨遠。望故鄉渺渺。歸思難收。歎年來蹤跡。何事苦淹留。

○○●○○● ●○○○○○ ○●○○○ ●●○○○ ○●●○○○

想佳人、妝樓長望。誤幾回、天際識歸舟。爭知我、倚欄杆處。正恁凝愁。

●○○○ ○○○● ●○○○ ○●●○○○ ○○● ○○○● ○●○○○

八声甘州 · 京都别（步原韵） 纪纲改旧作

又流光荏苒十三秋，难忘聚鸿楼。畅想昔时梦，崇山峻岭，兴致浓稠。最忆
黉门庆寿，合影校园留。想到动情处，热泪潜流。 怎奈沧桑岁月，怅人间聚
散，怯望银钩。问同窗知己，何物解离愁？对荧屏、隔洋问候，愿媼翁永驻韶华
眸。香山好，登巅毋忘，唤我同游！

八声甘州 · 苍颜愿 秦庸

念蹉跎老叟享清平。兴来漫弹箏。又讴吟诗什，欢歌曲调，操演新声。静听
莺鸣燕语，细赏柳条青。盛赞山川景，怀佑苍生。 祖国雄雄强济，拒恶鸱猛
虎，凶疫横行。问玄天黄地，谁可阻征程。想環球、都遭灾难，应共襄、防控扫妖
精。春常在、百花争艳，老少安宁。

八声甘州 高秀群

喜遥空万里壮鹰飞，骏马跃中原。庆长杨舞翠，桃林放彩，杏雨弥天。伏虎雄
姿劲健，九宇雁翩然。正斧开新宇，梦逐深蓝。 又是欧盟挥棒，任美元弄诡，
众犬藏奸。有长城巨浪，堡垒筑森严。驾长驱、歼鹰开道，卷红旗，看魏武扬鞭。
寒光掠、硝烟起处，八国沉渊。



八声甘州·三星堆

刘时和

对千年古迹引人惊，何日诞文明？待春风吹至，牧河渐暖，霞映云蒸。是处红花翠柳，再度掘深坑。电视随跟进，蜀地都城。考古寻求真谛，究来源渺邈，半月三星。看扶桑神树，有纵目峥嵘。问长人、巫师祭祀？似朝迎、海贝供幽灵。争疑处、西潮东渐，本土萌生？

注：牧河，指当地牧马河。

八声甘州·疫时思

何嘉恩

看粉红花海映蓝天。远近醉双眸。如锦霞耀彩。花仙下界。春闹枝头。四万余株卅品。楚楚雅姿优。次第呈娇丽。遍饰园楼。感念经年树下。或漫行凝望。消却闲愁。或嗟花红腿。落瓣任风揉。叠去春、新冠依旧。锁众门、难以复悠游。凭栏问、何时遏浪。可解归舟。

八声甘州·战疫情

廖中慧/2021/4/14

对西方气势疫波来，几番恶清秋。更暴风急雨，哀鸿一片，残月如钩。休说胜天人类，猛兽自悠悠。厉鬼全球虐，封国家囚。祈祷上天保命，只苟延残喘，何日归舟。叹疫苗冤打，难一剑封喉。霸王径、抛锅小丑，几上场、实力月宫抔。东方白、清零凯旋，谁更头筹！

八声甘州·悼念慈母

李柏宇

念母亲泪洒满襟前，悲痛断肝肠。恨疫情严重，归途遥望，难以回乡。红烛泪银尘尽，风助悼哀殇，惟有云驰远，寄语慈娘。荏苒期颐称冠，鹤驾禅佛榻，玉殒兰芳。叹百年风雨，满喜乐忧伤。养儿女、尽忠报国，立家风、兴业顶梁强。恩情重、传承龙脉，母爱无疆！



(4) 江韵韵习作

太平洋赞 王本仪

一片汪洋直面窗，渺连天际壮而庞。有容乃大含多国，无水毋收纳万江。
巨细浪涛全化解，东西文化岂相撞？柔情宏量浑如是，世界太平皆友邦。

秋吟 纪纲 2021.3.21

天高云淡青枝老，仰看长空雁阵庞。月桂飘香风扫叶，丹枫垂露雨敲窗。
远山覆雪遮幽路，渔港归舟列满江。独酌窗前观夜景，举杯邀月影成双？

舟中 秦庸

青山苍蔚注悬淙，绿水涟漪荡小舫。拂面春风情缱绻，新醅小酌倚舷窗。

针后遐想 思恺

风轻枝嫩映明窗，柔柳姿颜透入房。敲键暂停思绪断，何时结伴过长江。

清明 何嘉恩

入耳伶人唱粤腔，清明细雨洒前窗。去年裹足今尤怯，谁卜何时拜海幢。

七律·咏梅 李柏宇

红梅春早雪霜降，铁骨冰肌世绝双。散素淡痕香沁月，斜横疏影艳投窗。
繁花丛里羞情姣，茂圃林间玉照庞。不望美名求赏报，襟怀妍雅耀三江。

《两地唱和诗 30 首》之（26）

新加坡 刘情玉（泊雁）：请成志宗兄赐和

观鱼看海倚飞艖，游客成群鸥鸟双。天地悠悠休喂叹，吟声朗朗动秋江。

刘成志（明润）次韵

大海茫茫失舸艖，晴沙弄影照人双。泳装三点晃如梦，化作回游鱼溯江。



枫华吟草

刘成志（明润居士）

〔凤头格〕记外孙女生日嵌字六首（1997-2002）

周游世界眼初开，岁共童车学步来。生也聪明能解语，日常说与大家猜。
二度新梅待吐苞，岁飞花雨喜儿曹。生来未见鹅毛雪，日里抛球入夜娇。
三世同堂亦足夸，岁华正好摆家家。生肖不愿偏为鼠，日慕悟空属相他。
四壁涂鸦欲点睛，岁多歌舞笑盈庭。生涯未解西行远，日下无双早计程。
五声谐韵唱诗班，岁扮精灵万圣甜。生趣天然犹有问，日边多远是长安？
六时对镜试新衣，岁序元知域外辞。生怕汉音多不记，日前教我背唐诗。



注释：外孙女生于1996年，从1997年到2002年即一至六岁每年为她生日题诗一首，记录她幼年的成长过程。现外孙女已大学毕业，发一组旧作，以资鼓励。

由于家长和学校教育有方，加上她自己的努力，2019年毕业于温哥华西蒙菲莎大学科学系，获双学位，时年方二十一岁。图为学校校长为她颁发毕业证书现场。

王本仪

中国四大石窟之首 敦煌莫高窟

鸣沙山上焕灵光，瑰宝深深窟内藏。千佛洞中工刻细，十朝代*里凿修长。
经文灿烂惊双目，塑画**琳琅满四墙。多少名儒勤守护，敦煌显学五洲扬。

注：：*十朝代，指从北魏隋唐五代到宋元十个朝代。**塑画，指彩塑和壁画。

中国四大石窟之二 大同云岗石窟

凿开混沌启鸿蒙，石窟云岗造化功。崖画绝伦呈艳彩，群雕精巧透玲珑。
佛光熠熠辉龛壁，瑞气盈盈满洞中。艺术宝珍观不尽，洗心涤俗喜由衷。



高振家

七律·元旦 2021.2.12

阴晴回首又新年，屏幕钟声新岁延。四代同欣开夜宴，满樽齐举赏清泉。
昨宵残梦随风瘦，来日繁花伴蕾鲜。遥祝神州光社稷，亿民康乐谱雄篇。

千秋岁·祝贺旦华兄米寿 2021.2.

书坛一斗，笔写辉煌寿。斑管健，人龙首。神州名翰墨，枫国知心友。杯举
庆，同庚米寿安康酒。佳作香盈袖，脱颖拏云手。苛自律，严成究。沧桑真练
历，黑白全明透。高山柏，温城傲立东方叟。

同庚：吾与张旦华兄同龄，生日早我四天。今年均满八十八周岁。

西江月·米寿吟（一） 纪纲

八十八龄初度，宅居难聚倾觞。云烟往事耐思量，岁月苦甜随想。最慰儿
孙奋勉，尤欣四代同堂。青梅翁媪沐斜阳，尚幸不需竹杖。

注：青梅：青梅竹马指与老伴。

七律·闲题樱花

粉面含羞灿满枝，娇腮带雨梦痴痴。聘婷常引情怀动，飘落何曾岁月知。
绕径绿茵闻雁处，闲观彩蝶闭门时。芳姿尤使骚人醉，几日相依惹倩思。

七绝·春日即景

含烟翠柳迎春雨，绽锦红樱饰芳菲。青树从容听鸟语，朝霞旖旎见鸥飞。

西江月 刘时和 2021/4/8 夜半寤拟

恭祝高翁米寿，山风吹动红旗，林中鸟唱唤黎明，踏遍荒山野径。
苹果花开浪漫，奶茶舞颂深情。勘探赤子献人生，髦岁词章丰盛。

注：上阕隐含《勘探队员之歌》，下阕隐含新疆歌曲《当苹果花开的时候》，都是歌
颂地质勘探人员的歌曲。

西江月·谢时和吟长相贺 纪纲 2021.4.11

感谢隔洋相祝，引思山野炊烟。韶华转瞬近耆年，尚慰头清身便。
有幸蓉温联谊，更钦协辑枫刊。弘扬国粹共扬鞭，了却恩师心愿。

耆年：七十岁称耄、八十岁称耄、九十岁称耆。



李柏宇

五绝•春风

春风得意吹，飞燕戏嬉随。树绽红梅展，花开好运期。

五绝•春雨

春雨润如酥，甘霖遍洒铺。清甜施大地，葩卉醒回苏。

五绝•春和景明（藏头诗）

春山青叠碧。和煦暖泉流。景淑红樱映，明楼解晚愁。

五绝•清明扫墓

清明泪雨天，祭奠祖先贤。怀缅宗恩泽，思亲跪墓前。

五绝•深情

深情骨肉承，子孝媳贤称。绕膝儿孙聚，同堂代代腾。

七绝•小河

穿山越岭过沙漠，激荡扬波绿小河。无尽征途多跋涉，百川浩瀚唱欢歌。

七绝•花开富贵

富贵花开画锦堂，德门庆衍福无疆。和风拂翠传嘉讯，酥雨催春瑞吉祥。

七律•南湖红船颂

烟雨南湖碧落天，红船荡漾聚先贤。降龙伏虎奔千里，破雾扬帆驶百川。
星火燎原操大业，宏图画卷绣新篇。丰功伟绩光辉史，福泽黎元使命牵。

七律•小草

绿草如茵满翠坪，春风沐浴蕊芽生。展舒双臂翩翩乐，陪伴千花脉脉迎。
没有芳香招蝶舞，更无蜜语捧蛙声。长青四季铺绒毯，淡泊三晖碧盾擎。



杜文德

七律 恭贺高老米寿

初涉诗坛曾畏难，良师朱点解迷团。身随地矿征程阔，心许山河襟抱宽。
妙笔生花弘国粹，虬枝盘曲竞清寒。寿逢米字当同庆，又饮新茶不歇鞍。

温哥华福溪（False Creek）观龙舟赛

一湾碧水逐波流，夹岸樱花放眼收。酷似汨罗端午日，红男绿女竞龙舟。

古刹听禅

古刹听僧解说禅，清心寡欲不酡颜。浮生淡薄功名利，尘世何愁破万关。

温哥华海钓

蓝天碧海荡轻舟，翡翠清波涌蜃楼。寂寞乡关何处是，一根竿钓乐悠悠。

美加边境千岛湖

玉盆珠嵌画中游，千岛湖光醉眼收。浪里野凫追逐戏，船台骚客赋金秋。

鲍文岛（Bowen island）海钓

人生坦荡拒随流，弹指飘零已白头。醉里不知身是客，醍醐小饮乐鱼舟。

登繁昌500kV长江跨越塔

登高远眺白云边，电塔岿然立岭巅。滚滚长江舒古史，诗章焉可愧华年。

怀远涂山望夫石

翘首鸿河盼禹还，启娘化石泪眸潜。天荒地老情依旧，风雨千年立碧山。

注：传说大禹治水三过家门而不入，其妻（大禹的妻子，启的母亲）常站在涂山望夫，盼其归来。后化作一石，后人称其为望夫石。

金寨沟

峻岭崇山景色幽，桃花源里探春游。悬泉瀑布龙吟啸，仙女瑶池不害羞。

秋愁

蜗居巷陌寓楼中，常眺东方叹碧空。明月清霜今又是，飞天雁去带愁风。

南京梅花山

紫金山麓映丹霞，风送芳香遍地花。戏蝶流连随意舞，梅林深处有人家。



何嘉恩

七律 恭贺高老米寿

词来诗往谊情重，米寿仁翁不老松。泼墨银钩书八法，和吟雅韵暖三冬。
崇山觅宝酬雄愿，荒漠迎风荡阔胸。兴逸桑榆心景畅，再携骚友上高峰。

七律 书法朋友渴望春天

无奈冬眠过鼠年，挥毫品画战熬煎。墨林漫步承恩露，书阁临摹得妙传。
十载研磨功锦绣，一朝绽放满花笺。兰亭渴望春天到，纸吐芬芳聚酒仙。

敬和梁威同学七律 《千灯湖畔同学聚会》

千红万紫草茵茵，灯缀瑶池醉世人。湖面繁星宵梦幻，畔堤垂柳昼清新。
同仁海外仍忧疫，学友乡中已醒神。聚庆归家奢侈品，会君畅饮寄来春。

梁威原玉 七律 《千灯湖畔同学聚会》

千里江南绿草茵，灯添夜景更宜人。湖光山色描难尽，畔柳垂杨写逼真。
同享天年寻快乐，学当益壮养精神。聚游礪桂应留记，会品临溪美食珍。

《清平乐·唱和春闲行华师荷塘》

池中小岛，幽僻黄门笑。贵客山鸦枝上叫，问我久违安好？
春水静谧铺钱，红桨轻拨寻莲。听得宛音乐奏，池中游弋怡然。

杜焕强原玉《春闲行华师荷塘》七绝二首

二年轻悠惬意风，千层红树玉玲珑。丛中音啭黄莺鸟，声色时光怎去空。
夕照余晖水鸟飞，千层红缀绿朱衣。小萍碧玉盈诗韵，暮气横消揽月归。

思 恺

忆锦城友人

独坐窗边客，闲看天际鸥。翱翔尤自在，鸟瞰更窈悠。
山雪残春白，明师隼句遒。琼花夤夜短，真言长记留。



浣溪沙·偶见抗议怪相

拉队扬旗市府前，胡须拉杂发风癫。话筒刺耳厉声喧。民主自由吾为大，
疫情口罩尔行边。路人医护哑无言！

廖中慧

忆邓尚碧君（高贵林分会好友）

邓君西鹤惊闻去，尚志犹存忆丽眸。碧酒一杯青折柳，为公遗愿众心筹。

长排·祝中国共产党诞辰一百年

南湖火种千秋业，磨难艰辛一百年。舒卷红旗迎铁马，直冲青竹入云烟。
披荆建国勤探索，斩疫攻关苦讨研。四海鱼雷强盗惧，一船月壤白空填。
东风吹拂初心月，北斗辉焯绮梦肩。九陌同舟惊鬼魅，万家一路走山川。
中流砥柱金瓯固，破浪云帆永向前！

记长者才艺群元宵节云会

鹤发童心佳节聚，阑珊灯火乐逍遥。流光移影金牛步，溢彩凝妆玉凤綃。
兰气纷披呈画艺，云空曼舞比天骄。遣诗逸兴知音会，琴响灵犀欲彻宵。

漓江吟

水天一色齐飞鹭，舟艇悠然岭上临。次第绵山呈画卷，依然玉带泻鸣琴。
八仙黄布风移影，九马青莲客费心。葵水烟波浮石现，奇峰两岸伴吾吟。

菩萨蛮·步韵敬和施议对老师 【元宵】

世间都说钱多好，富人终会忧人老。天际水流东，花无百日红。周
和无二四，知足乐仁里。海外忆乡年，却看湛月圆。

附施议对兄元玉（参考）菩萨蛮·元宵 濠上词隐（澳门）

人人尽说家乡好，家乡人却他乡老。石塔立西东，宝莲迎日红。番风
经廿四，功业八千里。佳节记年年，今宵看正圆。

新年感怀

不老思青帝，吾丝早已灰。新诗裁皓月，旧曲谱红梅。
一嶂风云去，三江雨雪来，夕阳堪况味，向晚却非哀。



调笑令·学诗难

勤学。勤学。诗赋精心捉摸。仿若高考清华。试卷叉叉砾瑕。瑕砾。瑕砾。再现青莲无术。

明润居士

咏山西祁县历史名人（诗联互动诗部分）

（王 维）诗

盛唐山水见诗风，体物传神自不同。摩诘丹青开一派，江南士子墨承崇。

附：原联

王右丞体物传神，盛唐风雅开诗派

维摩诘描山绣水，南宋丹青承画宗

（温庭筠）诗

温李齐名众口传，筠笼零落月华寒。文思敏捷八叉手，仕路艰难一小官。

附：原联

庭院幽深，称温李齐名，文思敏捷八叉手

筠笼零落，尽诗词多丽，仕路艰难一小官

题郑广文祠（“联”改诗又一例）

“协律诗书精搏雅，广文朱墨老坚浓。”台州教化立祠庙，三绝神奇儒所宗。

注：唐玄宗赞署“郑虔三绝”，官广文博士、著作郎（一曰协律郎）。至德二年（757）来台，时台州乃荒远之地，贬谪之所，民尚夷俗，不通上国（中原）。虔自叹：“著作无功千里窜，形骸违俗一州嫌”，同时又自勉“夫君子过者化”，自觉担起教化之责，选子弟入学，设帐授课，“教以正学”，是台州创办官学之初型。自此一直被推崇为“台州文教之祖”。

居 影

庆二弟八十大寿（外一首） 居影、纪纲 2021改旧作

边塞林区六十年，培桃育李口碑传。一家团聚椿庭庆，三女成才后代贤。

经历传奇多赞誉，旅程坎坷少纠缠。寿星八秩身康健，预祝期颐效圣仙。



敬贺杏芬大姐九十华诞

居影、纪纲 2021.2.25 青韵

望重德高九秩龄，孙贤子孝好温馨。长安弟妹欢长姐，云埠亲人贺寿星。
才智青春山野献，离休榜样誉门庭。心康体健天伦乐，随遇而安福寿宁。

误桃园·清明祭

居影 2021.4.4

雪雁啖寒食，苦雨遍烟津。缅怀民族魂，念亲坟。 杜鹃也滴泪，含笑九泉人。举酒祭哀思，酹三樽。

纪纲

卜算子·窗外樱花盛开

昨夜暖风吹，催放枝头蕾。独坐窗前赏娇姿，谁解其中味？ 又是艳阳天，宅室难相会。抖落忧烦举目时，美景行人醉。

七绝·复友人微信发来海棠花节照片

梦痕岁岁念京华，犹记古城同赏花。新照喜观勾旧忆，惟希挚友惜晴霞。

醉公子·梦幻何时了（戏和诗友）纪纲改旧作

浮生风流散，唯有诗词伴。敲键韵千言，何人解此缘？ 梦幻终将了，故事知多少？隔海望银桥，归程云路遥。

银桥：什刹海银锭桥，意指故居。

柳梢青·勘察归 僧挥体

夕照桥斜。苍穹云渺，老树昏鸦。暮色寒山，钟声古刹，几户人家。 归途落雁平沙。怎不令人思梦华。柳已丝黄，枫犹叶赤，梅又花芽。

五律·金陵老友重逢应邀赴宴即席 - 赠学友行健兄 纪纲修改旧作

故友遇他乡，当年共赴疆。沧桑成旧梦，岁月话家常。

千夜卧薪苦*，今朝把盏狂。得酬雕鹏志，歌作太平章。

注*行健兄，曾被错划为“右派”，在新疆不受重用。拨乱反正后调回南京大学任教，才华得以大展。



怀念振国吟友 纪纲 2021.3.31

心怀沪上神交友，慕恋张兄梦里逢。皓首丹心颜益损，砚池随笔色增浓。
诗侵协会枫华壁，墨韵耆朋磊落胸。国粹宏扬云埠地，雄才耀祖列奇峰。

柏鹤听涛

七绝•一壶老酒

一壶老酒醉心头，醇厚弥香爱溢流。把酒当歌忠孝报，人生百味度春秋。

五律•春桃

山桃烁晓岚，映衬碧花潭。深谷藏娇妙，幽园漫醉酣。
风骚迎笑脸，雨露沐丹颜。剪锦芳心客，红妆恋蔚蓝。

五律•荷花咏

一叶向天池，红妆采画姿。荷香留肺腑，花艳迎眸眉。
子结蓬头顶，根生玉骨枝。出淤而不染，丽质赛名姬。

五律•朗诵情怀

诗海泛轻舟，歌山荡远悠。骋怀依泰岳，舒目望神州。
情诵天涯醉，欢吟国粹留。欣逢知己聚，圆梦乐重游。

春光好•期望

如花艳，醉桃娇。雾霾器，怅望恨离肠断，故乡遥。胜景美辰将至，春风得意骄骄，豪语牛年财气旺，乐逍遥。

天净沙•窗外樱花

窗外绽放樱花，淑姿红白妍华。化蓝天彩霞。晶莹四射，梦中思摘罗纱。

杏园芳•兰亭云烟

兰亭翰墨纷呈，丹青点画龙睛。云烟玉彩笔传情，草书行。苍龙横砚宏猷展，游仙荟萃耘耕。诗吟山水韵金声，共晖盈。



文 德

历史文化名城寿春（寿县）

大禹三鞭迹已无，嫦娥撒下夜明珠。廉颇惊醒牛山麓，谢帅欢歌瓦埠湖。

梧树曾栽凤凰岭，寿春正走小康途。城头憧憬中华梦，万里诗涛酒一壶。

注：大禹治水在寿县地区留有很多传说；寿县历史文化名城，诸多古迹景点散布在县城周边；赵大将军廉颇葬于城外放牛山西南麓；谢帅指东晋谢安，曾在寿县淝水瓦埠湖一带以少胜多击败前秦苻坚；如今寿县已经从贫困县脱贫，招商引资发展很快，实现了小康。

巢湖湿地公园

绿树排排似画廊，蒹葭杨柳郁葱苍。人行湿地争花艳，雨润芳洲带草香。

玉露总伤秋日叶，清流不写媚权章。蜿蜒曲径林中转，信步游闲观鸟翔。

游踪

稀龄仍不休，也效谪仙游。京兆寻唐迹，钱江逐浪头。

夜郎斟美酒，天府谒君侯。来往驾云雾，轮居两半球。

游淮北相山庙

青山环佛寺，昼夜梵钟闻。渗水高崖耸，流云落日曛。

神灵通松柏，御笔刻碑文。何叹斜阳晚，心平做静君。

注：安徽省淮北市相山庙距今已有1600年历史。乾隆皇帝御笔“渗水崖”碑立于庙内。院内有几棵古柏传说通灵，经常有人参拜和蒙眼摸树求好运。

咏灵璧石

补天失慎落玄穹，透皱瘦坚鬼斧工。虬石有灵音色美，奇崖存漏腹中空。

醉翁仙女形全异，沟壑峰峦状不同。把玩赏观添雅韵，满园盆景沐清风。

注：灵璧石产于安徽省灵璧县，自古以来被称为天下奇石，在北京故宫、山东曲阜孔庙等地都有收藏。灵璧石有五怪：透、皱、瘦、漏、丑；三奇：色、声、质（坚硬，在奇石中硬度最高）。奇石形状各异，或人物惟妙惟肖，或山川景色千奇百怪。灵璧石体积有大有小，大者高广数丈，可置于园林庭院，立足为山，峰峦洞壑，岩岫奇巧，如临华岱；小者可供于厅堂斋馆，或装点盆景，肖形状物，妙趣横生。

----*



《晚晴弄筆》雷基磐顾问遗作（续载卷二）

1 饕餮

饕餮焉計雜糟糠，回也何曾厭此糧。卻有人為恆護短，決無我冒肆爭長。
一泓玄墨娛晨晝，半篆檀香樂午央。頗喜閒忙聊稽考，果然投老重潛藏。

2 慈悲

平衡釋道皆慈悲，弟子何曾有失規。紫氣東來祈老子，梵音西起仰牟尼。
每遭委曲知禪宥，得化餘災悟佛施。怪底近期身略好，祇緣向善自咸熙。

3 求籤

春臨大地過殘冬，貽我平安起梵鐘。魚鼓金壺敦佛祖，鶴林銅雀衛禪宗。
偏多庶老求籤簡，那少黎元獻祭供。轉瞬香煙迷遠寺，路遙攜榼又扶筇。

4 病夢

夢與寶嬰常結緣，屏居謝病愛參禪。晚年退隱惟庭步，垂老遊身早挂鞭。
生世慚題燕尾服，放洋曾遇鷁頭船。儻來填罅煙霞癖，合遣餘閒三百篇。

5 偶興

各倚其功正可譽，優遊嶺海屬樵漁。背囊李賀投吟稿，醉酒張顛善草書。
念到穿林兼伐木，因思日野及游魚。但輸魄力難如願，詎可相題得所於。

6 虛擲

虛擲光陰詎可為，本應朝起去探奇。適當獵蕙求清氣，可就鳴條挹妙姿。
夜雨鐘沉非委咎，晨霜漏斷自逶遲。樂天知命呼浮蜉，竹葉開樽醉沁脾。

7 平生

漱水吹沙冒上穹，平生罕遇此鴻蒙。清明掀遞菲菲雨，寒食偏生獵獵風。
智舍悔教性天拙，靈臺愧博志愚矇。故摩偈薊消魔障，不盡其勞詩句中。

8 青黃

舊夢新愁一樣酸，青黃未接苟心寬。風沙入眼休容化，邱壑橫胸詎可殫。
大呷藜羹何可患，小啗園韭豈能瞞。春開序幕常流眄，到處臨摩出筆端。

9 託興

無多歲月待何期，託興探微正可怡。春蚓秋蛇徐偃筆，風神儒雅孟郊詩。
久儀國寶常存夢，老仰卿材直解頤。且喜髦齡仍在世，猶能賦頌止吾癡。

10 窺園

未散晨霜宛上元，寧隨董子不窺園。藏身久歷成虛度，封筆長時忽浪翻。
視覺微矇疑醉眼，耳傾爽籟啟吟魂。奈何八秩更添四，再事騷經造化源。



枫华画廊



春回 大凡



《江边小镇》 作者 李斯模



左图：《彝海祭》张幼矩



右图：《兰》贵阳孟繁华

张幼矩自作题画诗：

梁山春晚不称迟，村寨几多桃李枝。雪羽苍松祭彝海，绿风银浪莫相知。
往年青壮由天老，此日将军入梦痴。最忆当时歃血后，丹心碧水拥雄狮。

※-----※-----※





四海诗鸿

熊东遨

娘娘滩汉薄太后徙居遗址

树引秋声月引澜，风云过后不相干。古今多少传奇史，只作寻常点缀看。

黄河即目

中原妙景会心多，二月熏风未渡河。不用繁花开后见，钻天杨结老鸦窝。

邻童

邻家有幼童，小名唤阿狗。着裤常歪裆，着衫时露肘。
随人习古诗，授一能知九。黄河入海流，白日依山走。
阿母欲纠偏，高低不肯就。昨日过我门，忽把衷肠吐：
我若生从前，唐诗写几首。免得鹅鹅鹅，终朝学人口。
我乍闻此言，恍如对山斗。待问陈子昂，来者公见否？

星 汉

与李杜诗歌奖获奖诸君同祭伏羲

转输日月海生桑，推演开天聚八方。已把风骚归李杜，更将雨露润胡羌。
一时人物千秋事，千首诗歌一炷香。倘是魂灵苍宇在，手机微信报羲皇。

再谒李广墓

重来白发对莹丘，再向将军陈事由。战骨陇山终不葬，威名渭水却长流。
知君神射舒猿臂，看我狂吟裂石头。才技国家能一用，何须喋喋问封侯。

丁酉冬月天水南山拜杜甫雕像

生逢异代恨悠悠，天许吟魂此处留。南郭寺钟呼老杜，北流泉韵走秦州。
危崖拔地藏佳句，古树冲风挂旧愁。收拾诗情且归去，夕阳已在雪山头。



参观胡氏民居有所思

街南街北布丹楹，当地当时占半城。庭院深深遮白日，门楣默默对苍生。
既然天意悬贫富，必定人间起战争。问舍求田众官吏，古今谁个有廉明？

邓世广

瑶池福寿观门前小憩 邓世广

未晤长春子，阶前且小休。无心期羽化，策杖可云游。
星月八千里，风尘二百州。天涯吾倦矣，时而一回眸。

旅蜀途中，剑门纳徒（二首） 邓世广

奚囊渐满阮囊空，克绍箕裘道未穷。自信此生余正气，半留壶里半诗中。
平生眼界未云空，人自风流我固穷。识得剑门新酒冽，冰壶从此寄川中。

冯广宏

乡愁（二首）

我住长江头，乡在长江尾。乡愁一线牵，寄此滔滔水。

江山染鸿迹，处处有乡愁。秦岭诗中画，川江春复秋。
幽窗贪夜语，古渡落轻鸥。吹梦风衔雨，相思月映楼。

探史

千年旧事梦悠悠，桥上鹃声总带愁。憔悴残棠倭子笑，迷蒙恶竹病夫忧。
黄河后浪推前浪，黔首浮舟更覆舟。今日九州逢郅治，白头重考夏商周。

即事

翠庭碧树笑衰翁，二月繁花兀自红。午夜梦回人在榻，春风不意入帘栊。

刘友竹

咏竹四首

一、新竹

弱梢展势欲撑天，嫩叶成阴渐满园。凤尾尚轻姿窈窕，龙形初具影翩跹。
青衫秀士攻黄卷，绿鬓瑶姬制彩笺。惠雨和风滋劲节，不知尘世有严寒。



二、修竹

此君清雅重人寰，挺立凌云聚万竿。渭川沃土滋千亩，洛下高风仰七贤。
材备笈毫催杰构，音调律吕动钧天。入诗入画多珍品，成竹在胸佳话传。

三、竹展

望江楼畔竹千丛，颜貌名称各不同。黑玉黄金相映衬，方形扁状互涵容。
清池别苑香氛冽，曲径回廊翠靄浓。一自薛涛留秀句，游人尽欲继唐风。

四、竹海

蜀南竹海叹神奇，广袤壮观天下稀。万岭绿云连碧落，千条翠巷掩红曦。
松涛共奏怀贤曲，梅苑同矜傲雪姿。正是故山多此物，东坡曾为起归思。

注：①黄山谷曾在此书“万岭箐”三字。②苏轼《题此君亭》：“故山多此物，长恨未归休。”

何焱林

步韵和星洲友人词三首

蝶恋花

弹指华年风雨度，忧患余生，怕对斜阳暮。难借金戈挥日驻，落花飞乱三秦辅。
抚剑犹思浑脱舞，牙拍铜琶，要是真情注。莫效临歧悲失路，寻芳无悔心如故。

喜迁莺

风雨后，伫山隈，花落羨余菲。苍茫独立盼人归，鸦噪更横吹。人渐老，情当了，日日斜阳芳草。暮烟染尽四时衣，何事总栖栖？

烛影摇红

镇日飞红，绿已深，草正长，情焉托？嫣然犹记笑临窗，欲语珠帘落。风雨经年落寞，况空归天涯倦鹤，依稀唯是，梦里城南，桃英红灼！

千秋岁·婚礼

土垣茅舍，锣鼓喧婚嫁。一袭衾，三张帕，银钱酬丈母，礼品贻姻娅。兄弟送，新郎步履亲迎迓。爆竹轰前坝，婚礼行堂下，献豆薯，呈糖蔗。甜茶歌笑谑，房闹新婚夜。人去后，换衣煮饭忙耕稼。

按：当地民俗，新婚待客，必以甜茶。



洪君默

春日过支矶石

何年天外石，流落到凡家。铃咽三春雨，人浮八月槎。
盈盈分素手，札札走雷车。一自君平渺，空留河汉斜。

注：君平：汉严君平、卖卜于成都。

柳絮

一

休言轻薄甚，结队下章台。飘泊因风起，颠狂对面来。
化萍依水岸，邀月上瑶台。不借胭脂色，难当傲世才。

二

未到三春暮，飘来似雪深。临波含媚眼，傍鸟逐芳心。
辜负先生节，空沾素女衾。那堪随俗转，落笔正沉吟。

豆腐

颗粒收南亩，扬箕任所之。千磨成雪碎，一炼叹珠遗。
刀剖膏无血，油煎面有皮。从来软弱者，总是被人欺。

赵迪生

雷州行（四首）

茂德公城堡

城廓城楼传不虚，新民居仿古民居。梦非槐国疑为幻，境似蓬瀛看已舒。
渺渺烟波风淡荡，葱葱院落树扶疏。何当迁徙无妨碍，我亦移家此卜庐。

雷祖祠

澄澈河流曲折桥，庄严祠宇远尘嚣。大榕阴散清风爽，灵石狗教邪气消。
一响雷霆遗泽广，两廊碑碣证功高。千秋不朽古贤宦，名望昭因德政昭。

爱情岛听导游讲爱情故事

无风捲起浪层层，海不扬波不可能。孤岛荒凉茅草舍，两心纯洁玉壶冰。
蜂双蝶对真堪羨，地久天长犹可凭。如鲳情魔鲳存几？空留此地好名称！



爱情岛看日落

夕阳散去雾层层，夏至雷州暑气蒸。落处全无山阻挡，听时只有浪奔腾。
岛中景物遭污染，世上沧桑证废兴。莫恐沉沉天欲夜，明朝再眺日东升。

笛韵通幽（任建堂河北）

五律·山村春早

日渐东山顶，晨曦沐万千。鸭儿初试水，牛仔始耕田。
竹荡喧莺闹，溪流细浪遄。但瞧桃苑处，隐隐有炊烟。

七律·元宵夜吟边塞曲 —— 赞加勒万河谷戍边英雄

花灯不吝夜尤深，把酒狂歌我自吟。界石巍巍彰国域，旌旗猎猎示军箴。
保家驱虏男儿志，戍土靖边英烈心。遥看西疆加勒万，上元皎月沐盔襟。

七律·迎春

七九乍临春不待，疾催河柳抢先来。东风习习融残雪，丽日熏熏染绿苔。
波涌冰碴逐流水，雨淋荒野润枯槐。近时当有惊雷动，还看南迁大雁回。

五律·春雨（二）

春雨落幽燕，荒原又焕然。枯槐露新绿，嫩杏绽姣嫣。
柳岸栖鹅影，山溪荡水涟。纷纷花滴泪，朵朵逐波旋。

涂运桥

浣溪沙·瞻仰贺胜桥北伐阵亡将士陵园

一抹斜阳带血流，墓碑轻抚诉离愁。有谁寻访在中秋。 弹雨已随云远去，雄风
但与国长留。何妨姓字月华收。

东坡引·锅巴之恋

锅巴尝未足，秋声又催促。韶华一度何其速。江流帆亦蹙，江流帆亦蹙。 寻寻
觅觅，悲恨休续。忆故里、枇杷熟。斜阳旧影千千幅。谁歌明月曲，谁歌明月曲。

锅巴香味远，街头踏千遍。秋风吹老江南岸。偕谁寻旧院，偕谁寻旧院。 人间
此夕，云阻河汉。唤美酒、杯须满。花山夜月心头暖。缘何难剪断，缘何难剪断。



周启安

琵琶湖泛舟

百岛神龟伴鹤飞，层峦滴翠水声回。气清更觉山川近，寂静楼台绿染眉。

春 韵

春铺翠锦笼香纱，风信三番叠九华。杏妹粉墙晴暖月，桃姑傍水鸟衔霞。
云牵蝶梦垂清露，碧涨江潮戏早鸭。弄态千枝皆有韵，眼前尤醉合欢花。

梁 威(广 州)

七律·春游

千处园林千景緻，灯红酒绿已云烟。湖旁忽见花枝茂，畔岸幻呈图画鲜。
同伴相携频笑语，学童追逐竞争先。聚神回复当前貌，会此春游又一年。

杜焕强(广 州)

七律《加勒万河谷中国英雄赞》

金戈铁骨戍边涯，冰嶂千层踏雪沙。露宿风餐同日月，巡行河谷作骝骅。
神州绝不失分土，热血可流飞彩霞。若问英雄身后事，长留青史励中华。

七律《赞海归秦玥飞》¹

精英志气在神州，冷用美元百尺楼。身付穷乡扶贫路，心悬“黑土”变金牛²。
定将伟梦成真实，那有闲情去出头。荏苒十年家未就，时光最好最风流。

注:1 秦玥飞生于 1985 年四川一贫困偏僻小山村，幼苦读，高中毕业赴美耶鲁大学留学，毕业后，弃高薪聘用，回国到湖南衡山贺家山村当村官，详情可见前帖或查百度。

2: 秦玥飞组建黑土麦田组织，利用联网，挖掘农村资源，让当地农民脱贫，走上致富道路。

七古《牛吟》

天生命里要耕田，任劳任怨任挨鞭。只需青草夜一宿，无名无利无怨言。
世间公平难追梦，猫狗受宠爱主邻。摇尾跟随识相脸，养尊处优不愁钱。



【四川银杏一枝】

李之正

《登耄四首》

又过半轮花甲子，侂言而立是中年。性灵初解窥灵运，历史难评问史迁。
秣马闻鸡俱往矣，贫居素守所期然。采来几片冬桑叶，当作新茶手自煎。

日薄桑榆胡适之，韶华回首已差池。应宜重炼宰予术，也可闲吟平子诗。
蓬户常关煨芋栗，蠹鱼细检辨雄雌。若逢朋友来问字，那就陪他有所思。

三思登耄三嗟嘘，桀骜难骑当羴驴。温故知新逝如水，养心寡欲出无车。
当期有李北山木，非可化鹏南海鱼。多听良言学童竖，老而不死老于书。

豁齿徒言年事高，座中不敢说英豪。读书早已成呆子，搔首更多褪白毛。
每见权冠赳入桺，常闻诗友鹤鸣皋。前溪觅得宽心处，饱看缤纷洞口桃。

秦 庸

冀 望

皇天何故负苍生。洪水猖狂再疫情。遍野青筠遭萎败，漫山翠柏不滋荣。
人间何止贪狼口，世道还差善士睛。安得尘埃全净日，凯歌奏彻月儿明。

咏 秋

葳蕤芦苇发苍苍。玉洁冰清气宇昂。鸿鹄冥冥飞绝岭，长鲸浩浩过重洋。
敲诗岂计荷残色，阅典还夸桂溢香。果实得来原不易，如珠似宝贵珍藏。

秋 兴

木莲荟蔚展花时。素白微红细腻肌。鼓瑟吹笙扬雅韵，唱筹举酒叹佳卮。
瑶池鱼跃仙家赏，美墅鸪鸣玉女怡。国庆中秋双节贺，张灯结彩共讴诗。

纪 游 · 口 号

吟诗怀桂子，举酒叹茱萸。金菊何时采，婵娟貌甚都。

柳于林

国庆中秋节前夕，陪同阎愚民、潘冬云、邓启述诸师拜会肖炬、何焱林、冯广宏三老，送去了四川省楹联学会颁发给他们的“巴蜀联艺终身成就奖”奖牌。特拟三首小令以记之。

于中秋之夜



鹧鸪天·拜会萧炬

犹忆当年意气宏，诗词学会见肖公。风流倜傥真君子，俊彦英华一卧龙。
嗟世事，恨天公。频遭疾病折磨凶！如今已是皮包骨，何日春回沫惠风？

鹧鸪天·拜会何焱林

未见何君已数年，先生风度仍翩翩。耄年仍葆青春态，晚景犹呈花季颜。
吟盛世，写宏篇。等身著作供深研。愿君身健胸宽广，共与高朋赏月圆。

鹧鸪天·拜会冯广宏

众友长时念广翁，节前相见乐融融。面容状态颜如昔，老态身姿背显躬。
无客套，有真功。诗联语句显灵空。曾经妙说风三两，今夜当吟月一栊！

范佑鸾

桂枝香·荷

黄昏骤雨，见玉叶滚珠，娇颜初露。红艳清波卓立，灿然如栩。花光水影游鱼乱，晚风凉、绿衣轻举。柳荫堤岸，蝉鸣鸟唱，万般情趣。似水流，朝朝暮暮。纵春去冬来，蕊残枝俯。仍显铮铮风骨，不忘初愫。听风听雨飞霜晚，憩芳菲、藕香如故。漫嗟荣辱，苦心犹在，碧莲深处。

满庭芳·春游

垂柳依依，繁花簇簇，女陪夫伴春游。凤凰湖畔，风物正绸缪。丽日平湖如镜，微风起，花落迎头。凭栏去，湖山俯瞰，健步赏樱楼。悠悠。人欲醉，年华似水，春日难留。八旬翁妪，不减风流。追逐童心妙趣。赏玩那，花月春秋。沉迷于，诗情画意。何惧此生休。

袁 屈

瞻仰“一大”会址

伫立门前意气稠，此前此后两春秋。曾经黑夜悲风雨，终竟龙光射斗牛。
扭转乾坤民众乐，画描奇丽鬼神忧。今朝痛饮庆功酒，先敬当年座上酋。



王安韵：恭贺中国共产党百年华诞

南湖建党至今秋，百年伟业举国讴。回顾华夏百年前，清廷腐败国堪忧。
 外侮欺凌任宰割，割地赔款无尽头。民不聊生积贫弱，东垂病夫蒙辱羞。
 志士仁人早觉醒，“三座大山”是根由。革命先驱闹革命，推倒“三山”壮志筹。
 创建革命根据地，建党建军解国忧。民族解放洒热血，历尽艰辛誓不休。
 五反围剿历长征，惊世赫俗震九州。终于推倒“三座山”，中华从此昂起头。
 重建人民新中国，一穷二白从头越。抗美援朝壮国威，土地改革翻新页。
 工商改造兴经济，掀起四化建设热。两弹一星震寰宇，世界之林我攀越。
 反腐防修路崎岖，改革开放重建设。经济中心不动摇，迅速掀起建设热。
 港澳相继回母怀，世人刮目将我阅。迎来我党十八大，历史再翻新一页。
 重拳出击反贪腐，政改军改扬美德。民族复兴号令响，全民奋起不停歇。
 经济腾飞举世惊，科技兴邦频传捷。南海建设世垂涎，军威国威世前列。
 扶贫攻坚得民心，全面小康民欢悦。“一带一路”连四海，合作共赢堪称绝。
 全球抗击新冠疫，我国掀起驰援热。世界命运共同体，已见端倪非妄说。
 坚信我党强政改，更重加强党的建设。确保党的先进性，引领全民再飞越。

韩登霄

党的光辉历程【八选三】

立 党

燎原星火起红舟，烈焰熊熊漫九州。砥砺风霜成伟业，光华彪炳足千秋。

立 军

南昌起义风云咤，立足工农百姓家。转战迂迴征腐恶，军威英烈耀中华。

转 折

补天回运开新纪，正本清源理国纲。激浊扬清民意顺，明灯闪耀导慈航。

阎愚民

解佩令·重阳抒怀

金风盈袖，菊香盈袖，正闲庭、寒浸凉透。雁徙蛩愁，看小径、黄花铺就。惊时光、又临重九。人添新寿，岁添新寿，念平生、一番搔首。世事回望，总不过、浮云苍狗。叹华年、尚能留否？



郑尚勤

庚子重阳随笔（古风）

东篱菊放又重阳，老妪客居思故乡。同事友朋常挂记，血亲至爱尤难忘。
鼠年蜚语人惶恐，武汉封城疫悍强。姨表相邀农舍住，殷勤款待热心肠。
长亭送别瞳留影，肩扛手提蔬果粮。泪眼蒙蒙诉不尽，但求弟妹永安康。

向洪亭【五选三】

11、黑山谷漫游

绿岭飞珠挂玉帘，甘泉掬饮仰观瞻。浮桥栈道通幽境，脚踏渝州手抚黔。

12、镜泊湖晚照

碧水丹山抹素秋，雄鹰低翅送行舟。晚霞残照波光灿，画舫悠悠到渡头。

13、天池即景

火山爆发创遗踪，长白幽州峙峻峰。一颗蓝珠镶雪岭，轻纱掩隐玉姣容。

（成都市诗词楹联学会《中和吟草》）

杨大明

清明祭扫后去太平凉水井

菜花铺锦秀，春雨润东山。凉水井泉古，蓝莓果枝芊。
踏青缘祭扫，聚友报平安。地远喧嚣绝，登高天地宽。

为雨眠先生扫墓

春风碑碣拂，细雨祝王山。塔柏三坟护，心香九炷燃。
当年求学子，气日尽仓颜。书法丹青展，欣看代有传。

西江月。有感黄桶树换叶

黄叶跟随蕉叶，秋风怎比春风。飘飘叶落到枝空，满地缤纷翻动。敢与
小寒抗撻，不和谷雨争雄。只消几日复阴浓，遮蔽人间享用。



沁园春 游学望丛祠

云淡风轻，日暖花开，游学踏春。看望丛陵侧，杜鹃花簇；墓碑双峙，佑护川人。敦促农耕，包栽包割，泣血年年杜宇魂。更休忘，创人间天府，罄相功殷。

郫都历久弥新，三千载钟灵毓秀真。有扬雄作赋，君平占卜；飘香豆瓣，蜀锦氤氲。水碧园薰，深幽花树，游学写生敬业欣。寒食近，要饮和食德，二帝深恩。

李元林

题花红树（二首）

串串堆堆沉硕果，红红绿绿果如苹。枝弯欲断低垂地，勾引游群咏觉生。

串串堆堆圆果小，沉沉坠地树生氤。果红叶绿纤枝巧，墨客诗家韵竞倾。

题睡莲（二首）

睡莲沉睡姣姣态，夜里闭眸心自闲。抛尽尘间烦恼事，悠悠醉梦作花仙。

莲花夜闭午全开，笑对云空展丽腮。逗得人人双驻足，飞来翠鸟乐歌台。

宋致德

鸟喜墨香

草书应写醉僧狂，操笔窗前昼日忙。乖鸟相窥长不去，喃喃婉转墨生香。

秋韵

天淡云飘秋气凉，启开窗户赏风光。南飞大雁寻归路，锦鲤逐波戏水塘

习诗偶得

闲敲平仄度春秋，朝暮耕耘皱额头。笔底深情书世事，诗歌伴我上层楼。

胡开平

参观田家英纪念馆

（田家英，原名曾正昌，出生在双流县永福乡，逝去在中南海永福堂。）

永福乡从永福堂，广都京兆读书郎。万家忧乐殷殷念，千则文章耿耿肠。祸福死生唯重道，修齐操守可为纲。风波板荡存风骨，日月犹歌曾正昌。



白衣执甲歌

从 3 月 17 号开始，全国 346 支援鄂医疗队的 42600 名队员，将陆续有序撤离武汉，返回家乡。

亥子相交接，“新冠”犯楚天。江城遭荼毒，百姓蒙罹难。抗疫总体战，中央号令颁。白衣尽请命，执甲斗瘟顽。行前青丝断，家人殷殷言。

------*

许昭华（香港）

中醫溫病論抗疫癘（七律） 九首【选四！】

（一）溫病學前世今生

庚子江城疫癘傳，九州黎庶假期延。緣由病毒侵人肺，道是邪污入鼻咽。

西學歎無靈藥石，中醫幸有內經篇。三焦辨證傷寒異，衛氣疏通營血然。

【註】溫病：指風溫、春溫、暑溫、秋燥、濕溫、暑濕、伏暑、大頭瘟、爛喉痧、溫熱疫、暑熱疫、濕熱疫，另有霍亂、痢疾、纏喉風。疫癘傳：庚子鼠年，武漢新型冠狀病毒性肺炎肆虐，禍及全球。內經篇：戰國至晉唐時期，中醫具代表性之著作係《黃帝內經》及《傷寒論》。《黃帝內經》首見「溫病」病名及論述。明代吳又可撰中國醫史上首部溫病學專著《溫疫論》，就溫疫病因、病機、治療等有許多獨特見解，指出感邪途徑「從口鼻而入」、「無問老少強弱觸之者即病」。

（二）溫病臨床醫著

脫卻傷寒溫熱論，奠基之作譽師尊。薛篇感染成專著，吳辯營醫謂獨門。

王緯百家精髓彙，疫情千款秘方存。軒岐仲景言於昔，穢濁尋蹤察疾原。

【註】脫卻傷寒：龐安時《傷寒總病論》中指出：「風溫、濕溫等溫病，誤作傷寒發汗者，十死無一生。」劉河間認為「六經傳變皆是熱證」。後世醫家認為「傷寒宗仲景，熱病崇河間」。王安道強調「溫病不得混稱傷寒」，主張溫病從傷寒體系中分化出來，故吳鞠通評價王安道「始能脫卻傷寒，辨證溫病」。溫熱論：溫病大師葉天士對溫病學之貢獻至為顯著。其《溫熱論》係溫病學理論奠基之作。

薛篇：薛生白所撰《濕熱病篇》係論述濕熱類外感熱病之專著，對濕熱類溫病證治方藥作了系統論述。吳辯：吳鞠通《溫病條辨》，宣導三焦辨證，總結出溫病治療大法及有效方劑，使溫病辨證與治療趨於完善。王緯：王孟英「以軒岐仲景之文為經，葉薛諸家之辯為緯」，著成《溫熱經緯》，形成溫病學理論體系。軒岐：黃帝軒轅氏與其臣岐伯之並稱，兩者被視為中國醫藥之始祖。



（三）溫病特性

神農智慧古延今，疾染熬燒燥損陰。春暖風多瘟疫播，夏炎雨濕暑魔淫。

身軀強弱皆難卻，血氣虧盈盡可侵。閉竅擾心傳變速，病情叵測淚沾襟。

【註】神農智慧：神農即炎帝，中國遠古傳說中之太陽神。姜姓，號神農氏，世人稱之為「藥祖」，有「神農嘗百草」之傳說。溫病學為兩千多年之智慧結晶，感染以發熱為主症。具傳染性、流行性、季節性與地域性。流行過程必具傳染源、傳播途徑及易感人群三個基本環節。可侵：溫熱癘氣，來無定時，着無定方，無論人之強弱，血氣之盛衰，有感受者，各隨其氣而發病。叵測：溫疫臨床表現起病急驟，傳變快速，內陷則致生命垂危。

（四）溫病病因

皮毛口鼻疫邪侵，熱象昭然染六淫。風動春寒先犯肺，濕纏夏熾必傷陰。

三焦彌漫肝脾損，元氣虧虛淚眼涔。攻竄流行驚暴戾，神昏譫語亦憂心。

【註】病因：溫病係風熱、暑熱、暑濕、濕熱、燥熱、溫熱、溫毒、癘氣其中一種或多種邪氣侵染所致。病邪從口鼻而入，先犯肺衛（多夾寒邪）。暑性酷烈，易耗氣傷津；傳變迅速，易逆傳心包，呈現危徵。六淫：風、寒、暑、濕、燥、火六種形態於自然界中稱六氣，致病則稱六淫。三焦：三焦屬六腑之一，係中醫學臟腑中一個名稱。按部位、功能而分：上焦包括心肺；中焦脾胃；下焦肝腎等臟器。

李肖华（澹月）（广东 四会） [组诗]【三选一】

（三）水调歌头·走向复兴

踏上复兴路，惯历险和艰。国门开启迎客，佳话远流传。迸发洪荒之力，凝聚无穷智慧，励志达昌繁。特色中华路，锦绣满诗篇。建航母，研魔稻，会婵娟。几多宏伟梦想，今日已成圆。击败新冠巨患，摘掉贫穷破帽，笑享艳阳天。风景这边好，万里凯歌旋。

注：魔稻～袁隆平先生研发的中国超级杂交水稻。可完满解决人民的吃饭问题。

云中仙子（桂林）

辛丑春日吟怀

近水人家隐碧桃，半依修竹月初高。日扶花影辞朱户，风动云烟拂紫毫。

紫燕徘徊迷旧径，黄鹂婉啭掠新蒿。流霞浅酌谁同醉？且与东君舞绿绦。



啟元（澳門）

《清明後一日有感》

辛丑清明逢復活，家家戶戶出城來。疏風細雨懷牛渚，落葉殘花築鳳臺。
啼血晚禽惟杜宇，斷腸古墓鎖蒼苔。今年不解是何故，新塚舊墳都泣哀。

鍾子美（香港）

詠桃花（之三）——桃花夫人遺事

桃花廟畔歲重新，紅粉累千偏亂神。獨有仙姝迷霸主，豈難香蕊葬陽春。
宮深不夜勤歌舞，情篤無言付齒唇。月旦成風多韻客，因何一死脅佳人？

注：息媯，春秋陳國人，有姿色。初嫁息侯，楚滅息後，楚王強納之，息夫人三年不語，謂：“吾一婦人而事二夫，縱弗能死，其又奚言？”另傳說，楚納息媯，命息侯守城門。息媯乘機逃出宮，與息侯相見，雙雙自殺殉情。時值三月桃花盛開，故封為三月桃花神。漢陽建有桃花夫人廟祭祀。唐杜牧有《題桃花夫人廟》詩：“細腰宮裡露桃新，脈脈無言幾度春。至竟息亡緣底事，可憐金谷墜樓人。”清鄧漢儀則有《題息夫人廟》詩：“楚宮慵掃眉黛新，只自無言對暮春。千古艱難唯一死，傷心豈獨息夫人？”

涵生

清明感懷

惶惶感感過清明，雨箭風槍晝夜驚。錯置陰陽乖律令，瀾天怨氣化雷鳴。

李忠奉（贵州省诗词楹联学会）【五选三】

秋夜抒怀

冷坐无眠怨夜凉，移标击键陷迷茫。残笺旧卷常牵梦，皱面愁颜偶触伤。
幻影时随心影动，灯光不共月光藏。当年往事留多少？记忆蹁然返故乡。

老伴

体态身姿喜自然，金银首饰总嫌烦。持家治业环环扣，育子培孙事事牵。
鞋袜衣衫挑式样，瓜蔬鱼肉选新鲜。神衰体弱心难静，屡顾亲人暖与寒。



诗画绥阳

诗情涌动赞绥阳，古洞灵泉绘画廊。翠绿天坑迎远客，巍峨峻岭写华章。
倚墙杏蕊常摇影，傍岸槐花偶吐香。笛韵悠悠穿碧野，骚人墨客共飞觞。

【成都草堂诗会】【廿九选 20!】

迷路春山客也欢——赓之雅——四十三--2021.3.21

戏题进深山迷路 原创 良珍 墨涵 张立中等【选录】

1. 首唱 良珍

野草闲花齐闹春，羊肠挤兑进山人。东君笑问何方客，好个桃源不纳尘。

2. 依韵恭和良珍先生《戏题进深山迷路》 成都 胡沈成

只道山深可避尘，却欣风送满襟春。归途不识身何处，且做桃源醉里人。

3. 步韵奉和良珍先生《戏题进山迷路》 天津 陈瑞林（紫箫吟）

一路崎岖乐探春，山花山鸟喜迎人。迷茫曲径通幽处，若个桃源洗客尘。

4. 步韵良珍先生《戏题进深山迷路》 天津 杨学敏

山里啼鹃也报春，奇松怪石更怀人。听泉不识回归路，缱绻桃源忘洗尘。

5. 和良珍《戏题进深山迷路》 成都 冯地衡

晓入深山去赶春，迷途未解是归程。忽闻响水村鸡唤，两碗清茶指路人。

6. 步韵恭和良珍老师《戏题进山迷路》 河南 宗银贵

绿树红花锦绣春，踏青游乐遇乡人。古桥明水通幽处，醺醉桃源不染尘。

7. 步韵良珍先生《戏题进深山迷路》 澳洲墨尔本 张立中

意乐神怡总是春，时光不负有心人。深山野径寻新景，密雾清风洗旧尘。

8. 步韵良珍先生《戏题进深山迷路》 河南 陈沁园

山翠花红粲早春，风光迷醉踏青人。悠然嬉戏桃源境，万缕霞岚洗客尘。



9. 步韵良珍先生《戏题进深山迷路》 天津 袁克明

逸致闲情喜踏春，云烟深处戏游人。八哥斥责爬山客，侵我仙居祛作尘。

10. 题石门山梨花，步韵良珍先生《戏题进深山迷路》 天津 杨卓

欲乘东风赏百春，花潮似海怎由人？漫天气象总相遇，不及石门梨雪尘。

11. 步韵良珍先生《戏题进深山迷路》 天津 付玉玲

碧草青青满目春，闲花迷路误游人。桃源胜境何其美，惹得仙子染俗尘。

------*

1. 鹧鸪天·梨花情 陈瑞林（紫箫吟）

雪样精神雪样容，馨香淡淡绕云丛。无声一夜霏霏雨，含露三更瑟瑟风。
花片片，意重重，阴阳冷暖赖天公。梦长春浅情何限？芳影冰魂长在胸。

2. 同调步韵陈瑞林先生《鹧鸪天·梨花情》 天津 杨学敏

几树琼芳展玉容，素光尽染白妍丛。乡愁泪共潇潇雨，梦醒笑同细细风。
花浪漫，仪陶雍，羞羞开放谢天公。满园银粟邀蜂至，幸会佳期长抚胸。

4. 次韵陈瑞林先生鹧鸪天《梨花情》 天津 袁克明

古把梨花作雪容，胡琴伴酒醉云丛。无情落下飘飘瓣，莫怨飞来阵阵风。
春一刻，梦千重，芸芸万类盼天公。雨调政顺收香果，百姓知恩甜在胸。

5. 依韵陈瑞林老师《鹧鸪天·梨花情》 河南 宗银贵

丽蕊香浮绽玉容，柔丝绿染郁珍丛。潇潇一夜梨花雨，瑟瑟三更柳叶风。
迎紫燕，舞黄蜂。丰年盛世谢天公。春诗欲作吟疏梦，桃李沾霖溢满胸。

6. 和陈瑞林先生鹧鸪天《梨花情》 成都 冯地衡

雾散青田见尔容，琼枝一色婉春丛。喳喳鸟聚三庭树，寂寂兰馨一缕风。
惊蝶梦，梦偏重，吟怀雅韵是村公。花前站定何方客，感悟柔香惬意胸。

8. 依韵恭和瑞林先生《鹧鸪天·梨花情》元玉 成都 胡沈成

自有东君赐玉容，一朝惊艳百花丛。冰姿凝雪溶溶月，浪蝶分香淡淡风。
春万古，意千重，吟伊成绝妒坡公。心期浴个梨花雨，涤去烦襟做野童。

注：坡公，苏轼。其有咏梨花绝句：梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。

------*



樱 花 墨涵(赵立吉 河南)

珠玑秀艳陌亭萦，点缀家园最有情。五色流霞遮舞蝶，千花乱锦伴啼莺。
金苞朵朵三生梦，绿叶枝枝半日倾。靓影翩跹迷墨客，风姿绰约世人评。

步韵赵立吉文友《樱 花》 澳洲墨尔本 张立中

红颜烂漫笑萦萦，尽展奇姿早寄情。彩染诗思歌丽日，花熏画恋舞娇莺。
同邀绿水同欢唱，共约青山共赏倾。更是开心桃李伴，天然自在戏潮评。

疏影·寒食于北山 冯师(地衡)

环山静穆，雨湿庭外桑，墙后青竹。翠漫溪阴，苍远浮云，春风淡抹深谷。
谁涂墨彩悠然味，最解得，梨坪新绿。入眼迷，叶满横枝，尚有那蔷薇馥。
拼酒熙园对坐，恰天月渐露，柳曳晴复。兑酒高杯，拜问东翁，古堰碑携何牒？
凰随凤去摇亭止，汉柏古，唐村依沐。夜色明，林鸟闲中，唤尔类同归宿。

西行感遇之一 龙齐瑞（成都）

闻道藏区美景丰，心仪已久梦魂中。高原异趣天途远，妇女健妍桃最红。
滚滚春雷花雨下，飘飘银瓣雪风冲。春仙喜谢青睐顾，吾辈行吟山万重。

注：3月26日，从马尔康开车去金川，317国道一路风景甚好，在“世外梨花园区”，突遇轻雷疏雨，劲风吹落梨花瓣万千似雨，并带雪片，一时间雨点、花瓣、雪片纷纷飞舞，混杂一起，难以分辨。同行数人，伫立于这纷纷扬扬的“雨”中，皆兴奋不已，此情此景难以忘怀！今天（28日），在马尔康去甘孜（317国道）行驶途中构思成诗。





对联天地

关张赵马黄为伍 明润居士 出句

注：刘备进位汉中王后，封关羽，张飞，赵云，马超，黄忠为五虎大将，即差前部司马费诗为使，贵捧诰命投荆州来。云长出郭，迎接入城。至公廨礼毕，云长问曰：“汉中王封我何爵？”诗曰：“五虎大将之首。”云长问：“那五虎将？”诗曰：“关、张、赵、马、黄是也。”云长怒曰：“翼德吾弟也；孟起世代名家；子龙久随吾兄，即吾弟也：位与吾相并，可也。黄忠何等人，敢与吾同列？大丈夫终不与老卒为伍？”遂不肯受印。经费诗力劝说服他，关终于受印。其实黄忠虽老，武功不弱，曾力斩魏大将夏侯渊，前与关羽对阵战平，关佯败，欲使用拖刀计时，黄忠马失前蹄，关公出于义气不斩，次日又战，黄也诈败，张弓射箭只射关之头盔，算是回报。

嵩华恒衡泰祭天 纪纲 对句

水火木金土克生 居影 对句（五行对）

注：五行是华夏民族创造的哲学思想。多用于哲学、中医学和占卜方面。五行学说是华夏文明重要组成部分。古代先民认为，天下万物皆由五类元素组成，分别是金、木、水、火、土，彼此之间存在相克又相生的关系。

壶公评：用前一对句克生好，彼此相克又相生，第二对句相生，相字平声应仄，无辩证关系。

中美英苏法是常 壶公 对句

注：联合国始建时之五常，苏联解体后，俄罗斯代其位，应改为：中美俄英法入常

酱醋油盐茶治*家 思 恺 对句（治家，理家，置家，立家，当家？）

注：当家，当两读，阴平（动词）当家主持人；去声（代词）此处为去声。——壶公评

欧美亚非澳作洲 思 恺 对句

水木火金土饶恒 文涛 对句（行星对）

墨道佛儒法曰家 荷叶 对句

巴蜀滇黔藏在西 杨大明 对句

————*



【四川银杏一枝】专题楹联作品 （以发稿先后为序）

A、《资本论》

1、蒋学纯

剥削的产生，罪恶的制度；
批判之武器，革命之投枪。

2、蒋学纯

唯物史观，辩证方法；
马恩础石，共产灵魂。

3、蒋学纯

是思想不朽的呐喊；
为真谛伟大之宣言。

4、阎愚民

受虐人革命斗争武器；
无产者精神理论源泉。

5、李之正

劳动价值的崇论，
工人阶级的圣经。

6、秦庸

唯物史观，千年不朽；
斗争宏论，万代峥嵘。

7、何荣山

资本社会的经典剖析；
无产阶级之原始创根。

8、袁屈

揭露惊天隐秘，
创闻警世晨钟。

9、范运贵

剖分资本呈要害；
穷析阶层晓根由。

10、苏怀康

唯物史观 剖开资本；
劳工圣语 指引航程。

11、陈增建

解放斗争之思想宝库；
工人阶级的益友良师。

12、柳于林

唯物史观，开山理论；
启明思想，革命指南。

(待续)

————*

下期征联出句：在野诗人悲李杜 明润 出句

四川某(名人)批评《枫华夕拾》都是所谓“在野诗人”的低水平作品。狂妄、肤浅！

李白、杜甫虽有翰林学士和工部员外郎的头衔，但基本不在其位，毕竟还是在野；诗仙、诗圣只是盛唐以后民间给以追封的，与职称无关。也是在野诗人。悲夫！



文苑偶寄

原创 大凡

[大凡堂](#)

(大凡堂供稿, 本刊选择部分)

步百岁诗翁吴祖刚小集

上海解放日报戊子春节曾报道“百岁诗翁《老怀四叠》引来公众唱和”新闻。今全文录此，以备同道同飨：

解放日报讯 百岁诗翁吴祖刚《老怀四叠》引来公众唱和。春节期间，上海诗词学会会长褚水敖拜访老人时，对他说：“您无愧是盛世人瑞。您的创作和健康，是当今中华诗词复兴的一个吉兆。”

吴祖刚1908年生人，1931年毕业于北京大学法律系，解放后长期任教，六十年代在上海北虹中学退休。年前，吴祖刚以一百零一岁的高龄，写下《老怀四叠》，在中华诗词界引来共众唱和。唱和的人遍布江南塞北，年龄小的有八十年代生人，论职业不限于文化界。评论家认为，“吴祖刚的《老怀四叠》大气、奇气具备。其中‘华容道上三关过，长坂坡前一路冲’、‘枝头两个白头翁，对话啁啾南北风’、‘无求顿顿餐蹄膀，但喜常常得小虫’、‘百年一觉银河梦，明日行程征远空’等句子，平中出奇，沧桑感人。”

吴祖刚

老怀四叠

似瞎如聋干瘪翁，春来秋去马牛风。寒酸度日常高咏，趑趄行时偶俯冲。
料理光风明霁月，等闲猿鹤化鱼虫。百年一觉银河梦，明日行程征远空。

百岁生涯不倒翁，凌云壮志驾东风。华容道上三关过，长坂坡前一路冲。
拔剑敢除拦路虎，折腰不做磕头虫。老夫气尚吞牛斗，信手书来咄咄空。

枝头两个白头翁，对话啁啾南北风。桃李花开鼓劲唱，冰霜雪落冒寒冲。
无求顿顿餐蹄膀，但喜常常得小虫。邻雀呼来同与啄，叽喳闲话箭升空。

故纸堆中一老翁，孑然不与世通风。与人共话颠颠倒，策杖徐行跌跌冲。
大做歪诗牛吃蟹，一挥秃笔蟹爬虫。如何料理平生事，法宝全能空对空。

大凡

步吴祖刚诗宿老怀原玉（十二选四）

丁亥之杪，雪从天降，飘飘洒洒，乾坤新妆，吟心顿开。案头百岁诗人吴祖刚“老怀四叠”看久矣。每诵性情中来，鼓掌笑出。曾在喻衡师处见其手迹颇得天真烂漫之趣。盛世人瑞，浦江诗潮。遂以此引，呼之同好。



大木回春似乃翁，含英一吐九州风。桑弧款款苍天启，月影沉沉碧水冲。
跳跃性情人拜石，奔来文字我惊虫。几朝花絮云霄落，赚得青莲悔目空。

误入辋川思钓翁，开图吹散耳边风。须眉独白新频率，笔墨常青旧脉冲。
满座比攀谁画虎？倾城飞舞那吟虫。兆丰年莫冰天问，此入春阳岂扑空！

江山爽气属诗翁，展翅扶摇两袖风。细雨剑南能直走，乱云吴下懒横冲。
移来早晚多闻鸟，化去边缘忽见虫。盘礴观鱼同一唱，绕梁何止品司空？

大醉中天烂漫翁，夜窗除夕看民风。开心一地红花起，耀眼青龙四外冲。
谁感和谐星似雨？合谋发展草同虫。文来化去参禅久，时代吾师坐太空。

赵一新

吴祖刚先生《老怀》读后和韵志感(十二选四)

三昧修成特立翁，淞波眨眼受清风。泰然豆腐香椿拌，雄放长枪乱阵冲。
早惯烟前云背月，尤亲篱外槛间虫。看挥大笔干邪勇，驰骋银河定不空。

稀贵情非咄咄翁，啸云鹤立在南风。若迷菊影生魔力，应羡松怀抱太冲。
降露春秋欣换履，委尘富贵懒为虫。兴逢说活家常话，胜过豪言酒倒空。

艰辛百炼洁身翁，策杖徐行见古风。既寄芦塘韬晦过，许逢茂异鼓吹冲。
横行入镬垂螯蟹，眠起迎春伏翅虫。饮啄从容添福寿，长才超逸气凌空。

童心常葆老非翁，重展诗笺浩浩风。悟以全能标伪宝，追从独诣显深冲。
悲观凶鹬如顽蚌，壮想腾龙岂蛰虫。明月恒星来去日，诸家应愧晚行空。

陈鹏举

酬祖刚诗丈原璧兼示水敖凤岭乞转一新（八选四）

翩翩年少忽成翁，猿鹤虫沙一笛风。明月长抟千转瞬，冰花曾历几回冲。
小家儿女金钗凤，故国春秋琥珀虫。活气满枰谁料得，人天人海各围空。

年方百岁莫非翁，白马归来一隙风。逃席老筇非但怯，过河小卒自能冲。
未凋精柏栖仙鹤，曾遣豪情伏大虫。岂是尘寰不长久，可怜心地与天空。

大雪尊前旋塑翁，美人搵泪掖寒风。知音能几看云散，文字无多托胆冲。
何以解忧三大白，但为君故一吟虫。清愁未必愁中读，今夜冰封万谷空。



红头仙鹤白头翁，同学少年莘末风。一阵心酸双泪下，几番胆破只身冲。
今生堪惜柳眉月，终古忘情草履虫。不是雁声长不达，早将心事付遥空。

褚水敖

和吴祖刚先生《老怀》示鹏举凤岭乞转一新并祈指正

李白尝怀矍铄翁，老翁今日唱新风。三生有幸与时进，一往无前破浪冲。
天阔从容观日月，路弯仔细对鸣虫。寒酸不改凌云志，万岁精神岂落空？

纵然未必主人翁，也驾东西南北风。笔墨美神天地走，人文豪气斗牛冲。
无闲诗屋成痴子，有趣书堆作蠹虫。回首期颐无愧色，已将心迹写长空！

百岁诗人上海翁，清辞丽句蕴仙风。悠长往事随心数，磊落今生挟韵冲。
沐雨披霜犹踏雪，描龙绘凤又雕虫。高山流水为凭证，妙手新来不放空。

莫非吴老道家翁，合一天人守大风。故纸钻研崇静笃，世风闭塞带虚冲。
迷成高咏迷低唱，斗罢天龙斗地虫。大约平生书七字，空空实实实空空。

吴祖刚（101岁）

拙作“老怀”承诸吟友和鸣原韵再谢

垓下歌声惊楚翁，披襟却喜沐春风。词场挥斥振旗鼓，笔阵纵横待折冲。
壮士前驱挥大纛，老夫余勇战秋虫。先贤风雅今何让？颓废低迷一扫空！

周退密（95岁）

大凡寄示且岗仙翁叠韵珠玉在前喜和

领袖群英仰此翁，同沾霁月与光风。填词世袭常州派，讲学人思黄太冲。
寒梅自古为高品，硕鼠从来是害虫。老我渐于无格律，吟成一笑对长空！

田 遨（91岁）

大凡寄示且岗老怀及诸公和作效颦奉和二律

海上常思百岁翁，长年市隐有高风。西文译到肱三折，诗境翩如鹤一冲。
几度放歌惊燕雀，也曾把酒笑鸡虫。相违不见卅年久，犹记何家共说空。

病后已成跛脚翁，杜门不出不兜风。六年学写波华荔 三赋终输左太冲。
坐羨赓歌皆笔虎，自嗤老拙一书虫。几时同觅游春醉，酒罍诗囊两不空！



曹世清（86岁）

奉和吴祖刚诗丈

卜宅田园八秩翁，一冬阴冷盼春风。轻车漫驶唯求稳，老骨支离不敢冲。
生肖自欣也属虎，却惭事业祇雕虫。寒温雨雪都经过，静待残灰飏远空。

熊东遨

敬和沪上百岁诗翁吴祖刚前辈

千树梅花一放翁，仰承清露俯临风。乾坤有道甘枯守，荣辱何关任对冲。
持太白杯斟月色，种渊明菊听秋虫。百年世味亲尝遍，不看人书咄咄空。

徐章明

戊子新春次韵沪上百岁诗翁吴祖刚先生（八选四）

乱山环合老梅翁，冻树醒来二月风。雪里高情随雪隐，花间绮绪任花冲。
枯枝湿透唯酥雨，噪地飞旋尽蛰虫。不饮芳醪红绿醉，春雷乍响半淹空。

相思树上信天翁，花影隔墙移软风。心里月明琴去挑，袖中诗就帕来冲。
杯倾解语忘忧草，泪洒伤心爱墨虫。都把彤云绣鞍上，由他细马踏晴空。

一自涧边蓑笠翁，栖丘饮谷钓回风。丝纶经手一天纬，块垒堆胸千转冲。
花谢花开迷泪眼，云舒云卷走鱼虫。掌上乾坤谁转得，信有东君扫太空。

此生作到老诗翁？醉里常红芍药风。蕙质兰华丹府蕴，银台金盞碧波冲。
风云三尺安天剑，花鸟一床雕句虫。好韵行来如急雨，弹冰泻玉织春空。

※—※—※



编辑：温哥华枫华诗社。

枫华诗社社长：王本仪

荣誉主编：刘成志

顾问：刘成志、大凡、刘时和、高秀群

主编：高振家、思 恺 副主编：何嘉恩

校审：思 恺、 何嘉恩 本期责编：思 恺

联系人 纪 纲 、思 恺

E-Mail: jigang33@163.com 或 amtlam@hotmail.com

诗社网址： www.scsvbc.com

本稿件为温哥华老年华人协会《枫华诗社》版权所有。言论自由，文责自负。

