



枫华夕拾第 83 期（总第 96 期） 2021.06.25

(1) 小令忆江南

[唐] 白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

○○●。○●●○△。[○●○○○●●。○○○●●○△。]○●●○△。

------*

忆江南 刘成志

新疆忆，最好听民歌；大漠油油瓜果熟，塞湖湛湛麦棉多。光景去观摩！

遵嘱 按“接龙体”接成志兄《忆江南》无题 末句—— 冯广宏

观摩去，博物馆徘徊；古典翻修真不赖，翻修古典爽胸怀，忘记吃牛排。

再接广宏兄：《忆江南》末句—— 刘成志

牛排吃，口胃实难更；吃在成都都在吃，声为天上上为声。高富不偷腥？

再接成志兄：《忆江南》2 末句—— 冯广宏

偷腥不？猫咪猛摇头，我见鱼儿流口水，鱼儿见我便生愁，可恨主人留。

遵嘱 按“接龙体”接成志刘老原作《忆江南》无题 末句—— 纪纲

观摩去，又见杏花飞。几个尖兵攀岭上，一声杜宇送春归。空拣落花枝。
花枝落，山野鹧鸪听。营外琼林遮野径，谷中流水韵清灵。岭上牧歌声。



忆江南·新疆念 敬和刘老 王本仪

新疆美，祖国好山河。霸主无端来挑事，伙盟有意共行讹。终究梦南柯。

忆江南·奉和成志兄 何焱林

渝州忆，常忆是山歌；大斧开山阳雀叫，情郎么妹往来多，下坎又爬坡。

忆江南·步韵刘老师 王 蓝

春景好，山翠水欢歌。戈壁金黄林下梦，高天巡远瑞星多。谁与比肩摩！

忆江南·夏日菲莎河畔(两首) 高振家 ·2021.6.10

天水接，小港隐涛声。渔艇往来频击浪，沙鸥落寞懒偷情。罕有路人行。
晨雨後，柳岸露晶莹。茵草無憂齊飲醉，野花沉寂嘆伶仃。河畔小梅青。

忆江南·菲莎河畔春日 居 影 2021.5.

春水暖，新涨绿平堤。河畔东风杨柳线，枝头红日杏花衣。鸥舞燕双飞。

忆江南·忆新疆（忆乌鲁木齐南山遊） 居 影

新疆忆。所忆在南山。野菊香飘风烂漫，湿鞋凉露径蜿蜒。秋月听啼鹃。

忆江南·想故园(两首) 杨 蓉

尘梦远，最远在蓉川。春水漾波银浪舞，秋风拂柳绿丝旋。此去伴流年！
流光逝，银发略腮边。思绪千重观瘦影，乡情万里现庭园。最忆是童年。

忆江南·广州突遭新冠疫情有感（两首） 何嘉恩

花城好，碧水树婆娑。福降无忧先论食，疫来有序速驱魔，景致总祥和。
花城美，人善趣闻多。食客入乡寻味巧，酒楼跟迹逐间挪，婆品味如何？

忆江南·颂新疆（三首） 思 恺

绵絮好。陋室有龙仙。广袤坦平加沃土。辛勤科学育良棉。优品誉坊间。
天山秀。山麓竞峨巍。碧玉羊脂留盛誉。翠莲水母展风姿。日耀那拉提。
盆地富。当选是葡萄。哈密甜瓜名世界。油城矿产尽丰饶。赞美唱歌谣。

注：翠莲水母：雪莲品种之一。



忆江南·漓江美 李柏宇

漓江美，景色胜天宫。碧水金波流玉爽，青山银树桂花葱。翰墨画图中。

《忆江南·兰亭序赋》（四阙） 中 慧

兰亭序，姿态异殊同。起势凌空干脆落，提收飞雁疾轻纵。藏露走偏锋。
兰亭叙，气韵贯长虹。并济刚柔清骨秀，自如新雅内涵丰。行笔走鸿蒙。
兰亭曲，风雅集流觞。兴疾毫挥留杰作，洪荒神助铸华章。千古颂琮璜。
兰亭集，笔断意连追。风格行云流水去，龙型腾雾落花归。遒劲见崔嵬。

【四川银杏一枝】

忆江南·别 意 （雪园 李之正）

嗟分袂，江上促行装。远去东吴帆一片，回看南浦酒盈觞。惜别起思量。

双调忆江南·答 赠 （雪园 李之正）

加速度，大道走康庄。左对芙蓉花事好，右当银杏果凝香。步履正坚强。
天下事，是处有低昂。意在昆仑增壮美，情申抱负著文章。把酒对沧浪。

忆江南：思故乡 向洪亭

成都好，历史久名闻。杏叶飞金梅作阵，清香花气酿成云。品茗对斜曛。

忆江南 曾令华

新疆好，最好是民歌。弦律悠扬情切切，蹉跎岁月喜吟哦。盛世更高歌。

忆江南 张顺谦

成都玩，来了不思还。工部寺前吟绝唱，武侯祠里话先贤。山水更需看。

忆江南·镰斧赞 庞建华

镰斧赞，风采百年刊。斧宰戾狼民富乐，镰开新世政昌安。华夏党旗鲜。



忆江南（三首） 刘时和

新疆好，两次去参观。内地军民援塞北，荒滩屯垦赛江南。地冻又天寒。

新疆好，再去退休前。戈壁胡杨亲水泊，天山松柏尽根连。民族友情传。

注：（1）第一次去时是 1966 年 11 月大串联，有 1964 年的纪录片《军垦战歌》主题歌《边疆处处赛江南》，是郭小川、袁鹰、田歌作词，田歌谱曲，李娜的原唱。

（2）1978 年有《天山青松根连根》之歌。2007 年退休前随省审计厅组团前往，曾在喀纳斯湖畔高唱此曲。

天和号，史记酒泉篇。箭射银河三万里，宫如神话五千年。华夏梦今圆。

忆江南 龙齐瑞

新冠甯，举世尽悲传。欧美一隅弹旧曲，中华全境谱新篇。急送疫苗鲜。

忆江南·蓉城好（二十首选五） 高秀群

蓉城好，遍地绿芬芳。十里芙蓉芳面粉，千姿云女黛眉长。花蕊掩城墙。（芙蓉）

蓉城好，西子眼波长。濯锦澄江清水漾，牵丝锦缎彩绸香。桑叶露秦娘。（蜀锦）

注：成都的蜀锦，又称“锦绣缎”，是世界上最早发明的锦缎丝织品，东汉（公元 25-220 年）年间的足踏织锦机又是当时世界上最先进的织机。

蓉城好，碧水灌都江。郡守归降岷地水，天灾引出俊贤郎。千亩稻花香。（都江堰）

蓉城好，蜀地屡变迁。翡翠玉踪流一色，太阳神鸟越千年。帝国转龙颜。（金沙遗址）

蓉城好，商贾集繁华。交子萌生开纸币，市场播射向天涯。丝路壮中华。（交子）

注：公元 960-1126 年年间这里的商人联合发行了世界最早的纸币“交子”，官府在这里设立了世界最早的管理储蓄银行“交子务”。

【成都东坡诗社】

忆江南·彭州游 王广林

彭州好，漫步葛仙山。红艳山茶夸独秀，葱茏翠竹舞翩跹。胜景颐天年。

忆江南·荷塘雨 刘书东

荷塘雨！绿伞捧佳人。洗面甘霖清暑气，呷沏花鲤漾涟纹。涤垢净身心。

忆江南·睡莲吟 冯秉昭

中午好！西子挑帘开。妍染香腮情脉脉，静期那个快些来，妾要敞心怀。





(2) 《南歌子》

双调五十二字，上下片各四句三平韵。[宋] 欧阳修

风髻金泥带，龙纹玉掌梳。去来窗下笑相扶，爱道画眉深浅入时无。

●○○●●。○○●●△。○○○●●○△。○●○○○●●○△。

弄笔偎人久，描花试手初。等闲妨了绣功夫，笑问鸳鸯两字怎生书。

○○○○●。○○●●△。○○○●●○△。○●○○○●●○△。

------*

南歌子·言事

王本仪

欲罪加谁有，何患詐字无。缺凭少据把人诛，多少冤魂炮弹废墟呼。军驻中
东久，身抽海峡趋。以求围堵上征途。试看图谋妄自费功夫。

南歌子·答恩师

杨蓉

2021.6.5

已渐尘缘断，还将苦恼休。几曾冥想怎堪求，何处归途心事恨悠悠！弃笔诗
山久，无心韵海游。佛前功课日勤修，只愿尘缘了却往西游。

南歌子·收来函作复

纪纲

遗梦关山远，萍踪十八年。他乡惆怅故人牵。常念当年益友畅研欢。锦帛知
依瘦，何时与汝圆。共温往事梦魂牵，髦岁千头万绪意难传。

南歌子·十五头大象

何嘉恩

大象开新旅，全军向北挥。途径之处受民施。人与自然和睦莫攘悲。浪漫非
君想，西双版纳离。相行日字应反思，敢问家园何得象回归。

南歌子·忆母

李柏宇

(石孝友仄声体)

青春金枝女，依稀岁瑞冠。蹉跎风月苦酸伴，淑范留芳仙驾佛池殿。慈母恩
海深，养儿育女眷。礼仪仁孝晦勤勉，报国尽忠三代硕才展。

南歌子·贺航天成就

思恺

玉兔嫦娥带。金蟾后羿扶。千年逐梦袖轻舒。探绕落回次第就班梳。屈子离
骚问。航天赤帝疏。远行八亿里腾誉。一笑回眸傲视遂心初。

南歌子·悲中喜

中慧/2021/6/22

归舟日日思，天天解禁无。绞尽心计疫苗诛。航道锁关缠足面家隅。父老乡
亲望，何时坦途？突见飞船瞬霎绝尘舒。

------*



(3) 卜算子慢 [宋]柳永

江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠。楚客登临，正是暮秋天气。

○○●●。○○●○。●●●○○▲。⊙●○○。⊙●●○○▲。

引疏砧、断续残阳里。对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继。

●○○、●●○○▲。●⊙⊙、○○●●。○○●○○▲。

脉脉人千里。念两处风情，万重烟水。雨歇天高，望断翠峰十二。

●●○○▲。●●●○○。●○○▲。●●○○。●⊙●○○▲。

尽无言、谁会凭高意。纵写得、离肠万种，奈归鸿难寄。

⊙○○、⊙●○○▲。●●⊙、○○●●。●○○⊙▲。

----------*

卜算子慢 · 无 题 王本仪

娇花蕴笑，乔木滴青。满目叠红堆翠。日暖风柔，好个醉人天气。展珠帘，小鸟枝头戏。顾左右，长笺画幅，丹青几许旖旎。冠病流行肆。念六合苍生，尽为拖累。久困家中，郁闷闷而寡味。望长空，云卷还霞蔚。却负了，良辰美景，水灵山亦媚。

卜算子慢 · 秋怀 柳永体 纪纲

秋光渐老，枫叶尚红，远望北峰如画。雪雁成群，已是越冬归客。草丛间、降落相争食。对残阳、遥思故里，平添往时回忆。数月驱冠疫，久闭户家中，只求生息。总念亲人，最是蓟中耄耋。可平安、常盼音容得。盼聚首、伤怀念远，再何年归国。

卜算子慢·庆神舟十二发射 廖中慧 2021/6/19

云鹏展翅，波动鳌翻，瞬霎紫薇而去。坐守天宫，庭院诡奇几度！客空漂，破解银河雾。几次来，情怀抱负，忠心赤胆腾翥。入梦长空舞。地利核心舱，宇航翹楚。万里扶摇，爆炸世闻难预。打通关，何惧群弓弩。大国崛，图强奋斗，凯歌三军鼓。

卜算子慢 何嘉恩

风梳绿柳，蝉噪鸟栖，正是故乡红荔。累挂枝头，红艳冠盈街市。果中王，入口甘甜美。啖凝脂、留香齿颊，倾城尽兴陶醉。旧梦萦思里。海阔路遥遥，更添魔祟。至爱无缘，羨甚玉环遥递。梦中仙，怎得亲佳丽。犒舌尖、清甜软糯，奈何须来岁。

卜算子慢 思 恺

风和日丽，垂柳嫩黄，放眼绿茵荣畅。远眺山峦，素裹皓然开旷。看归鸿、漫步悠闲相。忆近情、阴霾反复，波涛起伏消长。 怵惕新冠悵。想载削年余，滞留家巷。纂缉枫华，勉力措心上网。冀新苗、早日开金榜。社燕飞、诗俦再聚，共情高歌唱。

卜算子慢•题 画

【源洁流清】 李柏宇

千寻叠嶂，山壑霭藏，满目万层危壁。盘踞虬蟠，驻足劲苍松柏。泻千帘、百丈银珠击。浪飞溅、沧波渺渺，流清水洁源碧。 一叶轻舟客，闭谷静闲居，抚今追昔。世外桃源，正好伴生养息。传杯酣，度畅怀游日。泼墨舞，丹青万点，寄情山水画。

※—※—※





(4) 四支韵习作

悼杂交水稻之父 袁隆平院士

王本仪

科学巨星天上陨，水号山恸地同悲。毕生探索潜心究，田野躬行肆力孜。
培育杂交多种稻，能蠲贫困亿民饥。全球惠及皆称颂，功在中华万古垂。

喜见疫情现转机

王本仪

沉沉长夜漏迟迟，转辗难眠系所思。二载繁居常觉腻，一身羈困更为疲。
疫苗广种病患减，商贸重开经济推。纵是阴霾仍普罩，于浑沌处见微曦。

七律·闲题樱花

高振家 2021.4.9

粉面含羞灿满枝，娇腮带雨梦痴痴。聘婷常引情怀动，飘落何曾岁月知。
绕径绿茵听雁处，闲观彩蝶舞门时。芳姿尤使骚人醉，几日相依惹倩思。

七律·欣闻 BC 省疫情向好将解禁

何嘉恩

西滥自由东守规，美加陋习有参差。幸而口罩省民受，偶尔肌肤种族岐。
院落栽培平旅愿，家中研食解馋思。疫苗紧驱疫情退，游子回乡梦可期。

五律·宅居

纪纲 2021.6

宅庐常独思，深浅尽知之。逸趣海天阔，澄心岁月迟。
情真唯挚友，意远且吟诗。养老宜居地，清虚足自持。

五绝·云门禅寺颂（四支）

李柏宇

陀佛光晖照，菩提惠爱怡。禅心云水寺，淡泊静清知。

悼念周士心先生

思 恺

一生奉献丹青艺，花鸟山川誉九夷。方欲凝心歌白寿，却传凶耗写哀思。
翻看画集浮清影，磨碾水墨绘香枝。海上风神挥素纸，赠书常阅作明师。

※---※---※



枫华吟草

刘成志

依韵奉和振家兄沉痛悼念袁隆平（外一首）元玉

水稻高丰寤寐求，袁翁战斗在前头。挺身擘画千山壁，展翼翱翔万里鸥。
佛刻神镌倾鬼斧，地筹天算赞人谋。半旗泪目成追忆，华夏哀听一笛秋。

附：元玉

七律·沉痛悼念袁隆平（外一首）高振家 2021.5.23

杂交良种毕生求，造福黎民到白头。晴雨田间身有影，晨昏室内架无瓯。
沙洲戈壁良苗育，海水滩涂碱稻谋。当代神农人敬仰，辉煌业绩惠千秋。

南吕·骂玉郎带感皇恩采茶歌 “中国威胁论”可以休矣

依曾瑞卿“阆中闻杜鹃”韵谱

冠毒泛滥伤元气，美国佬脸丢底。“优先”吹得支离碎。你也知，谎话里，无边际。

黑幕长垂，白宫深闭。印钞狂，人权烂，日落西。串联欧对我，园好梦难回；来南海，台独臭，能护持？

轨轮偏离，怎秀军帋？莫多说走几遍扫颜归。强盗逻辑把中国叫“威胁”真个是傻儿迷。

注：（元曲用中原音韵，以入代平。）

附：元·曾瑞卿原曲 阆中闻杜鹃

无情杜宇闲淘气，头直上耳根底。声声聒得人心碎。你怎知，我就里，愁无际？

帘幕低垂，重门深闭。曲栏边，雕檐外，画楼西。把春醒唤起，将晓梦惊回，无明夜，闲聒噪，斯禁持。

我儿曾离，这绣罗帋？莫来由劝我道“不如归”。狂客江南正着迷这声儿好去对俺那人迷。

敬次曾令华诗兄元玉

攀顶无缘脚踏云，龙泉高卧闭微尘。枫华十载多交谊，银杏一枝常荐绅。
在野诗人悲李杜，临轩雅士享灵钧。且从闲歇酬朋友，小病欺身却怕春。



附曾令华元玉：

致刘成志先生（步子瞻次韵王定国得颖倅二首其一）

岷娥千里映卿云，锦水东流不染尘。巴蜀从来多秀士，明清以降出新绅。
榴花五月已开盛，芒果华南有六钧。莫向百花潭上去，广翁联句弃无春。

大 凡

端 阳

汨罗江上说同源，榴火三千五百年。叶叶心心舒又卷，是蒲风把国风传。

步韵奉和大凡兄《端阳》 逍遥居士

吃货如常好溯源，拾遗角黍复年年。怪来伍子曹娥事，无味无滋不肯传。

出夫子庙思李渔

芥子园无觅粉墙，当年行脚破天荒。恢恢法眼今安在？独拜坊间李十郎。

自题“松云图”

腕底奔来一壑风，纸开丈六写腾空。朝霞独有谁人约？误把黄山改姓红。

王本仪

中国共产党百年华诞庆

百年奋斗初衷见，屈辱埋胸把首昂。破碎山河披艳彩，孱羸家国焕荣光。
兵精器利金瓯固，气畅风和社稷昌。天下大同终有日，文明博弈路还长。

中国四大石窟之三 洛阳龙门石窟

灵境名山代永存，隋炀帝赐美“龙门”。魏碑唐楷书千品，潜洞香龕佛万尊。
堪叹红尘人事邈，唯教梵宇紫烟屯。细观群像刀工迹，犹见沧桑岁月痕。

中国四大石窟之四 天水麦积山石窟

突兀孤峰如麦垛，林泉烟雨似江南。悬崖巧凿成千窟，雕像精镶上万龕。
栈道凌空身觉颤，禅心拜佛目凝参。闲时胜境常回味，故旧相逢作趣谈。

高振家

悼著名画家周士心先生仙逝 2021. 5. 14

乍听凶闻不自持，菲莎如咽雨如丝。始知音断并无病，怎料春归竟莫后。
万幅丹青争吐秀，百年翰墨枉留痴。回思画展初相识，声气相投友亦师。



2013. 11 祝贺周士心先生九十岁画展开幕



2020 春王显尧诗友伉俪 九十二岁留影

赞显尧诗友年逾九十仍葆青春 2021. 4

耄年善舞世间稀，举案齐眉情爱依。九十身躯尤壮健，百余颐寿更祥葳。
枫华共建同研磋，韵海同欢共起飞。收到兄台松鹤照，人人称羨室添晖。

七律·闲居即事 2021. 3. 2

宅居與世已无争，路上黄昏罕市声。静入小厅窗下坐，凝观街树彩灯明。
皮黄初起人还倦，屏幕悠然心渐萌。回想枫华年日逝，吟声花事夕阳情。

七绝·柳絮 2021. 3. 25

庭柳青黄已着花，东风吹送到天涯。春归最易多情念，更引愁人又忆家。

念振国吟友 2021. 3. 31

心怀沪上神交友，慕恋张兄梦里逢。皓首丹心颜益损，砚池随笔色增浓。
诗侵协会枫华壁，墨韵耆朋磊落胸。国粹宏扬云埠地，雄才耀祖列奇峰。

七律·菲莎河堤漫步

绵绵细雨感衣单，漫步长堤河曲寒。嫩柳浮黄依旧坝，鲜蒲绽绿傲新冠。
通谳事理襟怀拓，砥砺诗心意趣欢。晨日独行迎朗日，鸥声相伴赏层峦。

通谳：通晓、熟悉。唐·窦泉《述书赋》上：“成帝则生知草意，颖悟通谳。”



居 影

敬贺大姐九十华诞 2021.3.31 于温哥华

望重德高九秩龄，孙贤子孝好温馨。长安弟妹欢长姐，云埠亲人贺寿星。
才智青春倾野外，离休榜样誉门庭。心康体健天伦乐，遥盼期颐福寿宁。

题松竹梅水墨

岁寒三友竞芬芳，结伴相邻情谊长。傲雪凌霜皆耐冷，松姿竹韵靓梅妆。

张旦华

西江月·百年党庆

一叶红船破浪，九州星火燎原。百年奋斗创龙轩，重建东方韶苑！ 十亿人民致富，国家汇聚成团。有谁胆敢犯门辕？鼻肿眼青难看！

加勒万河谷边戍英雄赞 辛丑春 大温（墨宝见枫华画廊）

莽莽昆仑战恶熊，边关战士气如虹。英雄血洒山河泪，屹立丰碑世代崇。

七绝·欢呼神州十二飞天成功！

神州十二太空围，星际追风逐梦飞。今日天和接对吻，来年任尔去和回。

同头依韵敬和张旦华大师诗：欢呼神州十二飞天成功！ 廖中慧

神舟十二碧空威，星斗银河灿灼辉。今去天宫英杰驻，来年万众迎君归。

李柏宇

五绝·春 桃

碧桃舒彩锦，如玉照芳春。含露朱唇笑，为君醉挚醇。

五绝·君子兰香（藏头诗）

君芳雅劲强，子节亮晖光。兰翠扬罗带，香清透四方。

五绝·初 夏

春辞柳絮飞，荷荡夏初归。蛙鼓莺歌舞，倾觴望夕晖。



五绝·夜 读

母伴儿书读，挑灯拨扇凉。磨穿寒砚乐，望子景龙翔。

五律·童 年

丧父痛心酸，遗孤碎胆肝。大儿离学府，小子摆烟摊。
姐妹无童趣，亲娘尽齿寒。煎熬红日出，福瑞乐寻欢。

五律·牡 丹

美名四海扬，菏泽牡丹乡。国色天香誉，姚黄魏紫昂。
雍容盈华贵，富丽满堂皇。簇蕊风骚笑，娇姿艳美彰。

五律·杨柳依依

渺渺烟波静，园林草碧萋。杨条垂水岸，柳絮舞长堤。
花艳和风畅，荷香侣伴携。万丝随逸荡，惜别恋情迷。

五律·喜相逢

坪石远何妨，温城梦返航。传杯逢老友，寻迹会乡堂。
万里深情在，千寻友谊扬。思怀吟韵律，学子谱华章。

五律·端午怀屈原

榴花映日妍，艾叶吐芳鲜。端午龙舟竞，千年肉粽沿。
追怀思屈子，翘首问青天。身殒今何有，离骚传赋篇。

七绝·松声泉韵

翠柏苍穹铁骨姿，傲然挺立向天池。松声阵阵随泉韵，正是林园作赋时。

七绝·悼袁隆平、吴孟超两巨星

九州共仰悼双星，泰斗农医伟史青。百世流芳功不朽，丰碑高耸奠英灵。

七绝·花开富贵

富贵花开画锦堂，德门庆衍福无疆。风和拂翠传嘉讯，酥雨催春瑞吉祥。



七绝·童乐趣

同窗戏耍捉迷藏，谈笑风生上学堂。沐浴阳光童雅趣，歌声清脆乐飞扬。

七律·八三抒怀

时光飞度八三春，载舞欢歌庆寿辰。柏鹤长青勤执教，奋蹄老骥乐传薪。
披肝沥胆行师表，育李培桃抚杰人。红烛春蚕丝吐尽。黄牛孺子赤诚真。

朝中措·乐游

母依轮椅自悠悠，儿伴乐园游。千圃幼苗花语，心宽兴逸无愁。春晖寸草，
期颐五代，尽似孙侯。历尽沧桑辛苦，人生漫道何忧。

彩鸾归令·木棉花

春色庭园，一树红棉映碧天，众枝铁干入云川，劲贞坚。丽姿尤比丹霞艳，
气宇凌霄斗骋妍，看英雄气质冲天。照坤乾。

女冠子·端午悼屈原

楚天漠漠，屈子英名闪烁。悼忠魂。竞渡湘江水，忠贞万古存。放声天问
诵，赞满腹经纶。依泽行吟寄，慰诗人。

忆秦娥·花茄结

欢歌歇。休闲种菜花茄结。花茄结，香飘云外，惹来蜂蝶。银锄舞落阳光
烈。丰收硕果心神悦。心神悦，四时吉庆，献瑞佳节。

杜文德

广德太极洞

惊见万年幽洞中，深藏剔透玉玲珑。珠宫贝阙尘间落，仙女下凡飘彩虹。

宣城敬亭山探幽

孤云飘去到天边，寻迹山林拜谪仙。暮鼓晨钟敲广寺，风雷双塔已千年。

注：李白曾游历敬亭山，留下著名诗篇；广寺，是指敬亭山著名古刹广教寺。

双塔，是指敬亭山广教寺双塔，是国宝级文物。



涡阳老子故里

降生已是雪盈头，灰烬丹炉柏尚留。道德五千言百世，出关谁见倒骑牛？

注：此处“关”是指函谷关。

蒙城庄子祠

携友谒祠三月春，缅怀圣哲看红尘。庄生幽梦迷蝴蝶，再读南华更见真。

注：南华是指庄子的代表作品《庄子》，《庄子》又称《南华经》。

萧县皇藏峪

皇峪隐龙灵气生，林中访古万莺鸣。千年幽洞清泉在，燃起世人香火情。

注：安徽省萧县皇藏峪，原名黄桑峪，因汉高祖刘邦曾隐藏于此，更名为皇藏峪。现为中国历史文化遗产、中国最大古树群落、国家AAAA级旅游景区、国家森林公园。

霍山县铜锣寨

古寨直身云雾间，流泉飞瀑下雄关。杜鹃山岭红如火，三五游人画里攀。

天堂寨

自古隐身千里山，而今盛世露真颜。奇峰怪石悬飞瀑，雄寨东南第一关。

亳州华佗庵

丹心妙手技流芳，救死扶伤感上苍。风骨一身轻利禄，杏林憾恨失青囊。

注：青囊是指华佗的医学著作《青囊书》，现已失传。华佗庵位于华佗故里安徽省亳州市谯城区，原本叫华佗庙，因为庙里历任主持均为僧尼，所以人们更习惯叫华佗庵。

老友生日聚

情同手足意深浓，友谊能将冰雪融。今借良辰重把酒，祝君长寿再干盅。

安徽石台牯牛降

佳木幽林怪石奇，群峰拔地展雄姿。弯弯山径云涛远，泼墨挥毫最适宜。

何嘉恩

《清平乐》祝贺旦华老师米寿

泰斗赠宝，“人健千般好”。墨韵珍藏精心表，敬服宝刀未老。更羨思敏热情，诗田墨海精耕，越米期茶祝寿，杯酒敬贺真诚。



贺诗友李柏宇八三寿辰

八三霞景赛阳天，鹤发童颜烛续燃。桃李盈门歌丽韵，诗词满腹集香笺。
琴书常伴知音广，梁孟同辉内助贤。菊酒一杯聊表敬，期颐未艾再加鞭。

悼念袁隆平，吴孟超两院士

地摇青海震云滇，陨落双星失大贤。稻熟母欣禾下梦，种良民饱国中田。
切肝手术开新页，济世英才上技巅。医食春晖恩德厚，行星名嵌永巡天。

端午节有感

屈子情怀兰桂珍，汨罗抱憾拥忠臣。龙舟竞渡千承俗，泽畔行吟独醒人。
何若九歌传诵永，不唯三友赖医新。孜孜求索寻真谛，天问离骚拨世尘。
注：艾、菖蒲和蒜被称为“端午三友”，有防病避瘟之功。

贺神州十二发射成功

赴会苍穹筑梦携，神舟十二创新题。三英帅气征途闯，一吻深情密月栖。
入站居家科技炫，出舱巡礼众星霓。天和盛载中华志，屈子疑团我解迷。

温哥华田园乐

加国名城未似真，温村绰号更宜君。山青水碧树浓荫，枫艳樱红草茂欣。
前院栽花西裔爱，后园种菜汉人勤。荷锄搭架攀瓜豆，五柳逢时乐逸耘。

思 愫

贺高老振家米寿

八十八年餐露天，精神奕奕展童颜。大江南北流金日，戈壁东西漱玉篇。
射雁天山呈膂力，分鬃野马着先鞭。夜光杯爵葡萄酒，李杜遗风勤种田。

喜贺神舟十二号发射

九州再启载人船，傲视青天写大篇。探秘日巡千万里，悟空北斗结仙缘。¹
注：1. 悟空，北斗都是中国发射的卫星名。



热 昏

热穹盖顶似焚烧，变态地球生病瘠。往日暑天披夹袄，今年夏至烤枯焦。
冰川融化水流急，树木涸干山火燎¹。连破高温开记录²，重思环保拟新招。

注： 1. BC 省內陸活跃山火约二百宗。2. 连破 84 年来高温记录达 49.6° C。

廖中慧

谷 雨

百卉开林耀，兰成墨亦浓，山青烟一缕，雨过写葱茏。

春 望

万仞青山入雾中，一池春水际天舒。和风葱郁岚初霁，出户何时不足踰。

春 柳

春雨飘青草，依依柳絮烟。妆成丝袅绿，蘸水画新笺。

樱花偶怀

两路樱花树，芳华雨任凄。伶仃今日闹，寂寞昔年霓。
印疾成雷弹，家乡只梦溪。丹霞依旧美，温暖送齐醅。

看中慧弹《赛马》

尘土飞扬山海倒，嘶鸣长啸竞骅骝。援琴珠响倾圆鼓，促节歌吟颤细丝。
拢捻玉纤催马走，弹挑冰镜劲风驰，心无旁鹜门不迈，相伴于斯有你知。

悼念袁隆平国士

血沥倾生饱腹粮，江山放牧写承当。功成人去凄神殿，雨噎风潇举世殇。
百姓有才研大有，王侯何德却饥荒。无双国士恒星照，好梦来兮稻米香。

喜闻神舟十二成功发射

首单空站呈佳讯，梯字边旁助核舱。*运货小哥传快递，载员三杰创新章。
天时私密人和与，**地利精装技颖相。喜看醒狮王者范，漫游宇宙傲群芳。

注： *梯字就是空间站基本构型核心舱与两实验舱呈 T 形 **指天和号，取名自天枢，与太和，寓意天地人和。



喜闻神舟十二升空

十二神舟再启程，空间首次新科技。放飞理想跃中华，天问天和天梦绮。

清平乐·记湖南锣鼓队四周年庆

欢歌盛世，锣鼓喧天势，四载风云精气锐，故国情怀染绘。 绸彩醉舞欢欣，中华文化缤纷，威武旌旗何处？温城名震乾坤。

东方齐著力·赞天问一号

不尽长空，银河深豁，使命分忧。航空技术，探险到星球。着陆环巡检测，倾时秒、特准良筹。穹隆里，星车疾驶，天问何愁。 世界史神谋。巡视器、设施技术真牛。探查领域。地月际星游。大国精英努力，心尽瘁，硕果丰收。神州梦，山河秀色，永照金瓯。

调笑令·看中慧弹《赛马》

骁骑，骁骑。满天黄沙披靡。气势磅礴翻江。轻挑弦急舞纒。纒舞，纒舞。乡曲奔飙细叙。

杨蓉

父恩难报——和纪纲老 2021.6.

寸心未报春晖暖，微露曦光疾病烦。伟岸身躯突离去，弱妻幼女苦难言。
偶萦往事悲秋水，炽爱情怀幸福源。天上人间难一会，唯期梦里续亲恩。

附：纪纲元玉 父亲节的怀念 2021.6.20

春晖永记烙心间，追忆慈严热泪潸。寒暑春秋培励志，风霜雪雨度辛艰。
异邦遥祭倾杯酒，长夜凝思结草环。生死茫茫何处觅，常期梦里见容颜。

明润居士

仿东坡《饮湖上初晴后雨》韵——贺女儿六十入耳顺之年 2021

栽花后院晴方好，种菜前山雨亦奇。若把安琪比君子，无为而治总相宜。

注：“无为而治”出自《道德经》，是道家的治国理念。《道德经》的思想核心是“道”，“道”是无为的，但“道”有规律，以规律约束宇宙间万事万物运行，万事万物均遵循规律。

反馈：女儿好友，不会写诗的雍小燕女士收到此诗后特评👍：令尊诗中有情，情中有理！



纪 纲

千秋岁·祝贺旦华兄米寿 2021. 1. 26

书坛一斗，笔写辉煌寿。斑管健，人龙首。神州名翰墨，枫国知心友。杯举庆，同庚米寿安康酒。佳作香盈袖，脱颖擎云手。苛自律，严成究。沧桑真练历，黑白全明透。高山柏，温城傲立东方叟。

同庚：吾与旦华兄同龄，生日早我四天，今年均满八十八周岁。

西江月·端午感怀 2021. 6. 14

欣度他乡重五，恭迎节序天中。龙舟争渡趁长风，云埠菲溪波涌。

爱国忧民屈子，汨罗哀叹苍穹。君昏臣佞楚宫终，千载离骚传诵。

注：天中：端午节的另一称谓；

登岳陽樓

独立苍波浩渺间，迷人胜景绝尘寰。云峰掩映疑仙境，烟树参差隐黛山。
默诵范文明爱恨，低吟杜句忆忧患。登楼眺望懷悠古，祈盼純陽跨鶴還。

题友人贈水墨

远峦近谷响流泉，世外桃源绕紫烟。小桥流水添春色，惹得吟翁醉此间。

鷓鴣天·院中春晨

一夜东风绿色鲜。嫣红万点觉春还。前庭自在披云接，后苑逍遥带梦看。
敲键笔，琢新篇。蜂飞蝶舞彩霞天。便将多少寻芳意，定格宅楼光影间。

水调歌头·登香山赏红叶 2020. 10. 25 重阳节改 1990 年旧作

走进香山里，菊灿满园庭。攀登艰险 无畏漫步向前行。

满目难描烂漫，入镜自成画卷，回首笑盈盈。峰岭尤如火，烈焰正升腾。

喜心愿，今已定，目标明。衷情默默 甘为重任踏征程。

热血层林尽染，伏枥耕耘区调，宣誓语铮铮。致力创新事，励志绘丹青。



香山重阳秋景 友人小白摄赠



词配相 兴汉诗友制

文 德

反腐倡廉

虽有晴空岁月寒，年关却现两重天。门前送礼排长队，巷内拾荒钩小钱。
农户千家常缺米，贪官几个没藏娟？徇私枉法秦城近，不义之财手莫牵。

卡皮拉诺河（Capilano River）

松涧清溪水，潺潺翠谷行。曾经峰雪冷，几度暖风晴。
久已环山绕，何期接海平。弯弯崎曲路，似作梵声鸣。

恭贺张旦华大师米寿

跃马鸿泥伴岁长，颜筋柳骨韵流香。从戎不弃凌云笔，解甲独留翰墨章。
握管犹闻军令起，铺宣似显剑魂藏。松风鹤舞豪情在，来日新茶仍放缰。

卡皮拉诺吊桥（Capilano Suspension Bridge）

谁晃悬桥动，游人脚下轻。低头沟百丈，抬眼景千情。
回首云烟荡，凭栏壑水鸣。老夫寒胆小，亦步亦趋行。

稀龄抒怀

年逾七十未龙钟，眼似昏花耳没聋。涉水登山身手健，打拳垂钓雨风同。
诗词常咏脑无障，烟酒不沾精尚充。闲倚芸窗贪看景，何须慨叹日匆匆。



------*

《晚晴弄筆》雷基磐顾问遗作（续载卷二）

11 失算

明知癢處自然搔，失算當年擲筆逃。雨約來風堪助陣，人胡拒客絕吟騷。
填詞久罷致茅塞，賦韻方虧況坐牢。已亂寸心強用武，頗愁曳白再含毫。

12 戲白

天縱吾才應選方，何愁曳筆默當場。恆無善處安心法，祇有虛襟不病忘。
白首窮經殊可樂，青衣卻曲未輕狂。為憑品詣多看史，足慰平生許退藏。

13 可思

歲月無多正可思，不平凡處怎安之。偏教尚齒罷西笑，仍賴引年依北垂。
瓜瓞緜緜灼灼秀，桐枝炯炯蕤。我是佛門今信士，釋尊翼我秉慈悲。

14 遮眼

書圖遮眼尚師模，擬效王敦擊唾壺。翰苑久荒忘獻雅，風檐只靠可嬉娛。
破閒院落行三匝，逍遣籬邊守一隅。斷簡殘篇仍置櫃，故應珍重軋鴻儒。

15 十載

十載藏身制不羈，無聊歲月許誰知。戴奔趨劇同牛喘，伏櫪嫌長恍馬悲。
日以緩行為散悶，歲宜效法重舒遲。苟如勿藥神恢復，絕不偷閒不作詩。

16/3/1 嗜好三首 之一

分門嗜好各留型，唯我無才喜唸經。活火煎茶懷陸羽，向醅酌酒逗劉伶。
匪同釣譽非凡想，寧肯沽名鬧不醒。倘許終身事文墨，壯哉足矣慰餘齡。

17/3/2 之二

沉迷雅頌不言窮，再鼓推敲若啟聾。專釀醇醪推白墮，調歌曜莽舉盧同。
胡忘客老輪投袂，寧忌杯乾賸笑空。擲管摘章仍慕古，提壺噀噓氣如虹。

18/3/3 之三

興來繪影已成規，獨惜吟身采莫虧。問字應遊叩西蜀，持螯把盞俟東籬。
尚醺畢卓疑貪漉，為莽王涯善法綏。料峭輕寒堪貰酒，無傷大雅破愁眉。

19 篝鐙

篝鐙摘句夜漫漫，齒擊脣寒延舌端。不惑讒言酬白髮，可容高唱向青巒。
凝眸霧散憑衡檻，翹首陽開倚曲欄。游息庭堦疏出院，三弓草地自盤桓。

20 退筆

不喜諛辭我避人，羸疎那計列荊榛。詩迷未息仍專壯，筆秃殊辛耗亦頻。
常伴鐙前向勞爾，方操桌上宛同寅。關心七字無虛夕，抱一還期賦大均。

※---※---※



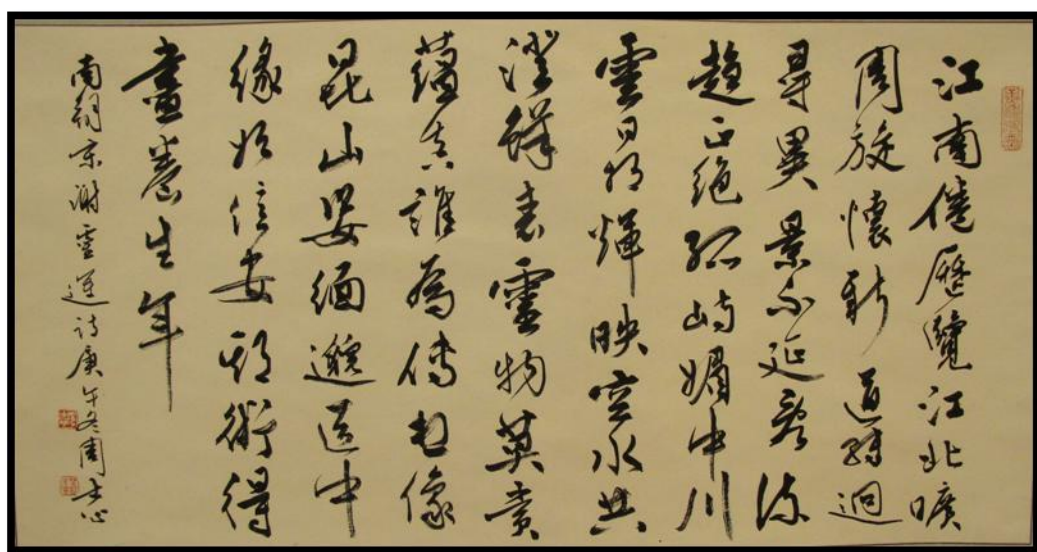
卢仝煎茶图 唐寅 诗

千载经纶一秃翁，王公谁不仰高风。缘何坐所添丁惨，不住山中住洛中。

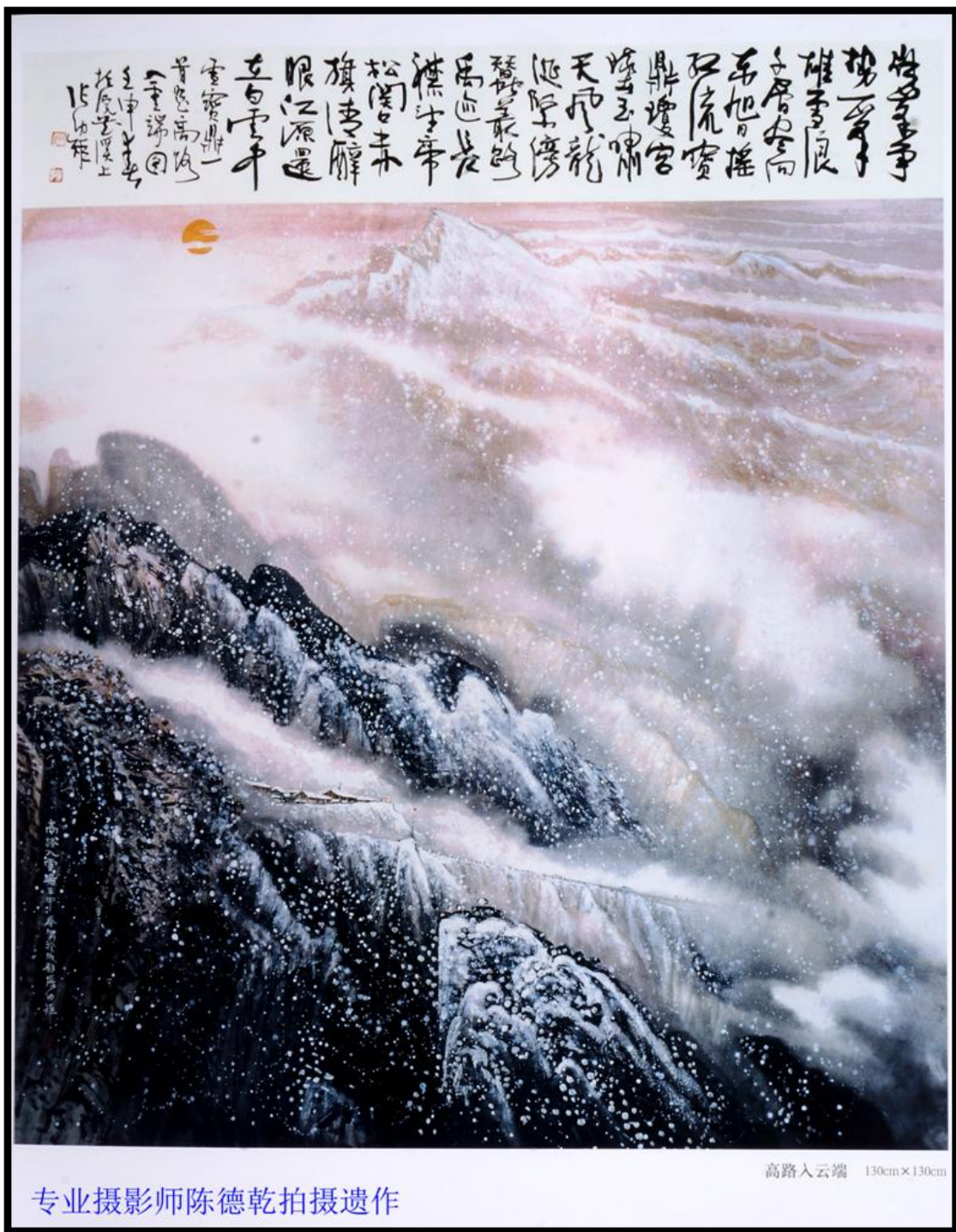
枫华画廊



玉兰春暖 周士心 90 岁画作



周士心书法



张幼矩国画《高路入云端》并自作题画诗：

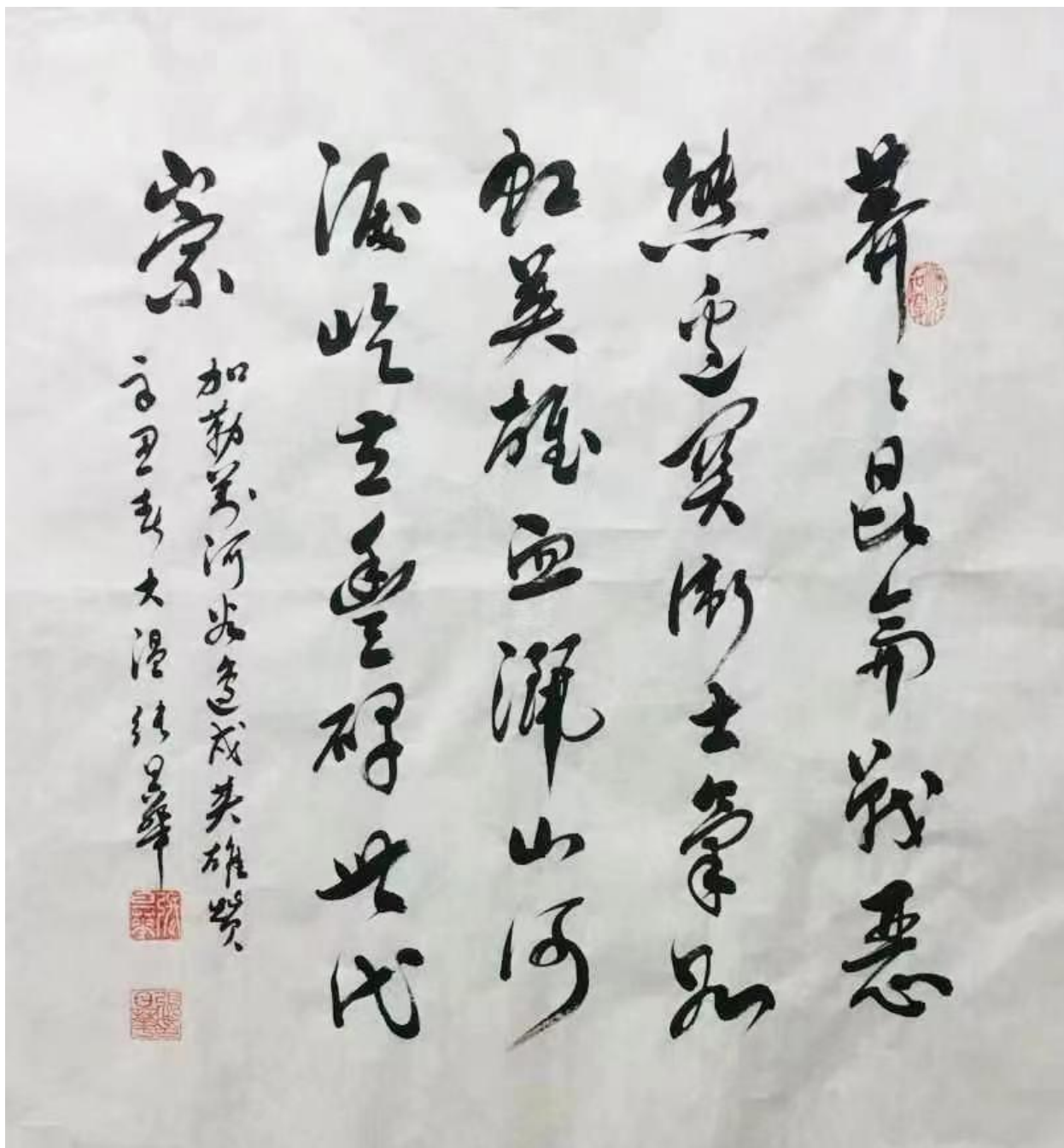
群峰争势一峰雄，雪浪千层尽向东。旭日摇红鑒宝鼎，琼宫坠玉啸天风。
龙涎紧旁蚕虫路，禹迹长襟望帝松。关口赤旗清醉眼，江源还在白云中。



峨眉记游 李斯模 画



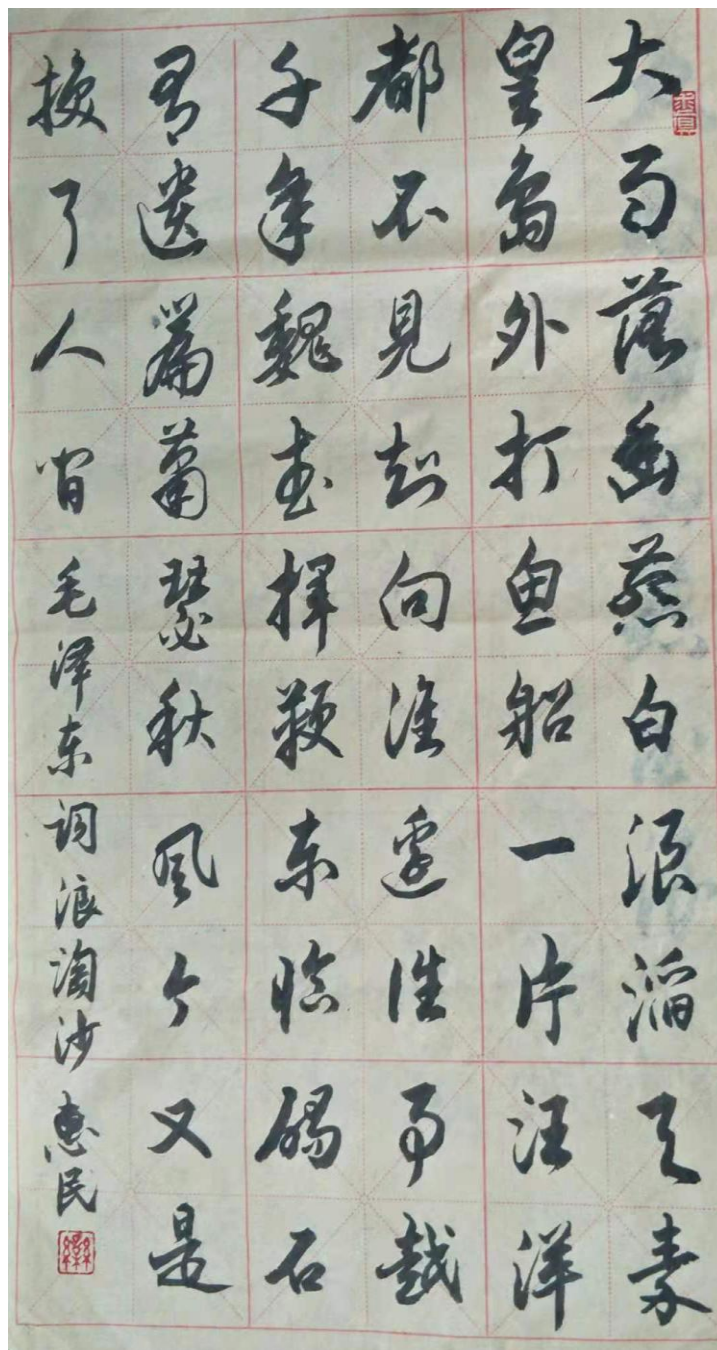
母爱无疆 辛丑母亲节 张旦华 题



加勒万河谷边戍英雄赞

辛丑春 大温 张旦华 题

莽莽昆仑战恶熊，边关战士气如虹。英雄血洒山河泪，屹立丰碑世代崇。



栾惠民：中国钢笔书法家协会会员，贵州省书法家协会会员。

水利电力出版社出版筷书唐诗艺术作品集。

曾在中国书法报，上海写字杂志等多家报刊杂志发表作品。

※——※——※



四海诗鸿

熊东遨

意外

意外开心是宅居，无聊岁月慢乘除。闲来画饼研残墨，偶尔翻墙读禁书。
园韭叶长风自剪，野藤花瘦蝶相誉。时光特许先生醉，驭梦重回太古初。

夏日云台山雨中观瀑歌

知是何人操鬼斧，斫崖不与蛮丁伍。凿成此瓮欲吞谁？直溯源流到盘古。
先生杖履瓮边来，瓮里元机敢浪猜。消得周天风雨逼，四厢都着云藏埋。
忽听前川动幽咽，银涛隐隐凌空泄。雷滚云翻石屑崩，一霎真疑天口裂。
游者观之喜复惊，史前幻像纷纷生。天地一时无主宰，百灵皆与人持平。
沉醉洪荒犹未已，魔帘忽被风撩起。眼前重现大光明，翻觉不如浑沌里。

星 汉

参观胡氏民居有所思

街南街北布丹楹，当地当时占半城。庭院深深遮白日，门楣默默对苍生。
既然天意悬贫富，必定人间起战争。问舍求田众官吏，古今谁个有廉明？

东柯草堂

东柯茅屋破，老杜暂栖身。世乱长为客，诗多不疗贫。
残云飘二蜀，孤雁望三秦。想得清风夜，抬头见北辰。

题自摄马渡关农村图片

处处好风景，画图随意收。河长红日落，山缺白云流。
犬吠随车尾，花香透镜头。回家墙上挂，稻熟待新秋。

邓世广

辛卯仲夏再游新疆天池

余生自觉渐平庸，偃蹇忘携三尺筇。千仞每耽梁苑雪，五株不羨大夫松。
波深有梦鱼龙老，境妙无忧烟雨封。浣罢尘襟归去后，便从湖海任萍踪。



双照楼诗词稿阅后

视死如归日，戢戢敢独行。剑横肝胆在，笔落鬼神惊。
千古悬疑案，一朝留骂名。忠奸浑不解，功罪倩谁评？

冯广宏

老镇竹枝词

糍粑锅里炸酥黄，老店蹄花闪亮光，胖嫂抱孩伸颈望，叮叮当响卖麻糖。
破钟村小响当当，迟到儿童跑得忙，虎帽弟娃糖带棒，摆摆摇摇才不慌。
香透邻家炒蒜苗，乡农种菜举长瓢，柳阴知了鸣声躁，驼背牵牛过板桥。
芽菜鲜包还在蒸，矮檐底下汽氤氲，清晨茶客敲门板，邀约麻朋战一程。
桶上油锅火尚温，长街茶馆早开门，被单晒出花墙外，赶市乡民负大盆。

何焱林

桃园忆故人·步韵和成志兄词

尽将田宅借邻伍，能知离歌声苦？鸟道高悬疏雨。一一风荷举。万畦香稻来
场圃，门外苍苔如许。燕子为谁来去？肠断家何处？

- 1、唐张谓《代北州老翁答》；
- 2、宋欧阳修《雨中花》；
- 3、宋王琦《斗百花》；
- 4、宋周邦彦《苏幕遮》；
- 5、宋曹组《点绛唇》；
- 6、宋王之道《玉连环》；
- 7、宋王之道《桃园忆故人》
- 8、王之道《千秋岁》。

悼袁隆平先生仙逝

万人空巷送君归，黎庶同悲泪雨垂。吃饭由来称事大，安民舍此必功微。
杂交水稻天工越，高产贤名今古魁。温饱全球人亿兆，袁公德业众心碑。

苏幕遮·游龙池龙王庙（欧格） 1994 8

路盘空，人在路。脚底游云，云共苍鹰度。山外斜阳红古树，欲谒龙君，更上林深处。
庙烟凝，湖黛注，日日除非，雨即缠头雾。朗月清风来有绪，八卦台高，合把玄机悟。

醉蓬莱·忆游（柳格）

忆少年暇日，驿外寻梅，堤边问柳。踏碎晴霜，疾如流星走。绢拾残英，气呵柔绿，迎朝阳南亩。点点青萍，星星红粉，油油春韭。转眼黄花，难簪衰鬓，畏雨逃风，限门遮牖。月夕花朝，付市器城垢。水霭山岚，村讴乡烺，梦醉田姑叟。纵赋归欤，怕逢旧识，鸠形蓬首。



洪君默

昆明西山

太华西耸入云峰，万顷滇池接远空。绝壁勾连穿石磴，苍松倒挂引天风。

抽身人在乾坤外，阅世心藏烟雨中。澹荡周旋同策鲤，龙门徒负禹时功。①

注：①戴嗣孙《春望太华山》“鞭虬策鲤可以相周旋”，西山也称太华山，半山有石凿道场与龙门。

戏答友人

谋食谋衣镇日忙，砖抛玉引有奇章。可能潇洒终成佛，未必奸雄便是商。

酒足难撑罗汉肚，心花怎敌美人肠。为何窗外春如海，鬓不回青反似霜。

锦城西郊夏夜

盛夏虽云夜不长，周身如坐火炉旁。徒劳轴转电风扇，忽忆空调洗脚房。

隔树禽声犹乱耳，开窗竹影欲穿肠。抛书宜早关灯睡，料得天明事又忙。

电 风 扇

陋室朱门未肯忘，纸屏画扇太寻常。长教羽翼团团转，换取乾坤处处凉。

炙手还能随菊枕，熏心欲请近牙床。惠君如坐春风里，一梦狂奔到小康。

赵迪生

雷州行 四首

茂德公城堡

城廓城楼传不虚，新民居仿古民居。梦非槐国疑为幻，境似蓬瀛看已舒。

渺渺烟波风淡荡，葱葱院落树扶疏。何当迁徙无妨碍，我亦移家此卜庐。

雷祖祠

澄澈河流曲折桥，庄严祠宇远尘嚣。大榕阴散清风爽，灵石狗教邪气消。

一响雷霆遗泽广，两廊碑碣证功高。千秋不朽古贤宦，名望昭因德政昭。



爱情岛听导游讲爱情故事

无风捲起浪层层，海不扬波不可能。孤岛荒凉茅草舍，两心纯洁玉壶冰。
蜂双蝶对真堪羨，地久天长犹可凭。如蜚情魔蜚存几？空留此地好名称！

爱情岛看日落

夕阳散去雾层层，夏至雷州暑气蒸。落处全无山阻挡，听时只有浪奔腾。
岛中景物遭污染，世上沧桑证废兴。莫恐沉沉天欲夜，明朝再眺日东升。

刘友竹

与妻子互拍菜花间照（二首）

宅家转宅菜花间，便觉襟怀天地宽。悟透禅参金世界，携妻避此享清闲。
魔氛尚未到花间，秀色无边足可餐。料得云封双雁内，桃英杏蕊馥青峦。

拆狱字

鬣狗相蹲共监听，无人信此不文明。狴犴护法皋陶杳，二兽相夸字内清。

李锐老

洪声鞭鞑虎须边，说论锵锵一百年。虎将忠臣都咋噤，逃身幸不拥兵权。
文缘不结结诗缘，大响迴空赤胆悬。我愧无能思继武，频持钝笔梦捅天。

笛韵通幽（河北）

端午随笔（二首）

五月诗人捉笔忙，随风附雅也端阳。但凡屈子英魂在，何必门楣艾草长。
年年五月祭端阳，悟得离骚几数章。即使征魂葬东海，也傍屈子一炉香。

春 雨（二）

春雨落幽燕，荒原又焕然。枯槐露新绿，嫩杏绽娇嫣。
柳岸栖鹅影，山溪荡水涟。纷纷花滴泪，朵朵逐波旋。

暮春闲步

风自东南漫八荒，朦朦薄雾透斜阳。桃林曲径遗痕远，堤岸余晖掠影长。
惯看残花泣殇逝，频听杜宇叫悲惶。堪忧前路琼芳尽，一阵幽兰扑面香。



春 逝

一洼碧叶满池香，醉卧鸳鸯荷下藏。弯月朦朦波细柳，弓桥隐隐荡孤樯。
红桃已谢春难续，青杏初盈夏始妆。欲抚瑶琴追远梦，还听杜宇劝归忙。

如梦令·期 盼

伫立长亭湖畔，亟待小舟归岸。无奈又空还。雪荡那分期盼，长叹，长叹，凭
的腊梅争绚。

雷 鑫 （北京）

思耄友 2021.5

故都朋去後，敲键怕題詩。雁遠傳箋久，宵長入夢遲。
銀輝星邈處，花影月移時。獨釀壺中韻，冰心依可知。

翟红本

四渡赤水

滔滔赤水卷风雷，来往神兵第几回？夹岸烽烟吞日月，连天弹雨洗檣桅。
龙韬化解穷追敌，虎气飞扬笑饮杯。战史翻开添大笔，征程过处把春催。

入党誓词砺初心

淬火锤镰血染旌，举拳誓语起雷声。初心砥砺何惊雨，好梦扶摇尽是情。
不忘为民谋所愿，会当对党许平生。丹襟只向清风敞，红日辉天阔步行。

梁中文（广州）

【双调·拨不断】防 疫

定教魅魑竭，恶魔绝。新冠已向全球惹，变种偏宜多国邪，瘟神难降羊城缺。扫
毒 穷追不舍。

【双调·拨不断】广州花卉博览会

品鲜花，赞奇葩。多形盘景称高雅，百态花球亮耀华，千姿园艺扬潇洒。哎
哟 怎分冬夏。

【双调·拨不断】练拳强身

劈掌风飏，飞腿功张。金鸡独立隆情昶，猛虎翻岗霸气昂，蛟龙出海声威广。老
当益壮。



【双调·拨不断】广州叹早茶

抱朝霞，叹餐茶。先来小件沙奇马，再上中盆油爆虾，后随大碟陈皮鸭。管它有没有加价。

杜焕强（广州）

《江城子·党庆百年感怀》

百年建党话沧桑。诉衷肠，最难忘。回首征程，热血染红阳，工农武装降魍魉。乾坤转，谱华章。推行改革免危亡，解绳缰，谬须匡。检验真知，实践闪灵光。水笑山欢民渐富。风初定，未迷航。

《江城子·七·七卢沟桥事变 84 周年感怀》

卢沟事变起狼烟，红羊患，血腥膺。半壁江山，惨被跌蹄残。法则丛林羊受辱。应记取，律规蛮。如今崛起固中坚。看今天，百花妍。历史难忘，国耻怎能咽。义勇军歌声震宇，长高唱，九州旋。

【四川银杏一枝】

李之正

菩萨蛮

游踪重践龙溪曲，百花时节春波绿。悦耳语清芬，花梢犹故人。飞飞勾远忆，懵懵浮岚入，系马有蚩蚩，依依杨柳丝。

登 耄

又过半轮花甲子，侑言而立是中年。性灵初解窥灵运，历史难详问史迁。秣马闻鸡俱往矣，贫居素守所期然。采来几片冬桑叶，当作新茶手自煎。

阎惠民（枝上柳绵）

读雪园老师《登耄》有感

意趣横生不老翁，侑言岁月拽东风。当年秣马俱过耳，回首闻鸡一笑中。却有高怀贫守兴，惯藏妙句戏谈功。闲情煎得桑茶熟，人自心宽才自雄。

游周子古镇

古镇梯街处处行，觅踪偏慰旅人情。濂溪理学传儒道，司马雄文萦故城。野渡失舟芳草合，深林沾露绿苔生。登高极目阆江静，坐听子规三五声。



惜 春

又见烟花落，流光步履迁。岂能违物候，不可挽韶年。
恶疫浮环宇，残云掠暮天。心藏梅柳意，高枕伴婵娟。

秦 庸

登耄之庆·祝之正师

枇杷万树色金黄。修竹千竿碧绿妆。茅茨清寒闻犬吠，云烟散漫见鹰扬。
传薪绛帐知行秉，立雪程门德义张。桃李成蹊仍所眷，诗歌励志出纯钢。

柳于林

试和之正兄“登耄”

甲子轮回一半篇，吾兄正好入佳年。少时志趣追灵运，尔后心仪学史迁。
历雨经风仍具乐，安贫守道更怡然。期颐将至豪情在，诗自吟哦茶自煎。

范佑鸾

临江仙·望江楼公园怀薛涛

翠幕浓阴鸣鸟雀，锦江鸥鹭低翔。枇杷门巷未相忘。吟楼披旭日，梧井送残阳。
凤尾摇春春日暖，红笺犹诉衷肠。校书酬唱怨情长。筹边楼上月，夜夜照凄凉。

鹧鸪天·青岛栈桥

碧浪无边天地澄。栈桥出水海中升。岸边广厦琼楼立，绿岛依稀仙界迎。青
岛美，世人倾。凭栏伫听鸟鸥鸣。并肩挽手潮头上，白发迷人风采呈。

袁建章

沁园春·西湖

人世天堂，梦幻仙乡，云淡雾浓。喜断桥抚水，莺啼翠树；苏堤漫步，柳舞东风。
入口甘醇，清香四溢，龙井山庄品茗浓。轻舟荡，阅水天一色，其乐无穷。
如翻历史书丛，觅苏小风流不再逢。缅坡翁浪漫，于谦耿直；煌言壮烈，武穆精忠。
慷慨悲歌，鉴湖女侠，昂首轩亭洒血红。英魂驻，令湖山增色，化作霓虹。

郑尚勤

崇州道明村竹艺

非遗竹艺道明传，巧织精编花色鲜。最爱熊猫憨态掬，游人不绝笑声添。



锦 城 逢

教坛老友锦城逢，畅叙离情日过中。杯举频频兴聊发，留连枣巷沐寒风。

曾令华

题周口码头快闪

岁月如梭逐逝波，长歌短赋恁消磨。于今再过巴州渡，最爱巴山搯二哥。

周口红军渡

铁流千里红军渡，浩荡三军不见头。龙角山前闹革命，红旗漫卷夺金瓯。

张顺谦

忆秦娥·青城山

青城秀。参天大树微光透。微光透。峰回路转，漫山葱茂。仙风道骨植株有。神州道教根源究。根源究。天师洞里，上清宫后。

邓启述

元阳梯田

日照元阳云上田，波光潋滟映山川。哈尼先辈雕工巧，座座峰峦嵌玉盘。

东川红土地

斜照东川遍地红，绵延百里画图中。薄云光透小楼影，片片新村岭万丛。

闵海蓉

卜算子

五月绿荫浓，郊外和风畅。一路闲花扑鼻香，兴绪随花放。漫步四娘蹊，折朵轻吟唱。笑向云霞沐晓阳，人醉心神旷。

范运贵

解佩令·蓝花楹

身姿伟岸，花开烂漫。有蓝花、夏初纷焕。意欲传情，奈蝶蜂、却难呼唤。上西楼、只能悠看。紫云免粲，蓝烟幽怨。把神仙、纠缠心乱。淡月辉光，借梦来、夜深惊叹。落缤纷、径幽清曼。



蒋学纯

步韵兼和黄德友老师《围棋感怀》

东山安石闲时奕，破敌小儿神用兵。布局覃思胸有数，屠龙妙着点无声。
腾挪打劫争先手，不到收官未必赢。黑白硝烟枰上起，深蓝邀请敢应征。

向洪亭

《抚 仙》

碧海蓝天结仙缘，明珠一颗卧山川。古榕穿石光筛影，白浪轻歌送客船。

成都诗词楹联学会《中和吟草》

杨大明

纪念赵雨眠先生诞辰 110 周年弟子书画展二首

(一)

回首阴晴百十年，何妨吟啸傲人间。终身精力丹青事，喜看先生遗泽传。

(二)

书画琳琅展眼前，鸿篇巨制写天然。春风桃李花开日，江水画船听雨眠。

回文诗·避暑白水河

清晨散步踏林间，远近阶梯接岭巅。茵石苔痕留足迹，柳杉露色沁田园。
人乘意乐归休后，雾绕山倾欲雨前。频吐胸中烦浊气，迎来爽快一新天。

李元林

题红色美人蕉

头顶丽花燃似火，姣姣照眼又烧心。丛生叶茂绿江岸，逗引虫声深处吟。

题夜合树

夜合庭前蠲忿恚，花芳树绿院生氤。时逢叶下挂新荚，神韵姣姣好动人。



宋致德

步行桥朝暮即景

(一)

锦江两岸一桥连，世纪城通红树湾。晨雾朝迎当班族，夕阳晚接散游仙。
江中荡桨渔歌起，岸畔踏歌皓月圆。桥尾桥头多赞语，瑶池路远敢登攀。

(二)

雾绕钢桥千幅画，晨昏光照实咨嗟。杜鹃破晓青山外，靓女飘裙月影斜。
锦水清波追白浪，江滩白首踩红霞。余今桥上来回过，渺渺神思骋海崖。

胡开平

一剪梅·诗书画班总结会

翰墨诗书风雅堂。白发入庠，瞻望门墙，点横撇捺习周详。浸润其间，咀露含芳。
过隙白驹岁已央。感谢师恩，相聚持觞，来年教学互相帮。竹菊梅兰，诗赋词章。

临江仙·新华社区文艺汇演

梅萼凌霜簪雪放，幽香缕缕盈怀。社区会演搭高台，浩歌曼舞起，观众笑颜开。
幸福新华风俗古，乡亲邻里和谐，老人颐养小孙乖。同心齐奋斗，美好大书来。

赵岳军

临江仙·湿地公园

风入蒹葭飞白鹭，群凫水面贪欢。柳萌啼鸟绕枝间。花丛蛩浅唱，鱼戏各争先。
蹒跚夕晨歌舞缓，童车载幼声喧。相偎溪畔小青年。渔翁悄自问，数谁最悠闲？

鹧鸪天·睡莲

溪畔野花溪外楼，新雨乍晴霁光柔。常闻锦鲤龙门跃，每见群凫藻里游。
苇隐隐，水悠悠，清波撩破探闺头。环惊身外新天地，睡眼朦胧脸带羞。



【香港风雅颂诗词群】

许昭华 （香港）

神舟十二成功發射接天和核心艙有祝

一炬轟鳴入昊穹，鴻蒙無際繞星空。裁雲鏤月天涯客，俯地巡霄宇頂虹。
 華國夢圓驚九域，核心艙峻亮三宮。吳剛不問姮娥訊，但祝神舟再立功。
 三宮：道家言，雙目為絳宮，兩耳為玉堂宮，鼻口為明堂宮，合稱三宮。

吳 成

神舟 12 號升空喜詠

炎黃兒女顯英雄，又駕神舟遨太空。十二飛航尋秘奧，九天如見舞蛟龍。

陳錦鑫

祝賀神舟十二號升空

神舟十二再飛天，探索星球寫續篇。華夏男兒多壯志，太空漫步國旗翩。

廖永生

賀神舟十二號發射成功

飛龍矯矯凱歌歡，浩渺蒼穹舞鳳鸞。火箭逍遙穿碧落，神舟叱咤禦狂瀾。
 長城九曲橫明月，聖闕千重對廣寒。逐夢雲霄馳宇宙，生民億兆共康乾。
 註：聖闕，指故宮。

羅啟元

飛天夢·步韻昭華兄祝神舟十二號載人飛船接天和核心艙成功

一炬神舟入宇穹，載人七次出寒空。穿雲跨鳳邀靈鵲，帶月乘龍譜彩虹。
 屈子探求問蒼昊，三公驗證靠船宮。敦煌壁上飛天夢，漫步翻騰續立功。

李老君

賀神舟十二載人飛船發射成功

飛船發射慶成功，華夏歡騰舉世雄。擊鼓酒泉迎俊彥，離弦火箭向蒼穹。
天和接口機艙涉，科技興邦碩果豐。百載生辰欣獻禮，鍾鐮輝耀五星紅。

鍾子美

神州十二成功發射並銜接天宮有賀

孤光一箭破夜空，編鐘敲響東方紅。鐵血男兒五十載，而今昂藏入天宮。
星辰深海為我轉，左為熒惑右廣寒。真空不捲五星幟，玉兔祝融各盤桓。
西鷄爪觜欲封喉，堅忍破局溯上游。豪雄十年磨一劍，劍指華山最高峰。
天宮便是華夏宮，一枝獨秀漾東風。東風萬里香茉莉，遙見長城起飛龍。

陳琪丰

賀神舟十二升空

欣見飛船征太空，核心艙站駐三雄。西夷慨慕神州夢，華裔頻呼蓋世功。
此刻仰觀圓月白，有人揮舉五星紅。共祈國運昌延盛，各備新詩蕩宇穹。

※---※---※



神舟 12 发射现场



对联天地

下期征联出句：在野诗人悲李杜 明 润 出 句

四川某(名人)批评《枫华夕拾》都是所谓“在野诗人”的低水平作品。狂妄、肤浅！李白、杜甫虽有翰林学士和工部员外郎的头衔，但基本不在其位，毕竟还是在野；诗仙、诗圣只是盛唐以后民间给以追封的，与职称无关。也是在野诗人。悲夫！

上台宰相效萧曹 (萧何, 曹参) 思 恺 对 句

古联蜀相失萧曹 (萧何, 曹参) 思 恺 对 句

注：杜甫《咏怀古迹五首·其五》：“伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹”。

先秦兵法赞孙吴 (孙武、吴起) 明 润 对 句

注：孙武，春秋时期的军事家，吴起是战国初期军事家，吴起生前著作的吴子兵法和兵圣孙武所著的孙子兵法合称为“孙吴兵法”)

枭雄敌手话曹刘 (曹操、刘备) 文 弋 心 对 句

注：引自《三国演义》青梅煮酒论英雄。辛弃疾：天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

前朝盛世止康乾 (康熙、乾隆) 吴 妨 哉 对 句

注：清朝入关，所谓“康乾盛世”以后，再无好皇帝了，清帝国成为列强侵略瓜分的对象。

弄权宰辅唾秦严 (秦桧、严嵩) 壶 公 对 句

注：秦桧是南宋的权臣，主张与金国的主和派，因陷害岳飞父子，被万人唾骂；严嵩是明代大奸臣之一，通过铲除异己而弄权；通过结党营私而敛财。京剧有曲目《打严嵩》。

————*

【四川银杏一枝】专题楹联作品 （以发稿先后为序）（续载）

B《共产主义宣言》

1、刘时和

一个幽灵在欧洲游荡，
千秋功业来赤县成行。

2、李之正

三座山吸血虫通齐打倒，
全世界无产者联合起来。

3、阎愚民

宣言一部澄天宇；
世界五洲起巨澜。

4、秦庸

宣言叱咤兴雷电；
伟著崇高振地天。

5、何荣山

义正辞严的元音，向旧世界的宣战；
牺牲奉献之党派，挥新苏俄之铁拳。

(待续)

6、袁屈

共产主义幽灵，在欧洲徘徊，请之不去；
没落阶级精怪，于暗处游荡，逐矣可招。

7、范运贵

宣言叱咤惊天地；
世界风云起碧霄。

8、苏怀康

撼世宣言 初心永固；
为公立党 重任长承。

9、陈增建

旗帜鲜明初心永记；
人民利益重担常挑。

10、柳于林

马恩联著开新宇；
圣洁幽灵滌旧歐。



嘉兴南湖红船





[新视点]

浅议当代诗词的作者、读者、精品

杨逸明

中华诗词走出低谷，走向复苏和复兴，当然是个喜讯。据说当代诗词的创作大军的数量就像碰上利好消息的股市一样，不断飘红，接连上涨，达到 100 万，200 万，300 万……于是，当代诗词的研讨会、座谈会、颁奖会……也不断召开，此起彼伏，一波接着一波。

可是有个现象，不知大家注意了没有：当代的文艺爱好者，自己不写小说，但是肯出钱买当代小说集看；自己不写散文，但是肯出钱买当代散文集看；自己不写新诗，也肯出钱买当代的新诗集看。自己不演戏，但是肯买票看戏；自己不说相声，但是肯出钱买票听相声。当然，也有出钱买旧体诗词集子看的，但那是买唐诗宋词，或者纳兰性德，仓央嘉措……当代人创作了旧体诗词，很少有人买来看。自己写旧体诗词的人不买，互相送了还很少看，自己不写旧体诗词的人根本不买，送给他也不看。

几百万的诗词作者大军，应该有几千万的读者大军才好。

当代旧体诗词的作者多于读者，甚至作者都不愿意当读者。所有研讨会、座谈会、颁奖会，都是作者之间在交流。就像是厨师与厨师在不断探讨，却很少有真正的食客。

古代好像不是这样。高适王昌龄王之涣在旗亭听歌女唱他们的诗，白居易在旅途中听僧侣歌女村民吟他的诗，白居易说“自长安抵江西，三四千里，凡乡校、佛寺、逆旅、行舟之中往往有题仆诗者，士庶、僧徒、嫖妇、处女之口每每有咏仆诗者。”柳永的词只要有井水处就可听到传唱，可见那时读者多于作者。

孔子主张“小子何莫学乎诗”，认为“不学诗无以言”。但是孔子和他的弟子们没有写诗，他们只是一群有诗性的人，一群懂诗的人，一群合格的诗的读者。成为读者，不一定非要成为作者。孔子似乎没有要求大家都当厨师，只是希望大家成为懂得品味的食客，成为美食家。只有成为懂行的食客，才能当懂行的厨师。同理，只有成为合格的读者，才能当合格的作者。要有诗人的襟怀，才会有对好诗的识别力和鉴赏力。当代合格的读者太少，不合格的作者太多。

当代作者大大多于读者，基本上读者都是作者，而很多作者还不愿当读者。这是个厨师多于食客的时代。没有读者的诗人，写了诗没有用，就像没有食客的厨师，开不了饭店。没有食客肯掏钱来吃你的菜，厨师无论怎么天花乱坠说自己的厨艺高超，也开不成饭店。

当年白居易将自己的作品读给老妪听。有人误解说：不识字的老太婆怎么读得懂白学士的诗？我想，这老妪不会是文盲，肯定有一定的文学欣赏能力，白学士不是白痴，绝对不会“对牛弹琴”的。但是有一点似乎可以推断：这位老太太不写



诗。

写诗是给诗词作者圈子内的诗人们看，还是给圈子外的文艺爱好者看，就像厨师烧菜是给厨师们品尝，还是给不烧菜的食客享用，这确实是个首先要想明白的事情。只有先弄清这个对象的问题，才能有针对性地烧出深受食客欢迎的好菜。

当代诗词创作的语言风格有多种。粗略的分来，似有以下三种，也像是三种类型的菜系。

第一种语言风格是传统的典雅型。杜甫的《秋兴八首》《咏怀古迹五首》《诸将五首》等可谓是开此典雅一路的滥觞。后来李商隐等人的《无题》等诗作，继承的就是这一路风格的作品。当代的诗词创作中这样语言风格还是有不少人。他们的诗词基本是用旧式的词语，有人甚至说这样的作品放在唐诗宋词里可以乱真。但是如果立意和情感也全是向古人借贷的，那就是假古董，无病呻吟，是唐诗宋词的赝品。有些意浅词深的作品喜爱用典，甚至是生典僻典。这样的诗词作品就像是过度包装的商品，精美的盒子里装的不是野山参而是干瘪的胡萝卜。此类诗词如果意深词深，当然也好，食材精细，做工考究，盆碗华贵，有点像宫廷菜。

第二种语言风格是传统的流畅浅俗型。这种语言风格，在唐宋时代就有。唐代流传至今的清新隽永的绝句如《回乡偶书》《登鹳雀楼》《送汪伦》等等，以及杜甫的《客至》《江村》《又呈吴郎》等作品开了浅俗风格诗词作品的先河。杜甫也是“浅俗”语言风格的祖师爷，下开白居易一路。诗词的高境界是“意深词浅”，也叫“深入浅出”。这个“浅”，不是浅俗到俗而不雅，不是浅白到毫无意蕴，也不是浅淡到淡而无味。这浅乃是千锤百炼，化繁为简，出于自然，毫不留雕琢之痕，让人回味无穷。这种看似不旧，有时还有点新。新旧揉和的诗词，当代的作者和读者大有人在，且形成较大的创作群体，既有传统韵味，也有一些创新成分，但是，语言很通俗，不深奥，由于老少皆宜，雅俗共赏，不妨称之为“家常菜”。

第三种语言风格是学习新诗的全新型。这类作品给人以全新的面目。虽然按平仄，押旧韵（也押新韵），但是语言全是新的口味和风格，乍看几乎象新诗，有人也称之为“旧体新诗”。由于口味生辣，比较新潮，不妨称之为“生猛海鲜”。

我以餐饮业比诗词创作，觉得诗词创作者应该有厨师雅量，烧好自己的菜，只要有食客，就可以开饭店。粤菜不必攻击川菜，东北菜不必诋毁上海菜。厨师总是想烧出自己的食客们喜欢的好菜，好菜要对胃口，虽然众口难调，但是一定不会故意为难食客，不会老是与自己的食客拧着来。诗词作者总是想写出自己读者爱看的精品诗词，语言风格尽可以不同，但只要有自己的感想、感慨、感悟在，而不是无病呻吟或老调重弹，而且还不是自己显摆，那么采用任何一种语言风格，自有其读者在。不合口味者自可别选饭店，大可不必相互嘲讽，甚至相互攻讦。

厨师首先要有高超的厨艺，然后把食客当上帝，就会烧出好菜，好菜一定会有食客；诗词作者首先要有创作的精湛手法，然后把读者当上帝，就会写出精品诗词，精品诗词一定会有读者。

大众创作，小众不看甚至大众都不看。小众创作，小众看大众不看甚者小众也不看。这种现状下讨论诗词创作的小众化或大众化都没现实意义。只有小众创作大



众（包括小众在内）欣赏，这才是精品。流传至今的古典诗词都是这样的经典。小众写，小众爱看，那是绮席珍肴；大众写，大众爱看，那是大饼油条；小众写，大众爱看，那是私房家常菜。无论谁写，小众大众都不爱看，那是浪费原材料。

每个诗词创作者，应该给自己的作品和读者定一个位，就像厨师烧菜开饭店要给自己的食客定一下位一样。

我是这样给自己定位的：我写的是一个当代的大都市里的普通市民的思想情绪和生活场景。我的作品是写给当代的有中等文化水平以上的爱好阅读文学文艺作品的普通读者看的。我有几位长期的读者，这是我熟悉的几位有中等文化水平、喜欢阅读各种文学作品（包括诗歌）、但自己却不写诗词的友人。每次写好诗词，让他们成为第一读者。他们说不懂，就改到他们懂。他们说不好，就改到他们认为好。一直改到他们觉得有意思并认为满意为止。读者是买不来的，他们精明得很，诗人应该老老实实写诗，争取有读者，一有读者就应该感恩。读者之于作者，就像食客之于厨师，都是衣食父母哩！

如果诗词作者首先想到读者的感受，不要为难读者，那么他创作的诗词一定不会刁钻促狭。当代有一位年轻的诗人打工在外，不断给留在家乡的妻子写诗表达思念，后来结集，他自己在《本集题记》里说：“欲送贫寒事太艰，题诗幸可慰愁颜。知卿不喜艰深语，僻字生词一例删。”如果当代诗人们都把自己的读者当作爱人或亲人，不是过份地用生词辟典为难他们，只用流畅明晓的话说富有趣味的事和饱含感情的话，大概当代的诗词的读者就会增加很多。

（原载 2020 年《中华诗词》第 2 期）





李之正——怀古成都诗话

【刘注“这是九旬诗翁李之正老先生，当年受聘于成都市龙泉驿区老年大学客座教授时的讲课稿。李之老别出蹊径，诗史结合，以之解说成都悠久的历史文化知识，是一部难得的好作品！在下不敢私藏，故公诸于众，同乐众享。因篇幅较长，有 6.7 万多字。只好分别以章节转载。在下谨以此奉献给各位师友们拜读，以使您们在学习欣赏历代诗歌的同时，更加深入地了解成都历史文化知识！谢谢！阿弥陀佛！】

《怀古成都诗话》

第一章

诗说成都成说诗，典文寄咏寄当宜。知惟信史信今古，时变多端多变时。

用这首回文诗起笔，算是这本《怀古成都诗话》的立意开篇了。

“尔来四万八千岁”，“九天开出一成都”，伟大诗人李白，早就概括了：成都是一座历史文化名城。

祖国壮丽山河的西南，有一块“上稽乾度，则井络储精，下按地纪，则坤维奠位（扬雄《蜀都赋》）”；“廓灵关而为门，包玉垒而为宇，带二江之双流，抗峨嵋之重阻（左思《蜀都赋》）”；“西蜀称天府，由来擅物饶（卢思道《蜀国弦》）”；“风物繁雄古奥区（宋祁《成都》）”的成都平原。平原上屹立一座“艳艳文章光万丈（宋京《草堂寺》）”，“锦里风光胜别州（吴中复《海云寺》）”，“更有澄江消客愁（杜甫《卜居》）”，“人生苟安乐，兹土聊可娱（张载《登白菟楼》）”，“来了就不想离开（李春城语）”的城市，两千年以来，一直就叫响的成都。

成都又称蜀都。

“夫蜀都者，盖兆基于上世，开国于中古（左思《蜀都赋》）”。

“蚕丛及鱼凫，开国何茫然，尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟，西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅，地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连（李白《蜀道难》）”。

成都是古蜀先民，经过艰难的蜀道，几经迁徙，最后找到的理想环境，而定居、定都的地方。

扬雄《蜀王本纪》说：“蜀王之先，名蚕丛、鱼凫、蒲泽、开明，是时人民椎髻咙言，不晓文字，未有礼乐，从开明上至蚕丛，积三万四千岁”。有的典籍说，蒲泽就是杜宇。在杜宇之前，还有一代叫柏灌（柏灌），没有事迹流传。罗泌《路史》考证说：“蜀王每世相承，为黄帝后”。司马迁《史记·五帝本纪》说：“黄帝居轩辕之丘，娶西陵氏之女，是为嫫祖，为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下。其一曰玄囂，是为青阳，降居江水。其二曰昌意，降居若水。昌意娶蜀山氏女昌仆（女枢）生高阳，高阳有圣德焉”。常璩《华阳国志·蜀志》说：“昌意娶蜀山氏之女，生子高阳，是为帝誉，封其支庶于蜀，世为侯伯”。

史书说的西陵嫫祖，其遗迹有人说在今天的四川盐亭县内。青阳居江水，古人还不知道金沙江，把岷江作为长江的源头。所以青阳部落就在今天的岷江上游。昌意居若水，他的部落就在青衣江上游。有的典籍说：昌意之子为颛顼高阳氏，帝喾为高辛氏，乃青阳玄嚣之孙。颛顼和帝喾，两人都是上古五帝之一。

《史记·夏本纪》说：“禹者，黄帝之玄孙而帝颛顼之孙也”。华夏民族，都是他们的后代，屈原说 he 自己是“帝高阳之苗裔”，是不错的。

岷阜之山，江出其腹。帝以会昌，神以建福。

（上古蜀人《汶山谣》）

蚕丛当是对住在汶阜之山（岷山）从巢居进化到下地构屋而居时代的先民的称呼。构屋而居，须有门有户，门户须有“枢”。昌仆（女枢）当是制作门户的族人之女。他们世代与树木桑葵为邻，发现野蚕丝可以缫丝搓绳，可以编织罗网，可以织帛作衣。于是把野蚕大加驯养。把自己称为蜀人（养蚕人）、蜀山氏。“蜀”字的原始字形，就是人有大目（纵目），身边有虫（蚕）。“蜀”字的原义，就是“葵中蚕”。嫫祖当是一位养蚕作衣的能手，“紬”字的原义，就是绞绩。嫫祖与黄帝联姻，把技艺传到中原，先民们便都从冬披兽皮夏披叶进化到穿衣着裳的生活。所以至今犹说“轩辕黄帝，初制衣裳”。被缝纫服装行业尊奉为祖师爷。

蜀人部族（西陵氏、蜀山氏）与黄帝部族世代通婚，且“封其支庶于蜀，世为侯伯”，民族融合，蜀人自然是“每世相承，为黄帝后”。是“龙的传人”，“太阳之子”。青阳、高阳，都以太阳为名。昌意、昌仆，都从日取义，昌者，明也，崇拜太阳，是不用说的了。三星堆出土的“扶桑”，金沙遗址出土的“太阳神鸟”，就可以作为佐证。



西陵嫫祖庙



编辑：温哥华枫华诗社。

枫华诗社社长：王本仪

荣誉主编：刘成志

顾问：刘成志、大凡、刘时和、高秀群

主编：高振家、思 恺 副主编：何嘉恩

校审：思 恺、 何嘉恩 本期责编：何嘉恩

联系人 纪 纲 、思 恺

E-Mail: jigang33@163.com 或 amtlam@hotmail.com

诗社网址： www.scsvbc.com

本稿件为温哥华老年华人协会《枫华诗社》版权所有。言论自由，文责自负。



※---※---※