



枫华夕拾第 84 期（总第 97 期） 2021.08.25

一、小令 诉衷情

〔作法〕 本调四十五字。第一句为平起平韵之七言句。第二句为五字句协韵，句法与〔菩萨蛮〕第三句同。第三句为六字句。第四句亦为六字句，而于第三字略豆，盖与〔捣链子〕起句相同。【词律】载【沈氏别集】以「故」字连上作七字句，而下作五字句，实乃大谬。后半阙换头，首二句亦与〔捣链子〕相同，第三句即与本阙第二句同，此三句谓之「流水格」。第四、第五句则为四言对句，不用韵。末句亦四字，协韵，此三句亦自成一组，谓之「虾鬢格」。

正格词谱、欧阳修、李清照

清晨帘幕卷轻霜， 呵手试梅妆。 都缘自有离恨，
 ⊙○○●●○△（平韵） ⊙●●○△（协平韵） ⊙○○●○○（句）
 故画作、 远山长。

⊙●●（豆） ●○△（协平韵）

思往事， 惜流光， 易成伤

○●●（句） ●○△（协平韵） ●○△（协平韵）

未歌先敛， 欲笑还颦， 最断人肠。

●○○●（句） ●●○○（句） ⊙●○△（协平韵）

诉衷情 • （用欧阳修词谱）论《三国演义》关、张、赵 的武功特长与得

失（三阙） 刘成志

关公温酒斩华雄，速战毕其功。拖刀自有良计，斩老蔡，异同工。

乘赤兔，美髯公，好仪容。一腔忠义，付与东流，痛断西风。

张飞长战是英豪，善使点钢矛。单挑百合不败，辱吕布，和马超。

一阵吼，气冲霄，憎曹操。豹头环眼，醉里鞭邮；亡与兵曹。

赵云枪法赛吴钩，一刺贯咽喉。曹营单骑冲阵，抱阿斗，怎长留。
休问姓，要人头，鬼神愁。一身皆胆，难得重修，何问封侯？

诉衷情·帝国坟场 王本仪

当年侵佔气飞扬，今撤却苍惶，恰如西贡翻版。叹世事，总沧桑。
行霸道，逞凶狂，实堪伤。两千兵士，万亿钱钞，葬送坟场。

诉衷情·勘山情 欧阳修体 纪纲

跋山涉水倍兼程，风雨暑寒行。自然物候随想，山谷静、帐篷撑。
攀峻岭，寄深情，矿查明。彩霞归路，夜月繁星，朝日东迎。

诉衷情·出队 欧阳修体 纪纲

天山融雪鸟啼春，万物正欢欣。野花田畔争放，红柳翠、绿苗匀。
腾骏马，踏风尘，探山人。满怀希望，野岭安营，奋战晨昏。

诉衷情·山野行 欧阳修体 纪纲

峰峦叠嶂路崎岖，峡谷水盘纤。野花竞放迎客，仙境美，世间殊。
湖岸坐，野餐铺，举醇壶。静观奇景，细数沧桑，不胜唏嘘。

注：细数沧桑：指山中岩石是由不同年代、不同地质环境下（海陆变迁）所形成的。彼此相差可逾数亿年。

诉衷情令·赞奥地利选手自费参赛夺冠 廖中慧 2021.8.12

名门安娜自成家。单打出征涯。兼成教练精算，自备款、是奇葩。
零队友，仅凭咱。冠军拿。一尘驰骑，独侠先河，奥运精华。

诉衷情·和好友游天涯海角 居影

南天冬日百花丛，椰树舞晴空。漫游美丽海角，迎烈日，兴犹浓。
观白浪，赏葱茏，沐椰风。笑谈欢聚，摄影留踪，共庆重逢。

诉衷情·惊闻在美同学赵大夫染新冠 何嘉恩

同窗连网聚群音，青鸟忽悒悒。哀邻抗疫荒诞，噩耗曰，病魔侵。
求济世，守仁心，付真忱。耄年开诊，大疫悬壶，尽献甘霖。

诉衷情·赞全红婵十米台跳水夺冠 李柏宇

高台昂立小红婵，三跳满分欢。无瑕绝世完美，跃海底，玉龙翻。
纯洁女，境门寒。战艰难。摘金魁首，为国争光，鼎盛峰巅。

步韵和成志兄《诉衷情》三阕 何焱林

曹操一世号奸雄，百战欲成功。周郎羽扇纶巾，烧赤壁，计尤工。
加九锡，爵王公，自雍容。一槽三马，卧榻偷窥，霸业如风。

桃园聚首亦雄豪，趁乱事戈矛。屡兴屡败漂萍，幸取蜀，可曹超。
虽得亮，自凌霄，蔑权操。伐吴崩败，白帝遗孤，稍逊孙曹！

承兄遗业拭吴钩，一战锁川喉。麈兵赤壁曹溃，亲射虎，美名留。
人老去，渐昏头，子孙愁。自相疑忌，祸起萧墙，降晋为侯。

《红楼梦》人物三阕 王蓝

诉衷情·《红楼梦》宝玉人物赏析 次韵刘成志老师

怡红快绿护花雄，不喜补天工。群钗脂粉斯混，昏日月，化精工。
生富贵，美颜公，镜中容。众亲呵护，怪你无缘，撒手西风。

诉衷情·《红楼梦》凤姐人物赏析 次韵刘成志老师

荣宁两府女称豪，何忌使钢矛。执持干练人惧，心狡诈，有谁超？
贪欲念，上云霄，手中操。聚多无厌，笑里藏针，夫弃伊曹。

诉衷情·《红楼梦》黛玉人物赏析

菊花夺冠紫琼霜，伶俐俭梳妆。少年才女诗会，樱口出，引兴长。
悲岁寂，叹秋光，为春伤。可怜仙质，暗剑难支，泪尽柔肠。

四川银杏一枝

诉衷情·甜梦 秦庸

林盘宽阔置婚房，溪畔百花香。乡邻兴趣高涨，助妹妹、作新娘。
时易逝，子成行，鬓如霜。喜欢盈面，病痛缠身，怎诉衷肠。

诉衷情·苏炳添 何荣山

东京一跑似鹰扬。不是梦黄梁。中华儿女奇志，敢奋斗，敢争强。
黄色种，亚洲王。慨而慷。炳添骄子，不负中华，足慰轩黄。

《诉衷情·郑州雨灾》 刘时和

牛年疫怪欲封喉，暴雨袭中州。倾盆冲击都市，规划做、海绵球。 思救济，
抢分钟，破浪舟。战歌雄起，全国驰援，牵挂心头。

《诉衷情·赞中医药》 龙齐瑞（文友）

其一

中医华夏远流长，轩岐妙流芳。三千年史承载，成典籍、有经方。 开学府，
圣师堂，益呈彰。古风新韵，继往开来，再创辉煌。

其二

新冠瘟疫病凶狂，肆虐把人伤。哀鸿遍地西界，却吾国，独安邦。 全境力，
建方舱，药汤香。健身强体，推灸施针，无恙安康。

成都东坡诗社

诉衷情·秋意 王广林

绿荷清露浸晶莹，寻梦影伶仃。满园空翠风瑟，秋雨滴，鹊桥亭，
思住事，泪流横，路难行。杏花零落，几许多情？孤雁难鸣。

诉衷情·夔门情思（欧阳修格） 唐国易

初秋朝暮露微凉，湖畔步曦光。夔门旧梦萦绪，忆绢墨、恋方塘。
桃李硕，黛成霜，意辉煌。栋梁天柱，灿续人生，炫彩飞扬。

※---※---※

二、小令河传

正体词谱

河传 双调五十五字，前段七句两仄韵、五平韵，后段七句三仄韵、四平韵 温庭筠
 湖上 閒望 雨萧萧 烟浦花桥路遥 谢娘翠蛾愁不销 终朝 梦魂迷晚潮
 中仄仄韵平仄韵仄平平韵中仄中中中平韵中中中中中平韵中平韵中平平仄韵
 荡子天涯归棹远 春已晚 莺语空肠断 若耶溪 溪水西 柳堤 不闻郎马嘶
 中中中中中中仄换仄韵中中仄韵中中平仄韵仄平平换平韵中中平韵中平韵仄平平仄平韵

河传·惺惺相惜 王本仪

看客，听释。事荒唐，总统爱犬夭亡，“总统”唁电远吊丧。哀伤，黯然愁断肠。民族大义全抛去，下赌注，台独惹天怒。脑儿痴，心鬼迷，可悲。丑行令世嗤。

河传 温庭筠体 纪纲

秋水，池里，美荷花，宛若天上仙葩。远山红日影横斜。宅家。绮窗观灿霞。柳丝系住阑珊雨。雁归去。白发痴男女。步悠闲，去那边。语绵，暮年常乐天。

河传·贺石智勇老乡夺冠 廖中慧 2021.8.12

厮杀。争夺。路不平。偏向虎山前行。宿将五年再出征。要赢。丹心为国兢。铁肩双臂任重远。情无限。展我红旗现。凯旋师。泪水时。决堤贺君披国麾。

河传·爱丽丝湖露营 何嘉恩

山野，林下，彩蘑菇，灰白黄蓝橙朱。夜静露寒宿营区。略祛。梦随身寄殊。清晨小雨催梦醒。浮云定。绿满湖边景。爱丽丝。湖美姿。醉迷。镜明云岫低。

河传·赞东京奥运女子 4X200 米接力冠军 李柏宇

夺冠。金殿。碧波池。奥运东京传奇。二百接力决雄雌。飞驰，身轻如燕姿。四朵金花齐绽放，劈银浪。惊喜反超抢。慨而慷，斗志昂，颂扬。九州金凤凰。

四川银杏一枝

河传·念远 秦庸

湖畔，相见。雾轻笼，烟柳银蟾断鸿。小艇碧波摇晚风，从容，笛声幽咽中。尚忆年青神不倦，灯烛灿，情景深深现。叹佳人，依草茵，赤巾，笑容红靛春。

河传·中国乒乓球队 何荣山

女胜。男庆。日输球。魔女叫嚣不休。魔男叫板显更牛。挨抽。三场皆被囚。
女战首先传捷报。男团效。为国争荣耀。国旗升。云气蒸。精兵。巴黎还出征。

河传·敬挽卧龙桥小学张静冰老师 刘时和

思念，遥远。卧龙桥，惊悉恩师已凋。百年归仙病痛消，岿峣，芳魂随晚潮。
弟子七旬相忆叹，秋声挽，莺语空肠断。金水河，碧溪过，清波，难忘传道歌。

注：金水河为成都市中心的一条河，是唐代四川节度使白敏中于大中七年（公元853年）开凿的由西向东流的城内水运河道。可惜千年古河道毁于文革，被掩盖成毫无用处的防空洞。

《河传·莼菜》 刘时和 2021.8.29

莼菜，心爱。起秋风，张翰归去情浓。清词不逊名江东（1），匆匆，宦游回里中。
友朋情义寄锦里，鲈鱼美，千载诗人喜。入词歌，众和多，婆娑。羨君归老窠。
（2）

注：（1）见欧阳修句：“清词不逊江东名，怆楚归隐言难明。”

（2）见崔颢句：“渚畔鲈鱼舟上钓，羨君归老向东吴。”“窠”喻人们聚会或安居处所。辛弃疾《鹧鸪天·三山道中》：“抛却山中诗酒窠”。

成都东坡诗社

河传·游泸沽湖 王广林

湖岸、望远。雨潇潇，青秀苍山瑶。三岛环抱碧水迢，猪槽，白花素颜娇。
荡舟湖中悠悠兴，水如镜，情系草海影。夕阳霞，摩梭家，篱笆，满园红景花。

注：猪槽，芦沽湖摩梭人的船形，像喂猪食的猪槽一样，又称为猪槽船。白花，指泸沽湖上飘浮的一种白色的小花叫水性杨花。

红景花，又名红景天，是一种药材。摩梭人勤劳致富，大力种植。

河传·暮蝉（温庭筠《河传》格） 唐国易

湖畔，芳甸。草青青，零落秋花盈盈，西岭黛色黯如屏。伶仃，泛波飘乱萍。

池莲孤蓬廊桥倚，暮色至，蝉噪喧清志。茂林梢，夜露高，萧萧，韵凝生命烧。

河传·耄年与家人登大邑千佛山（温庭筠格） 冯秉昭

眺望，山上，景峥嵘。绿润花鲜鸟鸣，道风早茶香气萦。真情，四方游客醒。

路陡弯多牵手勉。呼吸喘，又觉腿儿软。赏清欢，怎惧难？闯关，兴来心底宽。



**三、惜分飞** 又名: 《惜双双》, 《惜双双令》 《惜芳菲》

正体 格律对照例词: 《惜分飞·泪湿阑干花著露》 毛滂

中仄中平平中仄。中仄中平中仄。中仄平平仄。仄平中仄平平仄。

泪湿阑干花著露。愁到眉峰碧聚。此恨平分取。更无言语。空相觑。

中中中中平中仄。中仄中平中仄。中仄平平仄。仄平中仄平平仄。

短雨残云无意绪。寂寞朝朝暮暮。今夜山深处。断魂分付。潮回去。

惜分飞·单向通关 王本仪

冠疫稍轻开关旅。只许美民来驻，不让加人去。主盟有序，毋逾矩。 俯视一切如此倨。自我优先处处，劣迹斑斑露。谎言诳语，终将误。

惜分飞·温哥华北山寻春 (毛滂体) 纪纲

窗外落红惊过客。几日芬芳顿失。何奈东风急。赏春吟者花前惜。 携友狮山寻旧迹。溪谷风光若画。蜂蝶群芳觅。玉姿含笑婷婷立。

注: 北山又名狮子山、高斯山 (Gross Mt..)

惜分飞·记马龙夺冠 廖中慧 温哥华 2021.8.13

奥运东京神兵到。手里乾坤弄巧。龙起沙尘暴。马蹄声闹。真拼了。 团体男单由肩挑。球技人生双料。风卷残云扫。百回不挠。长天笑。

惜分飞·赞女子双人十米跳水冠军 陈芋汐/张家齐 李柏宇

十米跳台英姿爽，姐妹青春帅将。展翅腾飞上，直奔龙榜，天兵降。 入水轻盈无花浪，阵阵掌声激荡。巾帼豪情壮。玉容绽放，欢歌唱。

惜分飞·看机场家长送学子排队赴美 何嘉恩

盼凤祈龙精雕琢。高价他邦上学。藤校名声卓。状元脱颖。先拼搏。 恨不逢时新冠谗。泪眼滂沱一幕。送子登危岳。福兮抑祸。难猜度。

惜分飞 高秀群

雨似愁丝山横雾。怅惘双溪庄户。碧水清流路。粲然回顾，衷情露。 断云飞雨寻无处，水叠山重难诉。鹤影遥天舞。月愁风苦，人无助。

四川银杏一枝

惜分飞·禹迹 秦庸

绝岭嶙峋难起步。波浪滔天莫路。幸有吾神禹。怎禁过府，奚能顾。要变沙洲成沃土。士庶欣然蹈苦。今后真宽裕。听从分付。宏图举。

《惜分飞·河南灾后艳阳天》 何荣山

豫郑天灾来暴雨。地铁敲窗应付。水淹身腰肚。救援队伍飞驰赴。大爱无疆千条路。灾害无情人助。若说灾难度。郑州经验将人鼓。

《惜分飞·郑州雨灾》 刘时和

泪看荧屏狂雨恣，愁困中原宝地。心注难安睡，遭灾都市因何制？英杰挺身天兵至，携老扶童事伟。水畔楼台里，生人相互先推义。

※---※---※

四, 本期韵诗(绝、律、竹枝词)为 五微韵

七律·温哥华山水游 王本仪

温城处处竞芳菲，林木葱茏滴翠微。绿水青山相映照，沙鸥野鹤伴云飞。
憾无亭阁添诗意，更缺楼台可憩依。不觉远怀家国景，离乡游子总思归。

五绝·和江村吟友《独钓》高振家

湖清白鹭飞，峦雾立屏围。静待芳林下，沉浮辨细微。

附元玉：独 钓 江 村

长天引鸟飞，寂影和云围。荒自空无应，茫茫钓入微。

七绝·怀念雷坦 何嘉恩

英年早逝画坛悲，盛世应逢怎料非。国运廿年飞跃快，题材创作正良机。

七绝·迎东京奥运中国健儿凯旋归 李柏宇 温哥华

东京奥运凯旋归，鏖战群英劲旅威。邀宇神舟传圣火，雄鹰展翅再腾飞。

七夕·怀挚友 秦庸

秋风起矣雁南飞，敢问婵娟哪日归。头上雾鬟云鬓饰，身边皓齿美眉围。
金花吐艳迷人眼，银杏飘香附子衣。尘世欣逢知己足，何须设案把仙祈。

七夕·与小孙孙发豆芽 刘时和

七夕祖孙知晚辉，提前发豆鹊桥霏。可怜红线拴芽束，设案朝仙投影祈。

※---※---※

东京奥运会诗词集锦

东京奥运中国运动员赞（二首）刘成志

（一）

百米争先苏炳添，东京赛事勇挖潜。华人已进飞人阵，博士犹担壮士肩。
研究只缘寻自我，思维本意索前瞻。无冕之王膺国誉，等视金牌君莫谦。

引文：您知道世界上跑得最快的大学教授是谁吗？昨晚，苏炳添成为首位闯入奥运男子百米决赛的中国运动员，而他还有个身份是暨南大学体育学院的副教授，答案是不是很明显了？今天，苏炳添和团队此前撰写的一篇文章也刷屏了。

（二）

高台初试小红婵，正是英雄出少年。仙子凌波波不溅，燕鸥入水水无涟。
冠军三跳绝今古，裁判满分争后先。最是关情医母疾，全丫心事定能圆。

拙作有小改：

高台初试小红婵，**勤奋天才**一少年。仙子凌波波不溅，燕鸥入水水无涟。
冠军三跳绝今古，裁判满分争后先。**如愿挣钱**医母疾，**更嘉伯乐识珠圆**。

七律·奥运中华健儿赞 王本仪

体育振兴随国兴，奖牌届届与时增。远抛东亚病夫咒，试看中华活虎腾。
灵巧聪明勤付出，骄人战绩喜荣膺。当前直面全围堵，民族精神意志凝。

七律·赞东京奥运会我国乒乓球健儿 高振家 2021.

小球团体金牌夺，单打同登冠亚军。陈梦马龙双折桂，振东孙颖亦堪欣。
争魁苦练国家誉，斗勇杨威榜样尊。社稷豪情喜激励，传承珍贵是精神。

注：振东，即樊振东；孙颖，即孙颖莎

浣溪沙·赞东京奥运会中国军团 韩偓体 纪纲 2021.8.9

竞技扶桑冠疫期，东京奥运展雄姿。破关斩将立功时。
获冠国歌飘会场，夺金升起五星旗。频传捷报凯旋归。

赞女子重剑冠军孙一文（入群格） 纪纲 2021.7.28

英姿飒爽气如虹，一剑封喉立战功。侠女自当舒胆气，征袍解罢美娇容。

七绝·观全红婵高台跳水获金 居影 2021.8.6

苗窈身才压众红，高台五跳显神通。翻腾转体无痕入，优美如鱼回水中。

记全红婵拿金 廖中慧 2021.8

稚童娴静云翻岫，进水无花四座钦。一跳封神千万与，酬金治病为娘亲。

柳腰轻·记管晨辰平衡木夺冠 廖中慧 2021.8.28

平衡木上腰肢软。空中展，昭阳燕。体能充沛，六龄看上，自动加场磨练。历艰苦，宜玉芳龄，赴东京、为中华战。五载亲人不见。铸丹心、奥场开绽。转翻风旋，急趋莲步，险度从容千变。稳离木、倾世倾城，满场惊、我家荣冕。

于飞乐·记东京奥运自由体操唐茜靖配乐 廖中慧 2021.8.29

奥运东京，看英雄四方来。灾情肆虐无猜。笛轻扬，莲步急，舞动秦淮。良机不失，九儿唱、神曲悠哉。* 赤胆雄心，更生图强，家仇国恨于怀。燕轻盈，风雪转，妙曼惊台。摘银金夺，凯旋杯、旗染红腮。

全红婵跳水冠军破纪录 何嘉恩

寒门少女自当强，岂只天才压众芳。纵体鲤鱼高弹起，穿云雨燕巧旋翔。惊鸿雅态规无懈，溅水微花技尽藏，三个满分新纪创，艳惊世界美名扬。

中国女排于东京奥运会提前出局有感 孙永康（成都）2021-08-02

赤兔奔驰偶失蹄，征程坎坷入低迷。抬头鼓气操之我，来日腾云定可期。

苏炳添创新记录并开创亚洲人闯入奥运会百米决赛的历史 孙永康

九秒八三堪百金，仰天长啸亚洲人。冰山一戳轰然塌，敢想始能奇迹真。

赞东京奥运百米飞人苏炳添 王蓝（三首）

东京奥运健儿雄，龙虎争魁岱岳崇。勇战风浪不畏险，善持自信始成功。月宫折桂有穷日，世赛冲冠无冕公。请看黑眸闪光处，炎黄欣喜万方同。

赞短跑无冕王

东京奥运好音传，华夏飞人苏炳添。百米领先冲决赛，炎黄振奋洗旧颜。

赞跳水冠军

红婵豆蔻上高台，三跳满分天下才。映碧凌波龙入水，哪珠水滴敢溅来。

香港风雅颂诗词群

奧運會上楊倩奪第一面金牌 王國釗

小小姑娘技藝高，靶心射中領風騷。英姿颯爽神槍手，首奪金牌氣勢豪。

东京奥运 49 级举重金牌侯志慧 林文龙 2021.7.24.

浮光湘水桂阳妍，每出王侯多彦贤。今日挺抓弘猛志，慧心双臂举瀛天。

七絕•賀首奪金牌 2021.7.24

首奪金牌我健兒，揚威奧運好英雄。圓心箭箭無虛發，凱奏國歌升國旗

七律•賀三金 Dennis Ho

首日三金勢若虹，中華兒女建奇功。步槍楊倩神閒定，銳劍一文心靜攻。
志慧奪標憑舉重，連場得勝賴群雄。家強國盛英才勇，捷報頻傳碩果豐

重劍又名銳劍，奧運項目之一，楊倩，侯志慧，孫一文為奪金選手

喜聞清華學霸楊倩為國家奪首面奧運金牌，以詩為記

《2021 奧運首金》 上水人家 陈琪丰

廿一芳齡參奧運，清華楊倩馬當先。掄元關係心無念，學霸從容志最堅。
十點九環新戰績，村鄰梓里頌歌傳。金槍首奪壯聲勢，好助復興佳夢圓。

賀張家朗獲奧運花劍金牌 羅啟元 2021.07.26

一劍震神州，呼聲響四海。金牌賀父生，教練沾光彩。

賀張家朗為香港奪回歸後男子花劍奧運金牌

上水人家 - 陈琪丰（文相濡）

花劍無花有劍花，機靈點刺四聲嘩。男兒不負龍心志，一面金牌報國家。

賀香港張家朗東奧花劍冠天下 李瑞鵬

十年磨劍氣橫虹，出匣光芒震宇中。直告諸夷欺不得，試從海嶠見英雄。

賀張雨霏奪奧運蝶泳金牌 羅啟元 2021.07.29

蜂腰蝶臂小魚霏，練得神功水上飛。終點驀然回首笑，盡贏天下粉絲歸。

如梦令·观看中国组合赛艇四女子双桨勇夺金牌 新一天

四女齐划如箭，投入夺魁之战。莫负国期求。誓把敌舟抛远。如愿，如愿，东奥金牌终现。

四川银杏一枝

菩萨蛮·东京奥运会 刘时和 2021.7.25.午拟

女生三个金牌握，男儿羞杀何时获？征战去扶桑，世间名可彰。 国旗头上展，奋力今争冠。人世几拼戈，满场听国歌！

成都草堂诗会：

鹧鸪天·观东京奥运会 陈瑞林（天津紫箫吟）

中国健儿披战袍，五环奥运赞英豪。金花击浪开新蕊，俊杰横枪仰我曹。
听国曲，展眉梢，奖牌闪闪佩天骄。笑观赛事风云激，勇进高歌再竞标。
胡沈成【十选五】

奥运金牌榜女子10米气枪之杨倩

首金原是女娇娃，一弹神枪报国家。磨剑十年终不负，红旗如血靛如霞。

奥运金牌榜之女子举重侯志慧

力拔山兮谁与侔，乾坤在握姐真牛。体坛呼唤铁男子，孰忍他羞成自羞。

奥运金牌榜之女子击剑孙一文

一剑霜寒雄万夫，扶桑今日斗京都。星芒闪处双娇动，毫发之间决胜无。

奥运会金牌榜之男子 61 公斤举重李发彬

男儿绝境气如山，血胆贲张似火燃。一柱擎天真伟力，金鸡独立唱坤乾。

奥运会金牌榜之男子花剑中国香港张家朗

从来神剑不招摇，三尺青锋破敌骄。明日紫荆花更艳，台澎港澳本同胞。

※---※---※

郑州水灾专辑

河南省遭遇百年不遇洪灾，改旧作 刘成志

正道中原鱼米乡，何期今岁历洪荒。九州黎庶同休戚，不再凄腔说凤阳。

七律·极端气候致郑州水患 王本仪

地球暖化且遭创，激怒天公降祸殃。郑市霎时成泽国，生灵倏忽荡汪洋。
国民赈济爱心助，各省驰援奋力帮。华夏文明真谛在，管他滥舌鼓如簧。

七律·网上观郑州军民抗洪自救 高振家 2021.7.

翻江暴雨袭中州，顷刻街成泄水沟。浪袭千楼民命险，鸿哀万象鬼神愁。
天兵抢险铁肩抗，政府救援良策筹。灾害无情人有爱，丹心赤胆解民忧。

五律·郑州大水灾 纪纲 2021.7.

天灾焉可测，大水漫中州。猛兽吞城巷，轻车逐水流。
军民齐奋战，施救设良筹。携手八方助，安民解困忧。

七律·赞河南人民抗洪 中慧 2021.7.21

乌云突变天崩溃，平地千年遇特洪。大爱于心生死共，真情援手患难同。
壮青断后仁行礼，耄耋优先孝鞠躬。水荡河南灯塔铸，疾风劲草豫称雄。

七律·赞郑州人民抗洪斗争 何嘉恩

千载难逢祸在今，倾湖暴雨郑州淋。城为泽国交通废，水没车箱地铁侵。
留宿赐餐淳厚道，唤离急救满关心。驰援先助妇童叟，处处温情美豫音。

七律·赞军民抗洪 李柏宇

滂沱暴雨泼如瓢，铁马金戈战号嘹。万众截流迎逆浪，千军抢险抗洪潮。
扶危济困捐身救，力挽狂澜重任挑。洪水无情人有爱，琴心龙节彩旗飘。

《浪淘沙》 刘时和

暴雨袭中原，浊浪滔天。郑州车辆变渔船，一片汪洋都不见，
宅在河边
百载已三番（1），黄水泛滥。天兵民众急驰援，捐款救灾情意在，
重建人间。

（1）注：近百年来，河南三次水灾：1938年6月9日，国军炸垮花园口大堤，以阻止日军南侵，造成死伤百万；二是1975年水库垮塌，洪水冲没几百公里，伤亡惨重；三是今年的暴雨突袭。

四川大学

七律·纪 758 洪灾 张汉杰 珠海

莲娜伏牛狂雨浇，淮河上下涨高潮。筑牢数座防修坝，溃败一时漫板桥。
五丈洪峰呼啸至，万千生命叹唏消。人民抢险表彰会，反击右倾为圣招。

七律·无题 杨劲柏 新泽西

几度颠狂血满腔，紫台风雨洗幡幢。登临槐国清秋梦，幻入桃源乌托邦。
咒语催眠心有数，新衣夺目世无双。百般法器尽施后，不废溪流汇大江。

七律·有感极端天象 朱兴益 成都

极端天象独长嗟，青帝莫非更物华。忍见中州生水患，惊闻上海闹烟花。
晓昏暑气蒸三伏，反复疫情愁万家。枯坐无心观奥运，觅诗聊煮一壶茶。

贺新郎·疫情 游光中 成都

宅宅非情愿。怅秦淮，疫情如虎，社交中断。亲友哀荣都难聚，惴惴心悬一线。
黄泉路，离人不断。四海咨嗟多疫耗，况耄年，骤起黄昏怨。生死劫，人人叹。
恨它病毒生新变，惜生命，脆弱不堪，疫苗苦短。商店餐厅经营难，利润精心盘
算。戴口罩，不添新乱。天下众生齐携手，更一心，共把安全唤。经济起，人惊羨。

西江月·老兵情结（柳永体） 蔡德全 乐山

记得踏冰卧雪，也曾射虎屠狼。韶华热血绿军装，万里边陲守望。
岁月已成过去，依然步履铿锵。天将黑发染青霜，仍梦风雷激荡。

香港风雅颂诗词群

郑州大水同胞情 郭庆

“烟花”肆虐倾盆泻，大雨连绵铸祸殃。洪水滔滔如海裂，茫茫一片若汪洋。
临危不忘相扶助，灾难面前道义扬。奋力齐心同历险，九州儿女爱无疆。

二龍喉詩友捐款得句 王國釗

豫州雨禍竟橫災，吟客聞聲賑濟來。沙積成山解危難，陰霾盡散碧天開。

失巢鸥鹭 涵生

濁浪滔滔籠霧煙，翎疲翅倦尚盤旋夕陽漸隱天光黯，何處沙洲借我眠

注：連日陰雨，暮晴，烟霧籠江，水漫沙洲，觀鷗鷺惶惶盤空，似失巢狀。念今國事攘攘，疫疾流行。慨人民之受，一如失巢者，故吟以誌。

辛丑夏河南水患寄情 李肖华（澹月）

洪涛骇浪噬中洲，吞没乡村毁市楼。遍野茫茫遭厄祸，苍生渺渺甚惊忧。
神兵急降愁襟暖，壮士驰援道义遒。人性光辉扬华夏，同天日月纪春秋。

点绛唇·大爱真情铸 陈欣欣

雷闪云霄，苍天泻漏无情雨。倾盆如注。漫袭长衢路。
灾虐堪惊，大爱真情铸。救危苦。十方共赴。越险关强渡。

※---※---※

枫华吟草

刘成志

【散曲】高阳台·八十九翁自遣 依 僧仲晦曲谱

皴入高龄，残留病体，生活可打零分。身不出门，功名岂羨王孙。荧屏只下毛毛雨，看片刻故典新闻。倩文君。今戒壶浆，梦亦撩人。【换头】龙泉十里红尘。难皈依弥勒，怎转经轮。但用餐时，也消脸上愁云。鱼腥海味红烧肉，这口福最忌沾唇。感妻贤，百样关怀，千古熙春。

附【散曲】高阳台·一名【庆青春】 僧 仲晦原曲谱

红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分。人不归来，空教草怨王孙。平明几点催花雨，梦半阙欹枕初闻。问东君。因甚将春，老却闲人。【换头】东郊十里香尘。全安排玉勒，整顿雕轮。趁取芳时，共寻岛上红云。朱衣引马黄金带，算到头总是虚名。是闲愁，一半悲秋，一半伤春。

《中华诗词品鉴》之《曲鉴》编者原注：君字可不用韵，名字失韵，“空”字、“开”字俱可用仄声。旧谱复载（琵琶记），句词与此无异，今删去。

（七绝）郑广文祠（前两句为原联，加两句改为七绝）

协律诗书精搏雅，广文朱墨老坚浓。台州教化立祠庙，三绝神奇儒所宗。

注：唐玄宗赞署“郑虔三绝”，官广文博士、著作郎（一曰协律郎）。至德二年(757)来台，时台州乃荒远之地，贬谪之所，民尚夷俗，不通上国(中原)。虔自叹：“著作无功千里窜，形骸违俗一州嫌”，同时又自勉“夫君子过者化”，自觉担起教化之责，选子弟入学，设帐授课，“教以正学”，是台州创办官学之初型。自此一直被推崇为“台州文教之祖”，

大凡

回文诗一首

乡怀

沙长寄梦有归鸿，日上遥江半透红。斜影挂荷青立水，直声留竹翠敲风。
茶烹细露清香淡，柏画闲枝老墨浓。华物赏心无别恨，家乡远隔雾重重。

回文：寄远

重重雾隔远乡家，恨别无心赏物华。浓墨老枝闲画柏，淡香清露细烹茶。
风敲翠竹留声直，水立青荷挂影斜。红透半江遥上日，鸿归有梦寄长沙？



端阳奉和大凡兄逍遥居士

吃货如常好溯源，拾遗角黍复年年。怪来伍子曹娥事，无味无滋不肯传。

大凡元玉

汨罗江上说同源，榴火三千五百年。叶叶心心舒又卷，是蒲风把国风传。

王本仪

中国四大世界双遗产（文化与自然双遗产）之一 山东泰山

（申遗获批时间 1987，12）

神州五岳泰山尊，华夏图腾民族魂。势托青冥祥霭绕，气吞碧海瑞云屯。
天工巧造人间景，圣睿深埋儒学根。帝往封禅经数代，摩崖题咏誉乾坤。

中国四大世界双遗产之二 安徽黄山（申遗获批时间（1990，12）

震旦神奇第一山，钟灵毓秀誉瀛寰。松生巉石真风骨，雾隐峰峦俏面颜。
黄帝史前曾御履，骚人历代继吟攀。艺雕建筑名徽派，四宝文珍遍世间。

高振家

七律·辛丑立秋吟

悄然不觉又秋风，河畔枫林叶渐红。菊影摇摇惊宿鸟，蒲丛款款接归鸿。
坐看世上乌云乱，闲对镜中华发鬢。辛丑入秋多外事，还将夙愿洗晴空。

七律·遣怀 2021.5.26

由他往事付云烟，白发频添亦坦然。常愿诗新非世俗，更欣体健即神仙。
荣枯不解先闻道，聚散空嗟欲入禅。尽遣乡愁随梦去，菲沙河上望归船。

七律·妙峰山记游

庄严古刹入雲端，香客如流共陟巒。綠樹沿階升絕頂，輕煙順勢繞憑欄。
亭前花茂春光靚，閣後山雄涧瀑寒。塔院鐘声傳静谷，心誠何惧路行難。

七律·梦游枫桥 2021.8.3

旅居海外夢斯橋，张继举杯船上邀。河岸芳林梳翠柳，城楼游客涌春潮。
舟车來往轻音朗，蜂蝶盘旋逸韻飄。歲月寒山香火盛，姑苏仙境乐逍遥。

七绝·返京途中

海上沧波机外云，归途一路倍思君。长歧重读当年赠，多少幽怀嗟不文。

何嘉恩

雷坦家的油画—姜花

爱入斯庐感远香，童年往事室中藏。瑶溪对岸姜花盛，倩影留芳诉别长。

乡土情

故乡盛夏莲池绿，加国深秋枫叶红。四月木棉樱斗艳，赏心美景悦情丰

廖中慧

红船精神继往开来（藏头诗）（同头敬和张瑞次老师）2021.6.29

红星永照放金辉，船舫中流下翠微。精魄献身为创业，神谋治国显雄威。
继薪百载周年庆，往志千秋万代菲。开泰民安凝结力，来芳云里大鹏飞。

纪念八一建军节 2021.8.2

八一枪声烽火起，燎原霹雳世无双。长征播种抛蒋匪，铁骑斲冰渡大江。
朝战扬眉豪杰凯，天灾抗疫赤心扛。怒涛排壑硝烟涌，快递东风保国邦。

记叶嘉莹先生（题其画像）2021.7.14

时局艰难浪里行，传承国粹遍胶羹。诗香鞠水看明月，大爱倾捐感动莹。

东风第一枝·中国力量 2021.7.7

苦尽甜来，中华奋进，崭新画卷连璐。空间航站闲庭，三杰天宫入住。
嫦娥迎客，星辰海、东风来处。国际港、棋布如星，一带友邦一路
高速铁路，神驰飞虎。超预期、五基无阻。技多不压金身，行走江湖独树。
炎黄崛起，何所惧、腥风凄雨。复兴梦、写进明天，日照远山仓莽。

李柏宇

七律·中国梦

民族复兴中国梦，鸿图拓展舞东风。九州日丽增辉秀，四海龙吟兆物丰。
营造小康千载业，宏开大局百年雄。山清水绿呈祥瑞，鸟语花香遍地红。



破阵子·赞红船舵手先锋

荡漾南湖浪碧，红船舵手先锋。北斗长天星引路，拂晓东方华夏红。旌旗舞太空。
力挽狂澜百世，跃龙浩气英雄。卷卷史诗章记载，伟业开元建首功。初心圆梦中。

沁园春·记庆祝建党百年大会

锦簇花团，举国欢腾，旌旗飘扬。看广场内外，奇观雄伟，万民欢畅，玉韵铿锵。振翅蓝空，雄鹰电掣，钢铁长城斗志昂。百年庆、记开元伟业，灿烂辉煌。

谱篇不朽华章。史为鉴、初心使命当。颂红歌唱彻，小康美景，脱贫致富，北斗开航。展望宏图，复兴民族，党播仁风再起航。共圆梦，保国威鼎盛，福寿无疆。

七绝·红棉

树红棉映碧天，英姿勃发入云川。坚贞正直根苗壮，气宇凌霄斗骋妍。

七绝·秋水

一川秋水百花繁，景色撩人世外园。涤暑金风催雁去，岸枫红染映波翻。

七绝·秋风

柳岸蝉鸣绿草葱，悄然一夜落枫红。秋风不解离情苦，何不驱除毒孽终。

七绝·瀑挂峰峦

奔腾龙瀑峻峰间，峦色苍茫映绿斑。仙境蓬莱游梦去，踏歌流韵万重山

张旦华

十六字令·庆祝中国人民解放军建军 94 周年（六阙）

枪，打响南昌惊宇邦。岗山会，将士志高昂。

枪，对准东洋日寇狼。除国耻，保卫我家乡。

枪，百万雄狮过大江。红旗展，打倒匪蒋帮。

枪，一统河山鼎力扛。台独寡，两岸共荣昌。

枪，世界和平使命长。防突变，灭恐大功扬。

枪，不断革新争最强。神兵器，震慑霸权狂。



杜文德

绝句 10 首

仙寓山大峡谷

城里喧嚣难纵情，逍遥今日谷中行。神仙何处琴弦断，偏爱苍山百鸟鸣。

庆丰收

雨雪风霜不说愁，银锄一把写春秋。盈车嘉穗丰收日，豪饮千杯壮志酬。

黄山松

盘根错节破岩中，探海虬龙傲碧穹。雨打风吹情不变，老松犹似百年翁。

参观西安张学良公馆

将军悲痛失关山，壮志未酬牢狱间。捉蒋拔刀求抗日，千秋一举震云寰。

合肥曹操点将台

独倚朱栏远望天，庐阳古寺久流连。将台金鼓今犹在，一代枭雄咏万年。

黄鹤楼

费祎乘鹤已登仙，楼阁入云蛇背巅。此景骚人千古咏，斜风细雨记流年。

叹老颜

光阴弹指一挥间，羁旅天涯何日还。岁月无痕人已老，乡关遥望泪潸潸。

雪夜

瑞雪飘飘又大寒，他乡羁旅梦难安。咏梅把酒家千里，相顾轩窗灯火残。

寒梅

冰肌梅蕊俏枝头，淡淡清香暗送柔。独自凌寒花欲放，销魂不为竞风流。

春愁

莫道千杯可解愁，乡关遥远梦常留。春光不尽容颜老，五味杂陈心里头。

居影

七绝·无题（折腰体） 居影

阳台夏夜正悠悠，风送笛声飞满楼；悠扬曲调阳关叠，月下平添无限愁。

明润居士 (竹枝词)

抗灾摆拍女官员

汤汤水患哭声哀，瞬息百年遭大灾。群众赤身谁救助，徐娘宫粉弄姿来。

再读贺知章“回乡偶书”感慨于怀，依其韵 (二首)

一

学步离乡望七回，乡音略改鬓毛摧。亲人相见不相识，笑问君从哪里来？

二

似水光阴唤不回，三年瓜菜剩悲摧。弥留仍想红烧肉，母问儿书来未来？

慧韵飘香

粤海雅韵 (藏头诗) 2021.6.30

粤王台上会诗来，海会流觞曲水魁。雅集鸿儒千盏少，韵香掬水旖徘徊。

七律·读《岁月履痕》有感 (为朋友出书作序) 2021.8.8

婉婉道来多少事，行间字里润心田。不为秋月吟无病，载将真情入曙烟。
璞玉洞明纯隗琢，华章练达玉流翩。回灯佳作香犹在，明日挥毫涌沃泉。

风雨牡丹 (题画) 2021.7.16

姚黄魏紫斓裙烁，幻变云尘显卉威。雪雨一蓑任竹柳，风雷几阵伴玫瑰。
相逢恬苑千人笑，送走倾城独自菲。簇蕊香魂飘四季，春来秋去忆君晖。

枯荷引 (图画) 2021.7.14

剪剪西风冷，枯荷叶胜花。烟波迢递里，秋水忆芳华。

柏鹤听涛

七律·望远程

登顶邮轮赏晚晴，依栏遥望念征程。连天碧海茫茫尽，映水浮云皓皓行。
落日染洋翔紫燕，推波翻浪舞蓝鲸。涵星吐月千川纳，长伴涛声万里明。

七律·贺湖南锣鼓队五载庆典

五载春秋满采风，今逢庆典喜盈衷。秧歌舞地迷霞彩，锣鼓喧天震月宫。
故国乡音萦绕梦，湘江情韵溢飘枫。出师谢老真名世，笑赞耆年火样红。

五绝·云门禅寺颂

陀佛普光施，菩提惠爱怡。禅心生梵宇，云寺造清知。

五律·咏夏

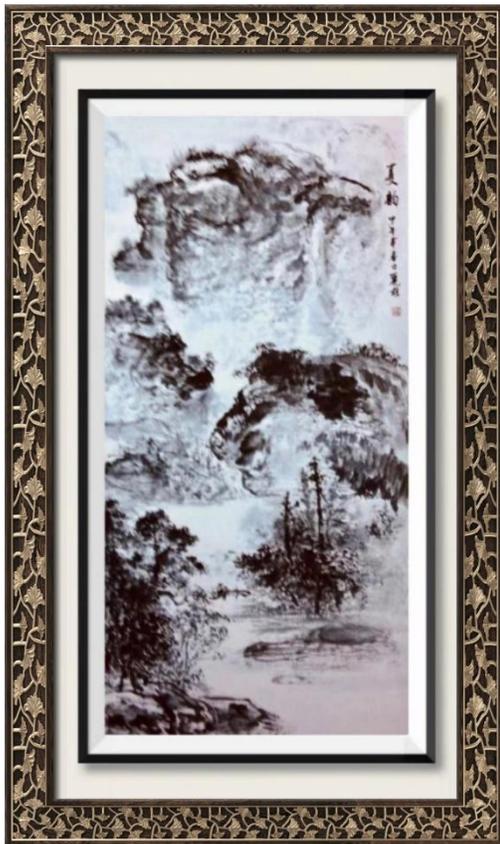
骄阳酷暑天，莺啭柳摇烟。稻菽千畦圃，菱塘十里莲。
蛙鸣如韵鼓，蝉唱似琴弦。雾散浮烟尽，消愁乐舞翩。

如梦令·夏梦

夏日淡云飘动，酷暑清风吹送。飞瀑劈山崖，映衬松林瑶洞。如梦，如梦，漂泊兰舟怎纵？

五绝·题画【秋山雅集】

山峦翠柏横。秋水荡舟行。幽恋浮云涧，东窗叙友情。



减字木兰花·金秋

金秋送爽。云淡风轻荷扇荡。
高柳蝉鸣。草木葱茏枫叶迎。
天长日远。期盼驱阴霾孽散。
燕舞莺歌。再现丰年欢乐多。

南歌子·题画《夏韵》

笔岭奇崖璨，三山遥峙天。生烟
峭壁叠峰峦。拔地苍松、器宇劲昂坚。
万练腾空泻，飞珠溅玉漫。小桥
流水挑双肩。翠谷幽居、酷热夜凉欢。

文 德

律诗五首

某地接待检查组

上级前来说检查，安排高档五星家。鸡鱼肉蛋寻常腻，蟹鳖鲟蛇勉算嘉。
酒罢三巡呼小姐，夜深零点泡桑拿。临行特产豪车满，难怪时人抢入衙。

回乡偶书

每逢佳节倍思乡，相片留存微泛黄。院内洋槐遮短影，周边藤蔓上高墙。
旧交早付风尘散，童梦还于树洞藏。六十余年回故里，已非昔日少儿郎。

山秋感怀

秋至灵山满目丹，奇峰直插碧云端。枫林已是燃千树，竹涧犹能起万竿。
古寺钟声排寂寞，老夫脚步走蹒跚。虬松伴坐心澎湃，采朵红霞佐晚餐。

发小聚

稚子真情贵，稀龄更念乡。青春难缚住，旧梦可收藏。
痛饮杯中酒，莫谈头上霜。夜深人已醉，聊作少年狂。

看当年毕业合影照有感

青春已去岁悠长，合影仍常挂客堂。羞涩堪怜双眼笑，沧桑化作满头霜。
书声朗朗犹盈耳，师训谆谆最热肠。何日能归成一聚，届时再发少年狂。

纪 纲

青玉案·寄友 2021.7.20

大洋怎隔当年侣。纵千里、同风雨。一往情深深几许？几分清雅，满屏佳句，多少知心语。
识君岁月从头数，相惜常思梦中晤。此意堪怜天不负。举杯邀月，共怀三楚。梅雪香飘处。

一斛珠·游西山碧云寺怀友

白云出岫，盈眸古刹青松茂。凌空五塔烟岚覆，纪念堂前，还记同游否？霜染枫栌红半透，京都一别情依旧。陟巅怀念当年友，梦断群峦，怎解相思扣。

注：纪念堂：孙中山纪念堂



朝中措·髻岁忆华年 2021. 7. 27

萧萧细雨促枫红，冷酒对庭松。引忆那天泪别，不知何日重逢？ 京城初遇，
嫣然一笑，府院园东。漫步花前月下，而今往事随风。

眼儿媚·野外思 阮阅体

风冷云飞掩群峦，冥色碧松寒。望繁星起，暮天渐合，素月如弦。 遥思丽
影今何在？痴盼梦儿圆？千山万水，流光幻影，来去无端。

※---※---※

《晚晴弄笔》雷基磐顾问遗作（续载卷二）

21 磨鏡

白黑迅賡又過冬，驀然磨鏡見龍鍾。 年高弗悟逢迎拙，歲遠唯知耳目慵。
向往英姿寧記憶，邇來羞縮可宣庸。 重溫舊夢堪莞爾，握腕徒呼慘淡容。

22 縈紆

記當年友半凋零，際此縈紆惜渺冥。 繪影繡聲留夢寐，通今亙古寓圖形。
力孱暗悟遭逢老，才退明知罕示靈。 收拾虛名何可憾，摒除凡俗掩柴扃。

23 千里先生點勘拙著功成並督續吟 二首

其一

寶刀未老催吟詩，佩服先生一字師。 謝客如醺書馱子，杜門尚癖號頑耆。
投襟于我隆情厚，愛屋及烏深睿慈。 恰匹成人齊郭隗，多勞美意不言疲。

24 其二

點勘裝潢選拙書，先生慧眼未投疎。 真情已露留佳話，美意堪嘉豈吹噓。
絳帳菁莪飴我學，青衿棧樸解吾蘧。 如君博奧誠致遠，稽首仍期不棄余。

25 性天

性天寧棄稗兼梯，偷笑吾知物我齊。向碧霄求鴻鵠志，畏紅簷畔鷓鴣啼。
堦前慢步遵行藥，籬側徜徉輒獵題。慚愧依人艱買棹，不勝煩惱是羈栖。

26 擲坐

擲坐紅甜夢忽來，操觚率爾是九胎。龍芽雀舌思三椀，竹葉梅花欲一杯。
試問白雲生岷岫，反思綠水出崔嵬。世間奇巧書寧盡，貽我兢兢費剪裁。

27 煉石

煉石補天惟女媧，時移運轉孰云諧。茫茫白浪掀煙障，滾滾黃沙接霧霾。
得訊酸心更戰栗，續傳刺骨又摧骸。自知生世從無朕，垂暮之年尚我排。

28 不驚

方點烘爐好賦詩，不驚風吹入庭帷。滿城鐙火矇矓月，攤卷文房燦爛脂。
直取溫襟才送老，可除喘息莫延期。連霄苦雨尤簷滴，善始善終堪急追。

29 助人為樂上千里先生

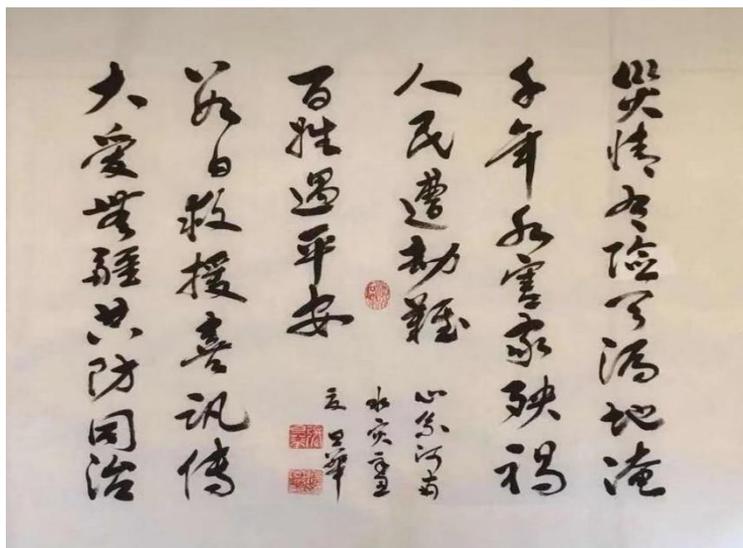
海外欣逢正樂胥，先生著作不虞譽。賦閑我畏思貞筆，作夢吾期禹錫書。
每念千山形意隔，那堪萬水影緣疎。人生自古皆云短，宛彼蜉蝣弗是虛。

30 冒然

冒然執筆記時編，休管訛言俗慮蠲。感遇和衷抽出處，志逢交泰直通弦。
那知歲往寒仍卷，陡覺年開雪尚濺。漫道空花徒一墜，再回頭望好攀緣。

※---※---※

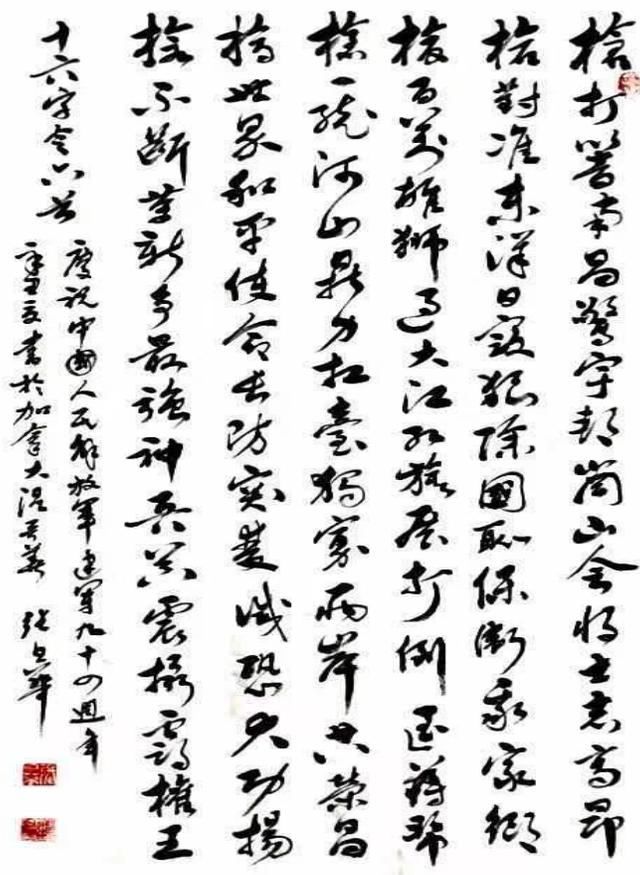
枫华画廊

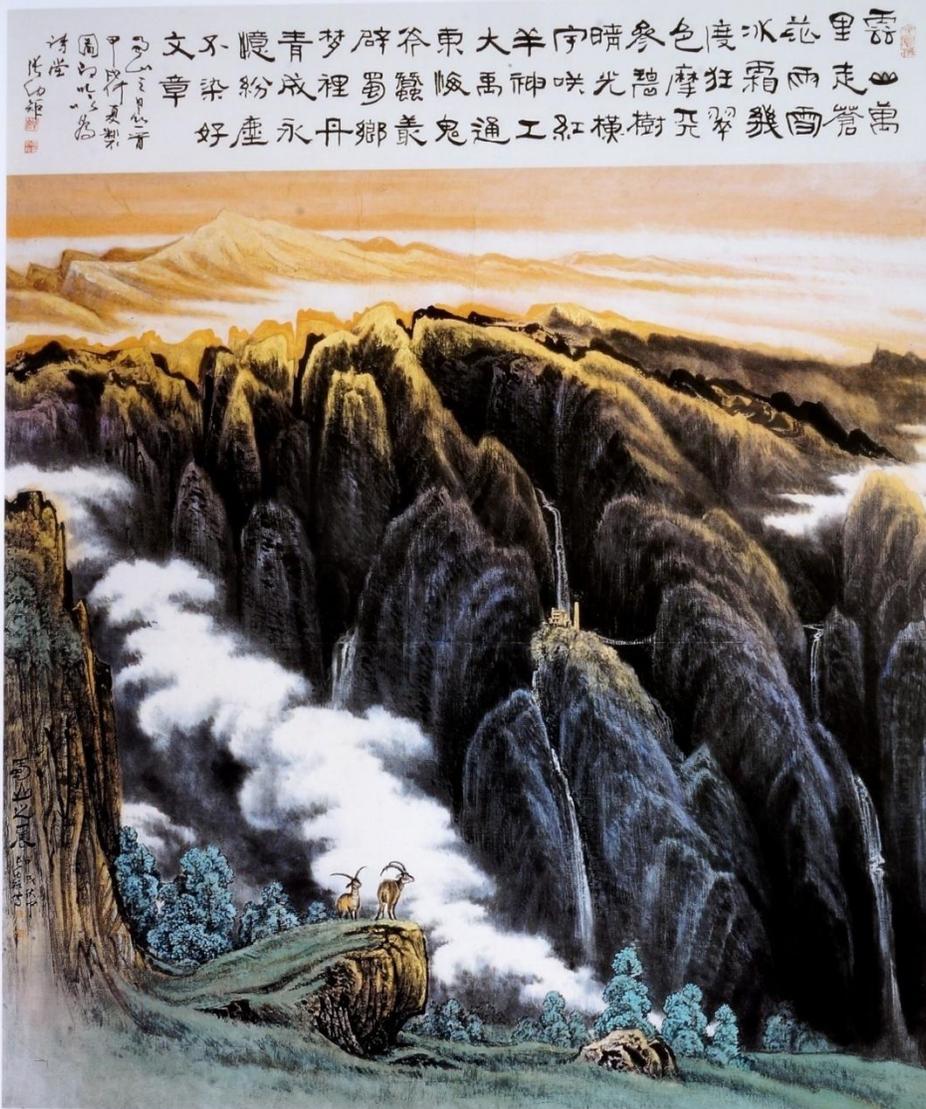


张旦华书法

灾情有险，天漏地淹，千年水害家殃祸，人民遭劫难；
大爱无疆，共防同治，数日救援喜讯传，百姓遇平安。
心系河南水灾 辛丑夏旦华

十六字令书法（说明见诗稿）





专业摄影师陈德乾拍摄遗作

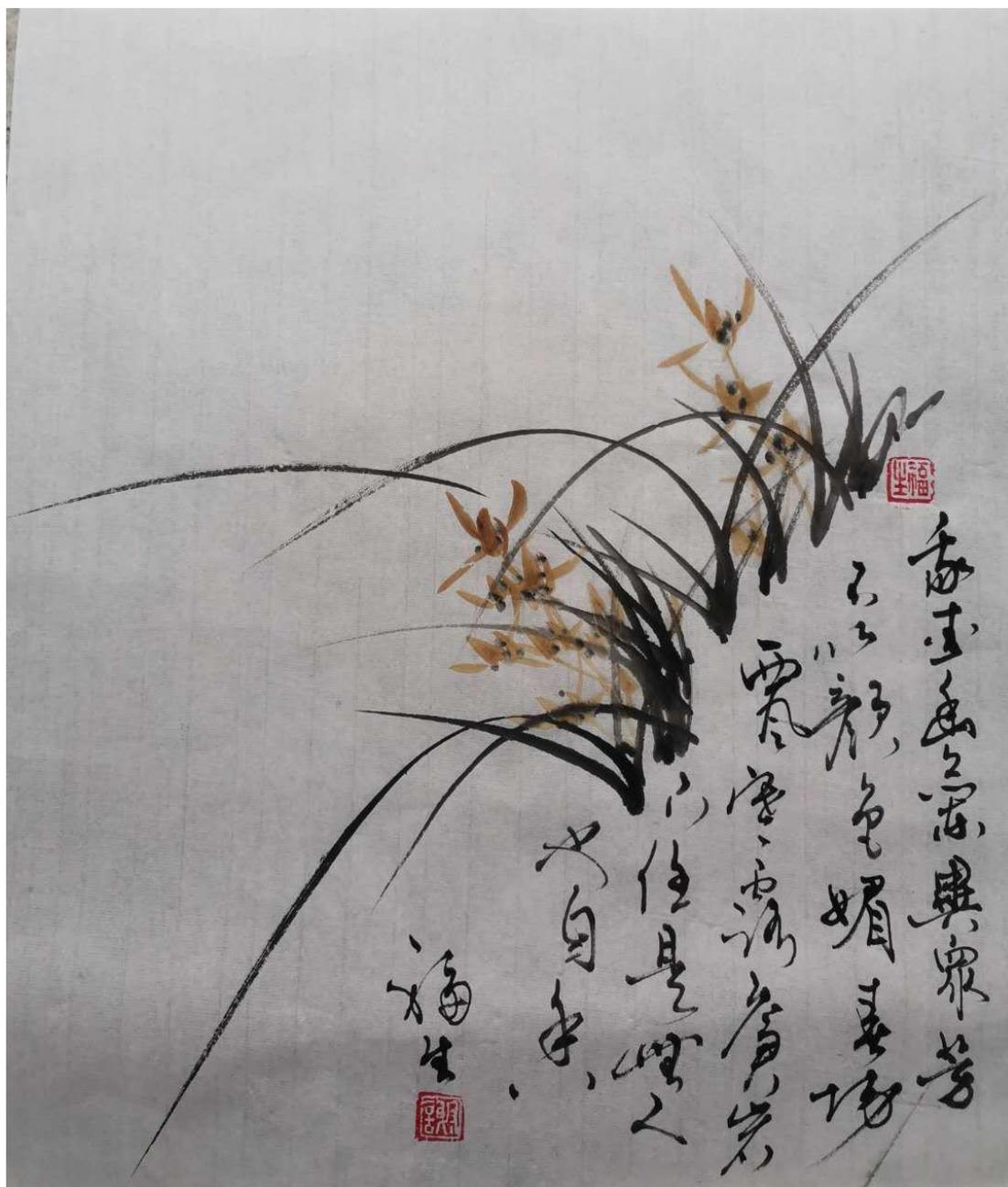
蜀山之晨 130cm × 130cm

自作题画诗

云山万里走苍茫，雨雪冰霜几度狂。翠色摩天参碧树，晴光横宇笑红羊。
 神工大禹通东海，鬼斧蚕丝辟蜀乡。梦里丹青成永忆，纷尘不染好文章。

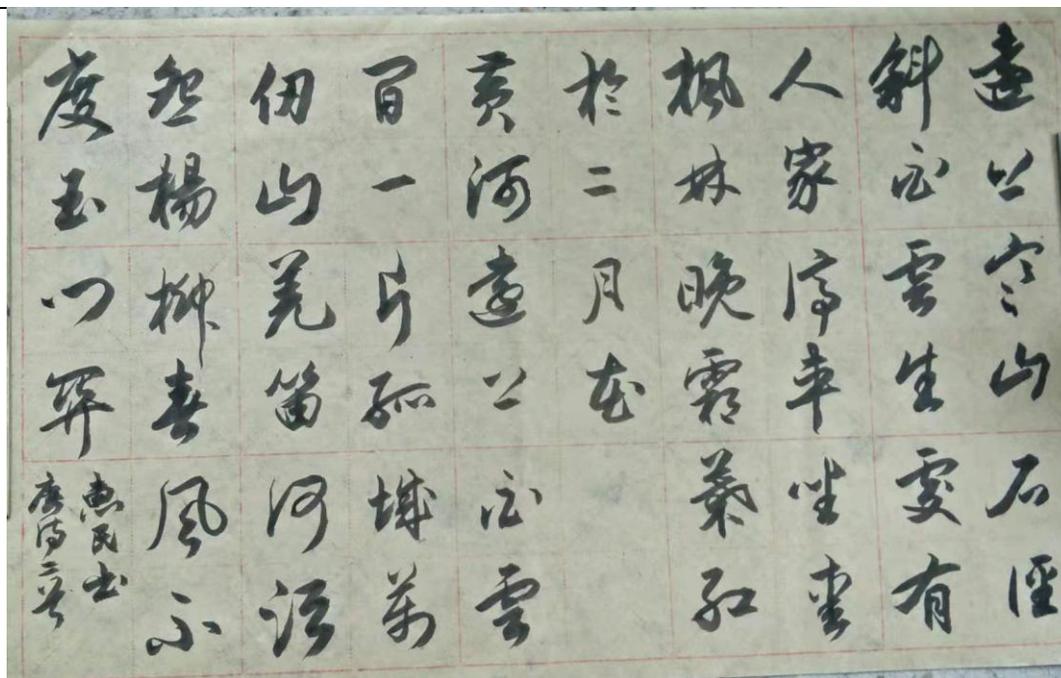
张幼矩自题诗：

云山万里走苍茫，雨雪冰霜几度狂。翠色摩天参碧树，晴光横宇笑红羊。
 神工大禹彤东海，鬼斧蚕丝辟蜀乡。梦里丹青成永忆，纷尘不染好文章。

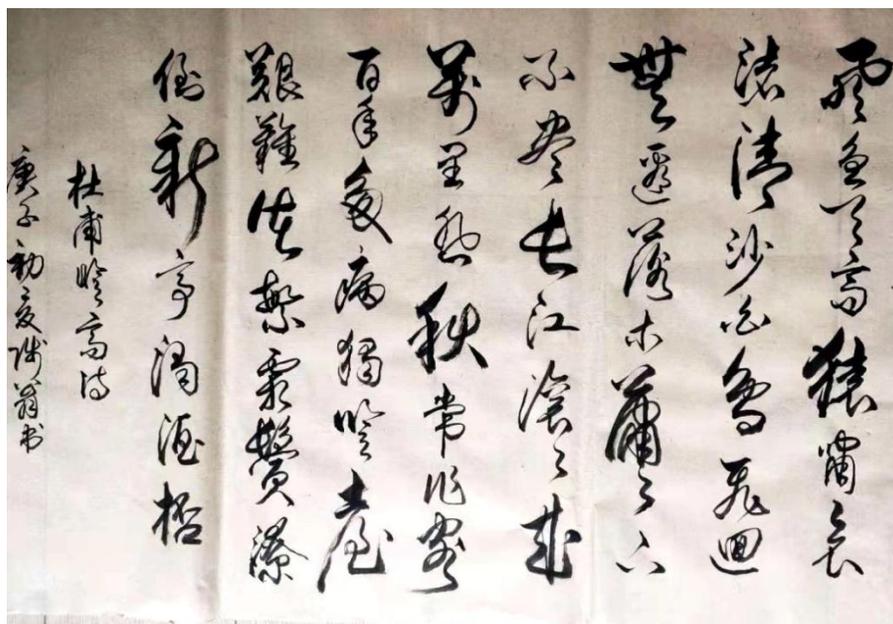


【成都】谢福生题画诗：

我爱幽兰异众芳，不以颜色媚春场。西风寒露苍岩下，任是无人也自香。



【贵阳】栾惠民书法七绝二首：
远上寒山石径斜，白云深处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。



【贵阳】王世锡书法（八十二岁）。

《杜甫登高诗》

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

庚子初夏賤翁书



四海诗鸿

熊东遨

意外 2021.8

意外开心是宅居，无聊岁月慢乘除。闲来画饼研残墨。偶尔翻墙读禁书。
园韭叶长风自剪，野藤花瘦蝶相誉。时光特许先生醉，厥梦重回太古初。

立秋后一日神农架途中写意

峰头褪尽夕阳丹，一带秋林画稿残。料是天公初试笔，不将浓艳与人看。

星汉

张爱萍故居

昔年老屋记清朝，军旅生涯去路遥。霹雳声摧谁破胆，蘑菇云起我伸腰。
诗文彩笔书青史，功业丹心照碧霄。神剑将军归毅魄，门前老树带风招。

达州元稹纪念馆

吟诗今古各千秋，欲与前贤共一瓿。倾耳远听群鸟乐，回眸下瞰大河流。
人生日月收胸内，驿路风云挂马头。元九当年如遇我，唱酬不减白江州。

邓世广

寄远邓世广

拳拳双鲤意，感喟未能言。浣水花期早，天山雪阵繁。
龄濒古稀界，韵叶十三元。即使春无迹，悠然且负暄。

哈巴河白沙湖

栈道通幽景，湖边白玉山。水波光潋滟，芦荡色斑斓。
已见萍荷老，曾闻鸥鹭闲。人云风好日，时有彩云环。

冯广宏

中秋即事

几载姮娥掩面来，清秋淡影自然开，往来辙语成天籁，断续虫声伴夜台。
碧梦欲飞千万里，黄花强醉两三杯，天公抖擞无聊赖，染得荆扉露一阶。

即事

奶白芙蓉已渐凋，晚车如鲫过盘桥，诗翁拾句无从拾，满眼昭昭名利潮。

负面广告

曹操设摸金校尉有厚墓碑声称金宝不入瓦器不藏遂免除掘墓

从来广告主招徕，蜜语甜言尽别裁，唯有巧坟呈负面，力申枯槁免招灾。

美容院多

成天改造一张皮，院士美容穿白衣，绷紧皱纹消眼袋，东施转眼化西施。

何焱林

重上缙云山

序：2115 季春，成渝两年同班窗友，在缙云山聚会，庆祝中师毕业六十年，睹六十年前旧游之地，感从中来，有叙。

水亭茶坐

烟霞不再树藏鸦，几片残红草掩花。惯爱山涛来远岭，难堪尾气挤豪车。
青峰欲极曾经事，世味原如过往茶。暂却浮生无限业，临池习静听鸣蛙。

野墅

古墅残垣犹有痕，荣华昔是尚人村。林涛莺唱西山月，野味厨烹北阙飧。
一去高堂归雨露，空余华盖戏猢猻。六十年前惊艳地，啼鸦兀自吊黄昏。

西山：隔温塘峡相望之西山坪 黛湖

似玉亭匀如黛青，明眸善睐缙云星。飘摇鲈草藏鱼鳖，滟潏波光映羽翎。
曾有心期风月老，于无意顷雁鸿冥。只今唯有潇湘忆，剩水一汪亦胜泾。



注：时黛湖正拆除重建。

重见狮子峰

一峰突兀众峰低，揽尽春山春鸟倪。广野风和青惠我，高天云淡紫盈蹊。
分襟急未拈香约，敝屣难同走马齐。占断烟霞依不负，今犹忌听鹧鸪啼。

倪：初生幼鸟弱小。余就学因山堡，常独上缙云山，立于狮峰后，任天风吹拂，听自然呼吸，恍恍间物我两忘，老僧入定，或许如此。

洪君默

戏答黄石斋主

谈经说教两由之，看罢名花又写诗。①自认水平稍不足，恰因头壳近乎痴。
老夫喜作黄昏颂，苏子情钟静夜思。几许伊人在心上，投瓜投李有谁知？

注：①黄石斋主苏姓，尝来信云：“看花也要有水平。”

读报有感

偷闲小报眼经过，世事萦回九折坡。若想得鱼先搅水，倘求速富勿栽禾。
慈心岂可尊前席，铁腕方能掀大波。已许迷途堪笑我，油盐柴米一肩驮。

有感于各种评奖会

又接嘉宾出席函，连台好戏请谁监？奇才突发售奇想，领导张罗为领衔。
稻菽还须辨良莠，龙蛇到处混仙凡。神州变幻新时尚，临水观鱼亦解馋。

寄传福上人

选佛场中礼佛来，三摩何处摒浮埃。鸟衔明月归禅榻，风送空云入镜台。
方外或能寻至理，凡间未必用真才。名缰利锁都抛却，闲向深山数落梅。

赵迪生

随诸诗友陪柳风诗社小朋友游平阳坑（二首）

到处港叉连浦叉，沿途未见打渔家。竹林寂寂人行道，芳苑纷纷蝶恋花。
冷不丁遭蚊直咬，最无奈是蟹横爬。世人怕恶犹欺弱，硬把罪名诬陷它！

注：世人长期都将蟹类作为横行霸道的象征。其实蟹类由于其特殊的形体结构，它们不会跳，不会跃，不会直走，只能横爬，直接影响了其捕食的功能。所以它们无能捕食生物，只能食些腐朽的食物。

玉泉溪水玉无瑕，寄兴随团此泛槎。波镜长开山倒影，蓬瀛不啻路交叉。
林遮云壑三千仞，泽被城乡百万家。胜地因何名气小？寥寥几辆旅游车！

悼崔宝珏先生二首

—

十载南冠苦难深，莫须有罪古传今。愿君来世离斯土，放胆聆听“美国音”。

二

抚旧伤倾心里话，颂新政厌口头禅。幸凭一杆生花笔，留下千秋泣血篇。

刘友竹

赈灾偶感

—

公民血汗赈灾来，吸血贪官口大开。建校不成追退款，又将公帑抵私财。

二

赈灾财物也狂贪，此类奸邪少肺肝。今遇灾情温旧梦，门庭冷落好难堪！

注：民间慈善机构壹基金会顷刻募得几千万元，而某官方会所却门庭冷落，公信力丧失殆尽。

纪念泽华仙逝十周年

十年生死两茫茫，卿我仙凡各异乡。卿在天堂九霄静，我居人境百般忙。
最怀风雨同舟日，共建心灵避难场。慈孝家风传后世，儿孙福祉仰恩光。



伊 人

困守寒斋倦且慵，倩谁伴我雨兼风。壶中日月三春短，病里乾坤两意通。
打字敲诗情雅洁，作羹熬药性温恭。伊人重义能分痛，几度潜然慰病翁。

任建堂（河北）

七律·纪念抗战胜利有感

卢沟铁血溅京门，晓月青碑有弹痕。亿兆平民生死泪，万千将士鬼雄魂。
驱倭可铸擒倭剑，靖海能酬镇海鲲。我自横戈凭远目，大洋巡处显威尊。

清平乐·过卢沟桥感怀

卢沟晓月。七七留遗碣。御虏驱倭扶危阙。八载英魂铁血。疆海复卷狂澜。
任尔浪恶依然。看我军威何在。挥旌荡绝狼烟。

浪淘沙·七七遣怀

倭寇犯神州，历载恒留。铁蹄踏过血腥稠。疆土横罹家国破，惨厉剽蹂。
众志成城保金瓯，敌忾同仇。大刀愤砍恶狼头。英烈忠魂昭日月，史籍千秋。

好事近·党建百年颂

百载铸中华。正值曦阳晖煜。国盛军强民富，纳八方宾客。当年筑梦启红
船，历尽汹涛激。一任乘风劈浪。播九州春色。

梁中文（广州）

【越调·小桃红】黎民吃饭大于天

黎民吃饭大于天，稷米菽粱麵。院士隆平有心愿，创丰田。饱餐何惧风云变。
食糧仓满，有防无患。稳过小康年。

【中吕·快活三带过朝天子、四边静】炎夏

《快活三》刚临三伏初，当午烈阳毒。上蒸下煮烤凡夫。众找阴凉处。

**朝天子·小暑，大暑。**

夹汗流如注。两三老友聚平湖，闲步云山麓。难遇得清风，不如早归去。宅家好读书。赏曲，写曲。字里寻佳句。

(注：曲一是指散曲小令)

杜焕强 (广州)

江城子·七.七卢沟桥事变 84 周年感怀 2021. 7. 7

卢沟事变起狼烟，红羊患，血腥膻。半壁江山，惨被跌蹄残。法则丛林羊受辱。应记取，律规蛮。如今崛起固中坚。看今天，百花妍。历史毋忘，国耻怎能咽。义勇军歌声震宇，长高唱，九州旋。

李之正

宜宾李庄游

夔道宣威收夜郎，宋贤风雅亦流觞。长江首港通湖海，文化六同伸脊梁。暖暖喉酥春液厚，滋滋味蕴叙芽香。传奇古镇殊堪记，南广东头是李庄。

浣溪沙·抗疫护士

誓夺须臾救命时，美人甘加鬓云丝，佛心一片与天齐。
才较死神殊死战，重添武汉武威师，翻新巾帼易男儿。

鄂都

才近鄂都病在舱，亲身送命荐阎王。无常慌说不拿你，崔判惭言已下岗。
秋雨潇潇听落木，江流澹澹望沧浪。一声船笛我挥手，有见有闻来去忙。

阎惠民 (枝上柳绵)

踏莎行·辛丑秋

云暗青山，蝉藏碧树。秋声满落庭前路。几番风雨剩残花，西楼又见鸿归去。
怕听蛩吟，怕闻蝶诉，一场罹难侵门户。无情罹难有情人，暖阳终散深深雾。

夏夜思

温飙四十众皆惊，怪罪天公理不平。融化极冰催海啸，引燃山火逼寰瀛。
缘何沙际楼兰没，因堪宇中灾害生。祸福由来自人事，思之愁绪绕肠成。

秦庸

航天员出征

神舟十二射成功，万众欢呼震碧穹。三月飞行心意献，空间站外见霓虹。

夏至

绿荫蔽日散荷香，徐步桥头览画廊。绘出朱鸚嬉树杪，描成白鹤颀山冈。
鳞龙嘘气云层聚，斑虎兴风草泽藏。致富农村崇楮墨，丹青妙笔耀晖光。

暑

赤日炎天盛夏时，鸢飞鱼跃好吟诗。味江水碧嬉游美，梅岭山幽博弈奇。
可恨新冠施暴戾，尤怜黔首怵分披。彼苍空大无谋略，众逐妖氛下溷池。

2021.7.6.晚下载来微信

柳于林

古风·四川中医药之歌（最后一段）

君不见：

中华医药正兴时，郁郁川医首一枝。回顾前人光彩路，当思后继应歌之。
杨君卓识发先议，张老倾心以支持。卅二诗人舒彩笔，众编塑就纪功碑。
百五英名歌以赋，七章丽语颂名师，医药史话标书号，体含联赋与诗词。
诗情画意兼墨韵，光耀杏林一彩旗。此书付梓成刊日，应为时贤共举卮。

喜看：

川医川药前程景，如画如图更似诗！

范佑鸾

高阳台·忆登黄山

雾海无缘，黄山有约，眼前一片迷茫。乍起天风，千山万壑霞光。翠峰如岛云间矗，石莲开，咫尺身旁。似依稀，仙乐飘飘，隐々荷香。
天人合一光明顶，叹奇松迎客，怪石横岗。飞瀑悬空，壮哉放眼琳琅。云梯百步艰难上，老翁姬，蹑步相将。践初衷，七四高龄，尤显昂藏。

诉衷情·赠秋夜独行者（晏殊体）

黄昏幸遇独行人。秋夜水之滨。缪斯一世相伴，青眼望昆仑。
风暴厉，创伤身。笔如神。高楼听雨，傲骨天生。看破红尘。

曾令华

莲化

老子传经卓不群，只身荒漠去天津。微尘一粒三千界，碧落重霄正一魂。

辛丑杂诗一秋感

伤春之后复伤秋，名士雅聊超九流。不是金风难眷顾，蜻蜓懒上玉搔头。

向洪亭

孟屯河消夏

翠峰流爽气，半月照清泉。听水如鸣笛，观花自爽然。

纳凉

峡谷清凉绿树阴，登高眺望白云深。山风阵阵吹人面，涧水淙淙弄素琴。

神农架天生桥

岩水天倾下九重，穿林钻洞似霓虹。龙盘凤翥仙桥道，绚丽宏图画意中。

野人湖

波平似镜倒青峰，林木森森露玉龙。寂静山花含笑靥，无人区处隐仙踪。

袁屈

诗二首

一、雷雨

五丁开蜀道，地裂又山崩。恰似闹东海，还如捣玉廷。
东西南北晃，草木鱼虫惊。天下元无事，乾坤自转清。

二、暴雨

暖礎乌云聚，霏微万斛泉。哗哗冲岱岳，袅袅起尘烟。
寨拢千湖水，楼浮百舫船。人间多祸患，岂可怨青天。

都市隐居人

蝉鸣

天天叫不停，为唤睡狮醒？无奈沉眠久，光鸣可不灵。

逢耶：

赞杨倩

巾帼英姿世代传，木兰姑射半边天。枪神首战谁能敌，杨倩东京极娇妍。

夜思

星夜移窗问帝天，姮娥月里怎能眠？吴刚快酿香花酒，慰藉中原醉震怜。

许昭华（香港）

神舟十二成功發射接天和核心艙有祝

一炬轟鳴入昊穹，鴻蒙無際繞星空。裁雲鏤月天涯客，俯地巡霄頂虹。
華國夢圓驚域，核心艙峻亮三宮。吳剛不問姮娥訊，但祝神舟再立功。

註：鴻蒙：古老久遠之泛稱。

三宮：道家言，雙目為絳宮，兩耳為玉堂宮，鼻口為明堂宮，合稱三宮。

吳成

神舟 12 號升空喜詠

炎黃兒女顯英雄，又駕神舟遨太空。十二飛航尋秘奧，九天如見舞蛟龍。

陳錦鑫

祝賀神舟十二號升空

神舟十二再飛天，探索星球寫續篇。華夏男兒多壯志，太空漫步國旗翩。

廖永生

賀神舟十二號發射成功

飛龍矯矯凱歌歡，浩渺蒼穹舞鳳鸞。火箭逍遙穿碧落，神舟叱咤禦狂瀾。
長城九曲橫明月，聖闕千重對廣寒。逐夢雲霄馳宇宙，生民億兆共康乾。
註：聖闕，指故宮。

羅啟元

飛天夢·步韻昭華兄祝神舟十二號載人飛船接天和核心艙成功

一炬神舟入宇穹，載人七次出寒空。穿雲跨鳳邀靈鵲，帶月乘龍譜彩虹。
屈子探求問蒼昊，三公驗證靠船宮。敦煌壁上飛天夢，漫步翻騰續立功。

李老君

賀神舟十二載人飛船發射成功

飛船發射慶成功，華夏歡騰舉世雄。擊鼓酒泉迎俊彥，離弦火箭向蒼穹。
天和接口機艙銜，科技興邦碩果豐。百載生辰欣獻禮，錘鐮輝耀五星紅。

鍾子美

神州十二成功發射並銜接天宮有賀

孤光一箭破夜空，編鐘敲響東方紅。鐵血男兒五十載，而今昂藏入天宮。
星辰深海為我轉，左為熒惑右廣寒。真空不捲五星幟，玉兔祝融各盤桓。
西鷄爪觜欲封喉，堅忍破局溯上游。豪雄十年磨一劍，劍指華山最高峰。
天宮便是華夏宮，一枝獨秀漾東風。東風萬里香茉莉，遙見長城起飛龍。

陳琪丰

賀神舟十二升空

欣見飛船征太空，核心艙站駐三雄。西夷慨慕神州夢，華裔頻呼蓋世功。
此刻仰觀圓月白，有人揮舉五星紅。共祈國運昌延盛，各備新詩蕩宇穹。

按：我國神舟十二號載人太空飛船在 2021 年 6 月 17 日順利升空，三名太空員會進駐太空站天宮號之核心艙三個月。三雄，三名中國太空人：聶海勝、劉伯明和湯洪波。慨慕，感嘆仰慕。見明屠隆《綵毫記·為國薦賢》：「才子聲名人慨慕，動君王玉帛安車。」五星紅，指中國國旗。

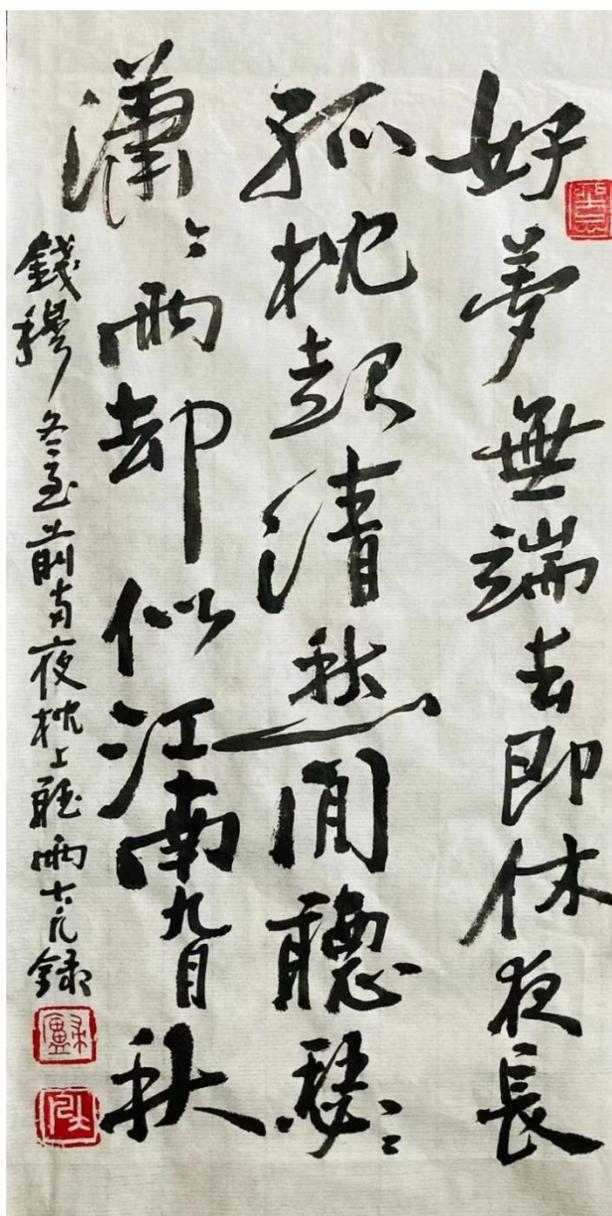
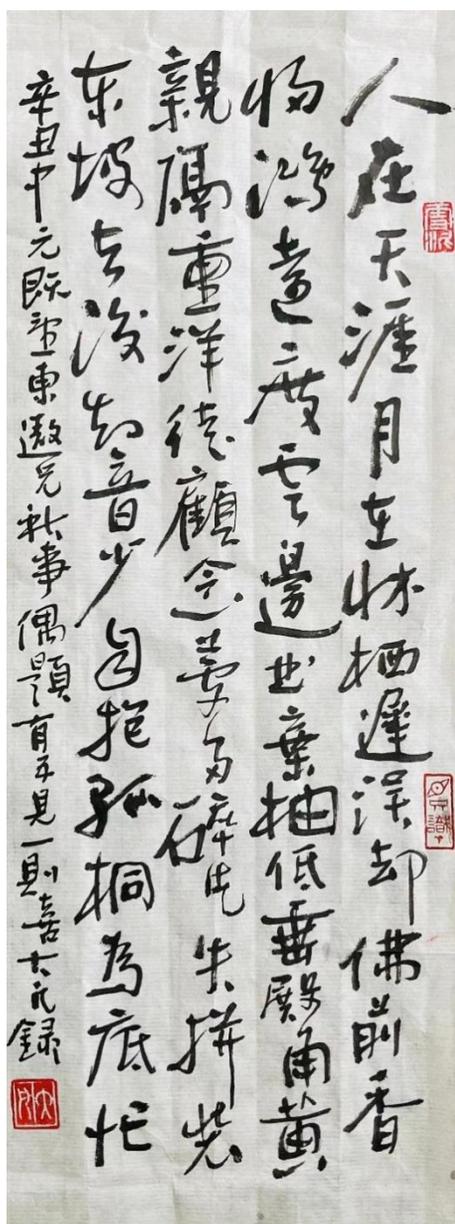
※---※---※

诗词评论

大凡微评三则 (一) 秋事偶题熊东遨

人在天涯月在床，栖迟误却佛前香。归鸿远度云边曲，弃柚低垂殿角黄。
亲隔重洋徒顾念，梦多碎片失拼装。东坡去后知音少，自抱孤桐为底忙。

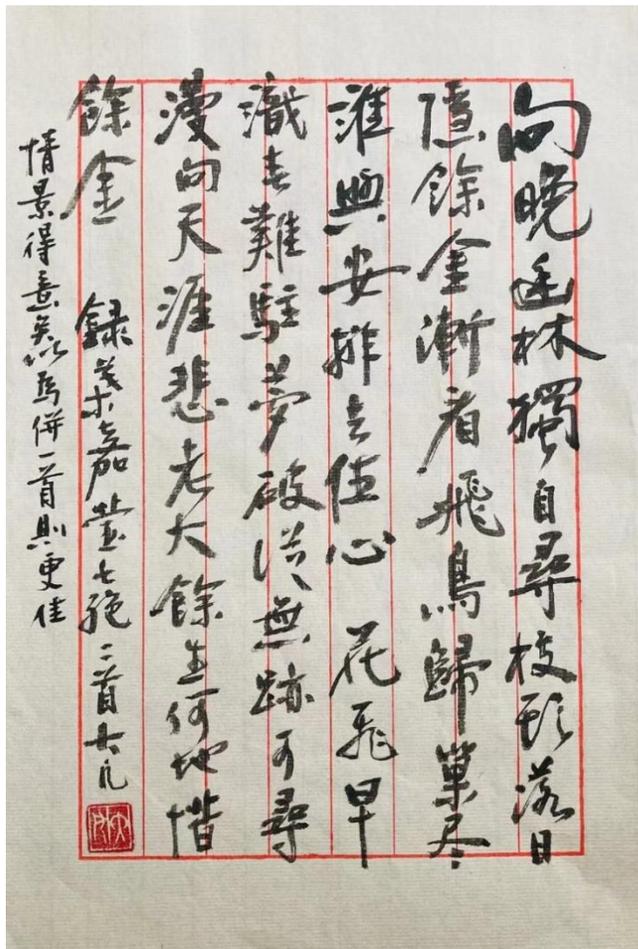
大凡微评：东遨兄发来近作七律五首，洋洋洒洒，有幽怀有家常，好句连番，先睹为快，尤其其一灵犀相通，语中具体，回味悠长，有太白语境，渗入遥远念想，亦含些许哀怨，尾联则有感伤了，东坡一去，忙个啥子呢？“孤桐”为典，抱者为琴，兄弟是写字的，记得是峰山之桐（古木），斫桐为琴，天下仅有也。



(二) 冬至前夜枕上听雨钱穆

好梦无端去即休，夜长孤枕起清愁。闲听瑟瑟萧萧雨，却似江南九月秋。

大凡短评：思乡好诗，无穷内容。未想一代学者如此深情有致，大凡服贴，当为千年名句，不输唐宋，大凡不愿细解，为因令人伤感不置。



(三) 七绝二首叶嘉莹

向晚幽林独自寻，枝头落日隐余金。渐看飞鸟归巢尽，谁与安排去住心。

花飞早识去难住，梦破从无迹可寻。漫向天涯悲老大，余生何地惜余金。

大凡微评：同题多首诗词，称为组诗，章法笔触多有讲究，一般来说不犯冲撞唠叨。叶老为诗词鉴赏大家，却非作手，其实有其一，不必有其二，也就是求人帮助回归的一个口吻，意思说得明白不过了，如果硬拖其二骥尾，实在有失尊颜，从诗而言，“余金”为意象，可谓“诗眼”，其一入景入情，其二令人反胃。）



对联天地

柳于林

对联

颂汉唐以至明清及民国历代四川名医联：

继往开来，越代千年，巴蜀杏林多圣手；
扶伤治病，泽恩百姓，山乡黎庶少灾星。

歌川药联：

五朵金花，领歌川药；
八方美誉，永葆医魂。

歌蒲辅周联：

生在梓潼，奉调京华，教学科研皆圣手；
原名启宇，众称楷范，高明辩证实良医。

注：蒲辅周，现代中医学家，为丰富、发展中医临床医学作出了宝贵的贡献。

歌李斯炽联：

两度掌黉门，育李培桃逾万；
首批称教授，著书立说等身。

注：李斯炽、成都中医学院首任院长。

赠杨殿兴联：

掌管中医，精悉中医，承先启后兴伟业；
思恩师长，钟情师长，画意诗情著巨篇。

赠张发荣联：

医德医才，教授英姿人敬仰；
诗情诗意，骚人高格友欢歌。

注：张发荣：，成都中医药大学教授、四川银杏一枝组员。



[诗学新论]

杨逸明：格律诗词中散文化句式小议

中国古代诗歌，包括诗经、楚辞、汉魏六朝，虽然从四言到五言，再发展到七言，句式一般都比较自由，从体律上看，有齐言、杂言、长短句等几种类型。这类诗歌，既有齐言句的方阵美，又有长短句的错落美，从而形成一种诗歌句式的曲线美。王力教授在《汉语诗律学》说，古人写古体诗“几乎完全是古代散文的语法”，“诗人们只是像做散文一样，字的平仄听其自然”。一直到了齐梁入隋唐以后，古体诗逐渐让位于讲究格律的近体诗。近体诗确实为中华古典诗歌的一代辉煌起到了不可磨灭的作用，但格律的许多规则也给诗词创作带来了束缚，以至于有人说格律诗词是“带着镣铐跳舞”。

即使是在唐以后，古体诗和乐府诗中散文化的句式还是很多的。例如李白的《蜀道难》：“噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！……地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。……其险也如此，嗟尔远道之人胡为乎来哉！”《战城南》：“去年战桑干源，今年战葱河道。……匈奴以杀戮为耕作，古来唯见白骨黄沙田。……乃知兵者是凶器，圣人不得已而用之。”都是很自由的散文句式。李白生性豪放，不受拘束，格律诗的句式整齐划一，很不适合李白言志抒情，所以他的格律诗就写得较少，即使写格律诗如五律七律，也不爱极其工整的对仗，句式很松散随意，变化多端，绝不板滞。

另外如韩愈、柳宗元、苏轼、陆游等大家，他们与李白一样，既是写散文的行家，又是写诗的高手。他们的诗歌创作与散文创作不仅在思想内容方面一以贯之，在诗歌的表现手法上，都有明显的散文化倾向。

诗发展到词，词的句法较为复杂和多样，三字句有上二下一和上一下二，四字句有一领三和二二结构，五字句有上二下三和上三下二或一领四，六字句有上二下四、上四下二和三三结构……一字可以引领单句、数句。词的创作中可以完全用散文化的句式。例如辛弃疾的《西江月》：“昨夜松边醉倒，问松：我醉何如？只疑松动要来扶。以手推松，曰：去！”

但是中唐以后所谓近体诗的的句式就比较严格。因为句有定字，讲究节奏，并逐渐约定俗成取得共识，于是形成了五言上二下三、七言上四下三的模式。在七言上四下三的句式中，也主要是二二一二和二二二一的句式，变化较少，好像不如此就不能朗朗上口。实际上，在古代的格律诗创作中，许多大诗人守着格律而不为格律所拘，已经在试着突破这种约定俗成的句式。例如七言句式用二五、五二、一六、三一三等结构，收到了不单调、扩充诗的内涵、增加诗的表现力等等新奇的效果。古代诗人的尝试和探索，将散文的章法结构、句式、虚词，以至于议论、铺排等手法移植到诗歌创作之中来，形成格律诗创作中的变化多端、丰富多彩的句子形式，使得散文的纵横捭阖的气势和诗词的精炼严谨的风格完美结合，达到新的层面上的审美情趣和表现能力。

试举几例：



杜甫：“永夜角声愁自语，中天月色好谁看？”（二三二）“五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇。”（二三二）苏轼：“平淮忽迷天远近，青山久与船低昂。”

（二三二）陆游：“水芭蕉润心抽叶，盆石榴残子压枝。”（三一三）“东姥自无缘见佛，北公那有力移山。”（二三二）“欲睡手中书自堕，半酣窗外雪初来。”

（二三二）黄仲则：“少年场总删吾辈，独行名终付此人。”（三四）“向底处求千日酒，让他人饱五侯鯖。”（三一三）“生疏字愧村翁问，富有书怜市儉藏。”（三一三）

这些格律诗的特殊句式，改变句读，打破读者的听觉疲劳，或者虚词入诗，写得新鲜活泼，灵动跳跃，节奏上不单调，大大扩充了格律诗的内涵，增加了格律诗的表现力，取得很好的审美效应。

一般成语不入诗，因为太现成的词语会落套。可是由于改变句读，有些成语后置，放在第三字到第六字，把平常读时的音节打散了，会造成一种“熟悉的陌生感”。例如：

袁枚：“人如天马行空惯，笔似蜻蜓点水轻。”（二四一）

为此，笔者在诗词创作中根据内容和表述的需要也常常试着采用多变的句式，试举几例供大家参考：

“汗向五千年洒去，风从九万里吹来。”（一四二）“黄花几万丛经眼，白发三千丈裹头。”（二三二）“作家群写肥臀妇，娱乐圈观小屁孩。”（三一三）“万卷书围起丘壑，一支笔扫出云烟。”（三二二）“加四十年方算老，有五千卷足消闲。”（一三三）“风吟岛瘦郊寒里，雪舞元轻白俗中。”（二四一）

当然，在使用这些特殊形式的句子时，更要注意语言流畅，表述明确，不能晦涩板滞，刻意雕琢，追求怪异，诘屈聱牙。并且也只能在整首诗中偶一用之，起到调节作用，不能使用过多过滥，喧宾夺主，反而如画蛇添足，惹人生厌。

[新视点]

李之正——怀古成都诗话（续 1）

第二章

湔水滔滔送远天，鱼凫踪迹久茫然，但闻仙去乘斑虎，不肯魂归作暮鹃。

万古衣冠沉土壤，一朝宫殿剩桑田。欲寻故老谈兴废，大墓山前霭白烟。

（王侃《大墓山怀古》）

野寺依修竹，鱼凫迹半存。高城归野垄，故国霭荒村。古意凭谁问，行人漫共论。眼前兴废事，烟水又黄昏。

（孙松煮《观鱼凫古城》）

混沌留残土，兵戈剩劫灰。古皇千版筑，今我万春来。狐兔巢荆棘，鱼

鳧国草莱。停驂一惆悵，野老怪悲哀。

（车酉《鱼鳧城怀古》）

沃野蚕丛国，城荒杜宇基。井梧初蘸雨，原柳晚垂丝。家解粳炊玉，人知竹釀醪。年年寒食节，清夜子规啼。

（卫道凝《杜鹃城》）

萧瑟空林杜宇号，鰲灵孤冢上蓬蒿。青衣旧治夸王会，白水秋江吼怒涛。牛可粪金新路辟，龟能化石故城高。开明版土今何在，惆悵蚕丛起国豪。

（金玉麟《成都怀古》）

盘古城基迹尚留，江山砺带此梁州。功高黄土抁人上，事想洪荒建国秋。禹贡至今传玉垒，秦封空自说金牛。登临万古关心处，碧树苍烟杜宇愁。

（刘澍《华阳盘古城》）

以上几首寻踪问迹，登临感慨，發了许多思古幽情的诗，包涵了许多传说故事：随着文明的进化，到了柏灌、鱼鳧时代，只凭靠山吃山，已不能满足生活的需求。于是先民们，便从汶阜之山，沿着“左担道”，逐步迁移到山地与平原的边缘地带。“左担道”是最古老的艰险蜀道，大致从岷山出发，沿着岷江、湔江边的悬崖峭壁向南而行，负物只能用左肩。开始还不熟悉平原水网的生活，因为洪水与猛兽，都同样是可怕的。随着对水性认识的增多，水产物类，可以成为生活来源，且比山林丰富。竹木可以飘浮水面，剡木为舟，编竹为筏，可以载人行走居住。鱼鳧先民部族，便大量迁到平原水网深处。捕鱼养鳧为生。现今温江区境内，就有鱼鳧城遗址留存。

“长年一葉舟，出沒风波裏”。鱼鳧先民的水上生活，毕竟不甚安定，经过许多年，社会文明发展到了农耕时代，杜宇便“从天而降”。他与朱提梁氏通婚结合，迁移到郫，教民耕种。郫者，卑邑也，但已能适合农业生产条件了。到了望帝时，为了进一步改善农耕条件，治水是当务之急。因迫切于治水，他接纳了从楚地逃来的鰲灵，任为丞相。

神话传说，鰲灵在楚地被杀，其尸（尸的原義是代替死人享受祭礼的活人）溯江而上至蜀地後复活，晋见望帝。其实是鰲灵为了掩护逃亡，玩了一个装死的假象。鰲灵带来了治水的技术，治水有功，望帝让位与他，是为开明，又称丛帝。望帝隐居西山，人民出于怀念，把年年春天催耕的杜鹃鸟，想象成望帝精魂的化身。

鉄马铜驼旧恨曾，荒城遗迹尚峻嶒。山光两道分青琐，水色双流到绿塍。

羽磬雕钟留古篆，金蒲赤岸瘞寒灯。重来懒话兴亡事，惟有江声似欲磨。

（刘沅《廣都故城》）

开明要發展农耕，就要开垦新的农田，于是从郫迁到新都。人民生活更加富足，人口亦随之不断增多，又要扩大开垦。传到某一代开明时，再迁广都。广都故城遗址，在今双流县境内。到了第九代开明，终于找到了一个最优美的生产、生活环境，迁来定居，从此不再迁徙了。

大概取義于“定下不变”或“一年成聚，二年成邑，三年成都”之意，把这个地方叫做成都



编辑：温哥华枫华诗社。

枫华诗社社长: 王本仪

荣誉主编: 刘成志

顾问: 刘成志、大凡、刘时和、高秀群

主编：高振家、思 恺 副主编: 何嘉恩

校审：思 恺、 何嘉恩 本期责编：何嘉恩

联系人 纪 纲、思 恺

E-Mail: jigang33@163.com 或 amlam@hotmail.com

诗社网址：www.scsvbc.com

本稿件为温哥华老年华人协会《枫华诗社》版权所有。言论自由，文
责自负。

