



枫华夕拾第 85 期（总第 98 期） 2021. 10. 25 定稿

小令 1：浪淘沙 李煜体

正格词谱：

中仄仄平平（韵），中仄平平（韵）。中平中仄仄平平（韵）。
中仄中平平仄仄，中仄平平（韵）。
中仄仄平平（韵），中仄平平（韵）。中平中仄仄平平（韵）。
中仄中平平仄仄，中仄平平（韵）。

浪淘沙·仲秋之梦 李煜体 刘成志 2001. 10. 09

昨夜抱衾寒，风雨如磐。残痕往事已如烟。梦里音诗犹在耳，泛起波澜。 休问是何年，步履维艰。山村水寨觅车船。“鹤子梅妻”都不见，舌燥喉干。

浪淘沙·步韵和成志兄浪淘沙 何焱林

节令自生寒，秋气如磐。杖藜到处起寒烟，问尽芳华都不是，止水微澜。 风月送流年，早岁多艰。夕阳红到酉时船，敢请云帆同济渡，翰墨阑干。

浪淘沙·建党百年次韵刘成志老师 王 蓝

暮雨夜轻寒，思绪渐磐。时光如水卧风烟，弹指一挥辛酉远，逐梦扬澜。 昏暗不知年，举步投艰。长河万里去来船，不改初心图救国，笑傲江干。

浪淘沙·祝贺神州十三号载人飞船发射成功 王本仪

火箭驭东风，拔地升空，飞船迅速入苍穹。精与核心舱对接，准确连通。 靚女俊男同，都是英雄。嫦娥巾帼喜相逢。天上人间频往返，情意浓浓。

浪淘沙·库尔勒野外随笔 纪纲 2021.9.12 改旧作

林鸟唤春分。暖日销魂。高山装换倍清纯。岁岁梨花开似雪，空谷缤纷。马上探山人。风雨晨昏。夜深不寐梦温存。常伴星光舒远忆，岁月无痕。

浪淘沙·遊香山庆贺诗友荣寿 高振家 2012.旧作

枫菊闹秋潮，装点妖娆。香山静水自逍遥。曼舞琴声随柳浪，别样清飘。欢聚韵情撩，各显风骚。名园庆寿喜分糕。举酒同吟争唱和，声入云霄。

注：应邀几位北京吟友香山饭店露天餐厅欢聚；静水：静宜园，为香山景区的主要景点之一。

浪淘沙·伤情 刘时和

楼外雨潺潺，秋意阑珊。阖家三代四更寒，梦里森森*伤未愈，颈脖遭牵*

独自仰朝天，耐受难眠。伤时容易好时难。流水落花春去也，波折童年。

注：*（1）森森。我的外孙女。*（2）指骨科牵引。

浪淘沙·喜迎晚舟回家 何嘉恩

树静亦招风。世事难公。霸王独享妄称雄，打压华为施泼赖，扣质途中。家国命途同。荣辱共通。晚舟三载抗寒冬。母亲护儿多博弈，终破牢笼。

浪淘沙·悼念雷坦 何嘉恩

虽入梦乡中，疏忽迷蒙，受邀画展未明通。大海滔滔胸广阔，无怨迟躬。何以去匆匆，愿望仍浓，美加出访带随从，三水写生寻圣地，谁与携同？

浪淘沙·中秋憶故人 居影 2021.9.

冠疫引秋思。数载长岐。層雲盡裹玉盤池。萬里故朋還記否，當日相怡。无月獨凝眉。惆悵難持。人生如意總堪追。若葉隨風零落了，再會無期。

浪淘沙·重阳登高（李煜体） 李柏宇

秋草露初寒，黄菊花繁，登高遥望岭笼烟。一束茱萸披帽耳，激起文澜。耆老已颐年，步履维艰。枫林晚唱独歌欢，心旷神怡闲岁月，菊酒酣干。

浪淘沙·题画江山如此真牛 中 慧/2021/10/13

叠翠簇幽幽，岚气闲浮。山高水远任凝眸。故国何时能复返，归路踌躇。云靄泛轻舟。解我烦愁。江山如此是真牛。疫病奈何挥不去，画里神游。

浪淘沙 · 秋意阑珊 杨 蓉

窗外雨潺潺，秋意阑珊。欲将书卷使心安，无奈六神如狡兔，出外寻欢。思绪觅安难，落叶凋残。华年风雨意难全，落寞归途孤影现，何处家园？

浪淘沙 · 怀荆妻（李煜体） 秦 庸

雨打蝶惊魂，浸透罗裙，勿须垂泪湿丝巾。红日绮霞依旧美，欢舞花村。欣住锦江滨，几许良辰，卿卿仪态甚温文。但愿吴苍怜并蒂，共忆青春。

浪淘沙 · 乍冷即兴（李煜体） 冯秉昭

窗外雨丝连，冷又提前，老年最忌突来寒。乐练养生双宝剑，冷热弥坚。脚踏暖流旋；护颈衣绵。炎凉童叟乃由天，土厚路多凭自选，妙得安全。

浪淘沙 · 游河南老君山（李煜体） 王广林

秋雨细绵绵，云雾遮山。南天门庙鹤鹏跹。老子伏牛金顶灿，仙境人间。梯石绕盘旋，阶路弯弯。峰回路转水潺潺。十里画廊花窈窕，极目云天。

浪淘沙 · 闹市幽居（李煜体） 黄多强

余晚年幸得安居于成都市双流区棠湖公园西畔，环境清幽，自得其乐，吟哦悠然！

晚境幸居安，宅近名园。阳台悦目喜凭栏。林木如潮铺绿野，塔影遥天。把酒觅诗篇，浪迹坤乾。沧桑历尽贵清闲。无欲无求居闹市，亦是神仙！

浪淘沙 · 京族三岛风光（李煜体） 陈敬裕 2021.10.28.

万尾美金滩，水暖沙乾。风光旖旎浪平湾。撒网高跷鱼捕乐，俦侣齐欢。傍晚海堤观，盏盏光鲜。虾灯摇曳醉流连。更喜火山鹭鹭岛，鱼觅声喧。



(一) 小令 2: 眼儿媚 阮阅体

(一) 阮阅正体词谱

格律对照例词：《眼儿媚·楼上黄昏杏花寒》 阮阅

平仄平平仄平平，中仄仄平平。中平中仄，中平中仄，中仄平平。

楼上黄昏杏花寒，斜月小阑干。一双燕子，两行征雁，画角声残。

中平中仄平平仄，中仄仄平平。中平中仄，中平中仄，中仄平平。

绮窗人在东风里，洒泪对春闲。也应似旧，盈盈秋水，淡淡春山。

(二) 范成大、朱淑真体词谱：

中平中仄仄平平，中仄仄平平。中平中仄，中平中仄，中仄平平。

中平中仄平平仄，中仄仄平平。中平中仄，中平中仄，中仄平平。

本期以上两体并用（编者）。

眼儿媚·集（摘）句 讽世 范成大体 刘成志 2021-10-10

入门下马气如虹，女婿近乘龙。十年一觉，扬州梦断，雁落寒空。 何方可
化身千亿，发冷一梳风。沧浪衰鬓，生涯零落，雨滴梧桐。

依次为：(1)唐·李贺《高轩过》、(2)唐·杜甫《李监宅》、(3-4)唐·杜牧《遣怀》、
(5)宋·陆游《梅花绝句》、(6)唐·《晨起》、(7)明·甘瑾《寄毛彦曾》、(8)
宋·陆游《感秋》、(9)唐·孟浩然《游秘省》。

眼儿媚·望江楼感怀（旧作重发） 范成大体 壶公/刘成志

校书门巷小桃红，茗碗漾春风。修篁丽阁，花笺青冢，胜地芙蓉。 钓翁休
怨波光淡，仙客自忡忡。半江滑腻。一篙万里，浪拍吴篷。

步韵和成志兄眼儿媚 范成大体 何焱林

桃花人面去年红，倏尔又秋风。莫叹聚散，夙缘犹是，老圃芙蓉。 屐痕应
记芳林在，黎杖勿怔忡。探幽访胜，望门寻友，漫数归篷。

眼儿媚·温哥华赏枫（步韵刘老 眼儿媚·望江楼感怀） 范成大体 何嘉恩

鹅黄青绿橙绯红。秋叶舞西风。半空染彩，满城浪漫，灿若芙蓉。 忍看落
叶残阳里，侨旅客忡忡。枝干虽劲，终非所托，似我飘蓬。



眼儿媚·秋怀（赓步壶公《望江楼感怀》韵） 范成大体 纪 纲

萧萧疏雨落残红。温埠渐秋风。离愁遍绕，无心去赏，小苑芙蓉。 怀亲暗落相思泪，观景更忡忡。黄昏静也，遥望故里，更念飘蓬。

眼儿媚·嫦娥五登月次韵刘成志老师 范成大体 王 蓝

关山雨后带霞红，喜事庆云龙。复兴指路，航天奋进，鹤舞长空。 嫦娥奔月传佳话，寂寞伴寒风。飞天圆梦，太空牵手，凤落梧桐。

眼儿媚·天府游次韵刘成志老师 范成大体 王 蓝

杜鹃怒放影摇红，绿柳浪随风。锦江鸥鹭，少陵茅屋，幻彩芙蓉。 客游天府千秋梦，接踵急忡忡。太阳神鸟？离堆古堰？心似飘蓬！

眼儿媚·欢迎孟晚舟归国还家（阮阅体） 王本仪

围剿<华为>事荒唐，卑劣胜强梁。无凭无据，逮人加罪，关入牢房。 斡旋博弈三年后，终返国还乡。晚舟好样，一身正气，华夏荣光。

眼儿媚·夜咏 阮阅体 高振家

西坠金乌夜生凉，风絮打南窗。匆匆又是，碧空月满，小径幽香。 人间多少难眠夜，清影并诗行。楼园漫步，重温旧梦，相伴荷塘。

眼儿媚·寄友 阮阅体 纪 纲

花弄香波漫寒楼，红落傍溪流。满怀情愫，斜阳独倚，曲曲肠柔。 徘徊池畔幽燕忆，尺素向何投？南飞鸿雁，望穿云海，欲托难求。

眼儿媚·盼能自选 阮阅体 何嘉恩

加国秋天美斑斓，浓烈醉枫丹。城乡染彩，层林舞火，红漫山峦。 思乡归国留加赏，难选两情牵。疫情受困，枫情万种，抉摘由天。



眼儿媚·记孟晚舟回家 中 慧 2021.10.12

萧瑟秋风冷心寒。三载脚枷缠。几边博弈，世情诡异，做事艰难。东风一夜花千树，沁入暖心寰。踏回乡土，红霞一抹，热血波澜。

眼儿媚·红枫吟（阮阅体） 李柏宇

枫叶飘飘送秋寒。霜月灿流丹。漫山红遍，层林尽染，色彩斑斓。繁花似锦风光美，信步独吟观。晚枫夕落，相思故里，眷恋家园。

眼儿媚·盼来年疫情消散，阮阅体 杨 蓉

遍地飘零雨风寒，衰景映窗栏。婆娑影里，凝眸四望，知是秋残。依窗人在空巢里，苦觅韵词难。只期冬尽，疫情消散，春满人间。

眼儿媚·秋光（阮阅体） 秦 庸

枫叶流丹菊花香。秋色颇琳琅。庆云缓缓，彩霞凝聚，鸿雁翱翔。老人凭倚青筠里，短笛伴幽簧。少年起舞，婵娟歌唱，况味绵长。

眼儿媚·游君山十里画廊（阮阅体）王广林

秋雨丝丝滴轻柔，十里画廊游。碧峰叠翠，溪流竹涧，遥看青洲。凭栏倚望山中秀，老树扎盘虬。板桥石拱，玉皇宫殿，云彩悠悠。

眼儿媚·茶卡盐湖（青海省）（阮阅体） 陈敬裕

遥望蓝天白云悠，茶泊透镶琉。天空之镜，照余倒影，身靓神游。扬帆划浆捞盐趣，丝路贾商稠。驮盐马道，购销络绎，誉满神州。

※---※---※

每期一韵:六鱼韵(绝、律、竹枝词)

七律·即景所思 王本仪

自小生于山里予,老年却在水边居。眼前浩浩烟波渺,头顶悠悠云卷舒。
楼宇参差房有致,庭园错落树扶疏。面朝彼岸思家国,念念之中岁月徂。

五律·闲居又一年 纪纲

疫情难一聚,久与世情疏。散步迎朝日,习诗归旧庐。
醉吟将进酒,闲看远方书。白发催年老,匆匆又岁除。

为老华协两会长点赞 何嘉恩

卧虎藏龙话不虚,耆英华协傲当书。门生翘楚师心血,北斗良才火箭誉。

初秋 何嘉恩

一蓬秋雨暑消除,叶间红黄美景初。
打卡行程心已动,待枫燃火再登车。

题画·春之韵(六鱼韵部) 中慧/2021/10/13

春到人间尽瘴祛,花香鸟语展神舒。
人因疫病持惶恐,聊以丹青做散樗。

七绝·往日时光(六鱼韵) 李柏宇

往日时光似梦初,风华岁月尽心舒。
人生最美珍藏处,再写春秋谱韵书。

勉子 秦庸

风雨方停陋室居。殷勤陇亩事耕锄。僮儿翰墨应须重,生活迍邅亦不虚。





枫华吟草

明润居士 | 刘成志

夜游宫 · 书赠原《银杏诗社》刘胆雪大姐 1991年旧作

何忌阳春白雪，问流水，几多曲折？怕是孤舟总难别。夜深时，鸟归林，花更洁。休负朦胧月，尧天庆，万千雄烈。艺苑骚坛共磋切，拥关山，抱江河，添彩页。

七律 贺挚友孙永康、陈良煦伉俪合著《成雅集》付梓

成如容易却艰辛，雅雨温馨不染尘。凤鸟双飞原有约，荷钱独立总相亲。
乐天文字解邻媪，阮籍情操称士人。把臂同游君记否？旌阳镇上李花新。*

注：尾联系指晚霞社组织作家到四川德阳采风，余与永康兄同往。

五绝 奉和铜雀台诗社居高声远【晓题】 二首 2016年

居行论短长，高处露凝香。声律和谐里，远山见文光。
信函鱼雁长，古寺曼陀香。铜雀台中看，晨曦一缕光。

七绝 奉和铜雀台诗社居高声远【晚题】

忘忧萱草性难移，夜雨敲窗梦忒奇。弩马笨牛皆豁达，不辞羸病不知疲

附：居高声远先生元玉

【晓题】

路曲意悠长，风轻草木香。枝头双落鹊，相与沐晨光。

【晚题】

苍松翠柳色潜移，几树星花尚竞奇。孤燕谁家贪碧水，斜阳西下独忘疲。

大凡

又过沈园二绝

一

红荷半朽柳风潭，暮色斑斓惜剑南。妻我同看桥下影，云波细处似情函。

二

梦到销魂病已酣，清茶一味贮梅庵。故园谁问秋心事，天下情人总不堪。



和东遨兄秋夜偶成

序秋风色入虚无，云动南天跳有珠。打谱屏前多戏谑，称兵纸上少赢输。
早闻极地枯成餌，频说围城热比炉。一介布衣三尺案，小楼青绿取江湖。

王本仪

中国四大世界双遗产之三 四川峨眉山---乐山风景区(获批时间 1996. 12)

峨眉天下秀难匹，雄伟山川无不奇。金顶佛光¹存奥妙，白蛇仙迹²令迷痴。
凌云³庄重依崖壁，恩雨慈悲镇水湄。蜀地人文真灿烂，古今多少动听诗。

1，峨眉佛光又称峨眉宝光，是一种奇特的自然物理现象。

2，〈白蛇传〉中的白蛇和青蛇，曾在峨眉山修炼千年。

3，凌云在此有双关之义，一指凌云大佛（即乐山大佛，因座落于凌云山而得名）。二指大佛高耸入云（大佛高 71 米）。

中国四大世界双遗产之四---福建武夷山(获批时间 (1999. 12)

宇宙方从混沌开，灵山圣水武夷来。三三溪曲环峦绕，六六峰高矗地栽。
生物种群俱冠世，丹霞地貌亦称魁。朱熹理学仍殊盛，史迹仙踪费定裁。

高振家

中秋望月感怀

2021. 9. 21

人生能有几团圆，荏苒韶华九秩年。云埠棲遲思故友，京华夢斷望鄉川。
風雲變幻殊難測，世事無常任自然。壽短壽長奚可吝，提壺一醉共嬋娟。

注：九秩：九十（岁）。

五律·送好友立鈞、丽荃伉俪返京定居

行踪无远近，暮岁各禅修。莫使乡愁乱，应将尘梦收。
神州新气象，皇苑旧风流。圆梦家园地，网间言故俦。

七律·辛丑立秋吟

悄然不觉又秋风，河畔枫林叶渐红。菊影摇摇惊宿鸟，蒲丛款款接归鸿。
坐看世上乌云乱，闲对镜中华发鬢。辛丑入秋多舛事，还将夙愿洗晴空。



七律·答新疆好友微信

一年花事半为儒，鲐背将临两鬓须。但可自宽犹体健，焉能如愿再回乌。
诗词得趣人皆笑，风月无心我渐臞。劳问云城冠祸事，疫苗已种待春苏。

注：回乌：指乌鲁木齐，为居住三十多年的第二故乡；
臞 qú：消瘦、瘦弱、清瘦貌；心忧愁苦；云城：温哥华。

七律·梦游枫桥

旅居海外梦斯桥，张继举杯船上邀。河岸芳林梳翠柳，城楼游客涌春潮。
舟车来往轻音朗，蜂蝶盘旋逸韵飘。岁月寒山香火盛，姑苏仙境乐逍遥。

七绝·过库车奠老同学钟家荣墓

几声啼鸟空山静，未到清明细雨蒙。友被红尘遗忘久，碑前相伴是春风。

钟家荣：中国地质大学老班同窗，58年库车野外工作遇暴雨、山洪暴发，为抢救营地物资不幸牺牲，英年早逝、实在可惜！

七绝·春游米湖

湖光寒影泻流潺，松蔽弓桥钓客闲。蒲苇翔鸥云渺渺，如诗春景若家山。

七绝·沧浪亭（三）

千朵红莲三尺水，一弯明月半池风。骚人雅士争留韵，妙在斯亭对句中。

何嘉恩

庆祝国庆 72 周年

满园春色百花香，先烈遗财绿水长。风雨兼程开阔步，妖魔为障弈豺狼。
强军科教承高任，富国腾飞入小康。民族复兴心共往，神灯北斗不迷航。

感恩节逢北极光偶临温哥华

节庆礼珍稀，霓裳舞彩辉，温城奇罕景，北极普常帟。

入夜车争路，上山露沾衣，清晨闻讯者，懊恼失良机。



沁园春·中秋有感

千古中秋，玉宇流银，露寒天高。或举杯邀月，苍穹寂寂，思乡怀远，归路遥遥。拜月鸣琴，荡舟逐梦。千里婵娟赊酒肴。或呼友，共吟风弄月，买醉今宵。

九天揽月今朝，航天梦，嫦娥携俊豪。放中华玉兔，天宫首驻。长征火箭，宇宙环遨。探测飞船，载人取酒，月壤稀珍先足掏。销魂月，总众人长仰，奥秘将昭。

天仙子·感慨跨越时空同一天

号外三年同一目。十月喜逢皆十六。首枚原子弹升空，科研速。跟接续。火箭神舟飞往复。五十七年沿伟足。圆梦航天探志笃。三英赴会太空舱，半年宿，追梦逐。顺驻天和人敬祝。

注：1964 年，2003 年，2021 年，这三年的 10 月 16 日都发号外，分别庆祝我国三个第一：原子弹爆炸成功，载人航天飞行和神舟十三号飞船发射成功。

高秀群

浣溪沙·以“半溪梅影似当初”转轱辘

百结愁肠待酒舒，半溪梅影似当初。眼前花月已模糊。
好梦不来愁里睡，倩人渐远醉中呼。西窗剪烛又何如？

日晒风吹玉靥殊，行同天马不糊涂。半溪梅影似当初。
步履曲桥飞艳曲，谁投金石荡心湖？碧潭照影笑相扶。

玉钿明珰颤月珠，碧桃慢洗畅怀舒。飞来鱼雁落心湖。
一缕情怀同昨日，半溪梅影似当初。朱颜鹤发笑相扶。

万里江山起壮图，金瓯玉食总归无。唐宗宋祖又何如？
白雪阳春知者少，黄泉碧落梦魂孤。半溪梅影似当初。

廖中慧

步韵敬和友人·一抹红霞归晚舟 2021.9.26

守候明灯照楫舟，周旋博弈地蛇头。醒狮威震翻桑海，百姓心连担国忧。
身陷阴霾山带砺，脚枷何锁柱中流。旗红一抹家乡路，正义终来解楚囚。



原玉：文/驹 （新韵） 2021.9.25

霞满霜天归晚舟，情随孤雁弄潮头。一千日夜图而辱，亿万黎民愤与忧。
坦坦然然驳恶丑，堂堂正正展风流。长缨盔甲桃花马，靓我巾幗最美囚。

七律•赞谢惠钦义工制作视频 2021.9.14

妙手神功成大片，文书海报展伸延。震天战鼓云台闹，如火烟花夜幕穿。
流水叮咚欢语响，飞人飘渺月儿圆。夕阳霞映青松挺，我看钦钦乐骋妍。

品柿•应友人发表作品兼题柿子画中 2021.10.16

美富红妆有气场，秋来丹果一林霜。画堂倾笔描朱实，仙露尝新倍思乡。

贺新郎•航天英雄回家 2021.9.17

碧海传欣喜。浪漫游、中秋佳节，月宫攀桂。生命之舟游天地，几次攻关心
慰。填空白、来之不易。首次超跑交径向，判断精、实现长停轨。三个月，精神
沛。摘星揽月全无畏。勘天路、闲庭信步，名留青史。不忘初心中华梦，万
里长空透俚。呕心血、腾飞科技。不忘国仇要崛起，接英雄、万众呼声沸。功庆
酒，千杯醉。

定风波•庆神舟十三升空 . 2021.10.19

碧海神舟再闯宫。半年航站驻英雄。几次蘑菇云戈壁。同日。*航天华夏绩正
丰。大国复兴呈美梦。英勇。四行合体首头功。**三杰腾飞环宙响。闪亮。五
星一展笑春风。

*与首次原子弹，氢弹发射同日。**飞船与四个飞行组合器合体运行。

李柏宇

五绝•望月

银盘玉宇悬，思念怎安眠？月寄情桑梓，春晖赤子牵。

七绝•彩云追月

彩云追月寄相思，万里离愁你可知？隔海遥望难聚首，传书归雁共吟诗。

七绝•花好月圆

花好月圆今耀彩，红裳翠盖并莲开。柔情蜜意心相印，恩爱双飞幸福来。



七绝·贺神舟十三号发射成功

神舟御驾广寒宫，威武三英建伟功。玉兔嫦娥迎贵客，吴刚敬酒表尊崇。

七绝·国庆 72 周年颂

风雨兼程七二年，天翻地覆谱华篇。千秋伟业宏图现，日月增辉共梦圆。

七律·国庆抒怀

国逢盛世喜相连，四海同杯饮寿筵。狮舞龙腾歌漫漫，鸾翔凤翥乐翩翩。
九天揽月云鹏举，万里征程骏马牵。华夏小康辉彩展，中华崛起谱新篇。

五绝·桃李芬芳（庆教师节）

桃李满门芳，芝兰学圃香。师生迎盛世，报国尽忠扬。

七律·师生情

弹指挥间甲子流，师生欢聚话春秋。当年豆蔻风姿在，今日沧桑气宇留。
岁月无情天亦老，人生有爱雨同舟。初心哺育云梁柱，学子成材我自悠。

谒金门·华师毕业五十九年有感 李柏宇

别学府，岁月匆匆流度。昨日聆听师教语，今朝花盛絮。恩润杏坛无数，
爱哺李桃万树。万代鸿基齐颂赋，千秋丰业谱。

减字木兰花·教师颂歌 于温哥华

为人师表，替国育才肝胆照。教泽千秋，师圣情怀百代留。门栽桃李，
雨润芝兰天下事。愿作人梯，吐尽蚕丝无悔追。

杜文德

绝句 10 首

秋日

水秀山青怎寂寥，金秋朗日赛春朝。晴观雁字排云翥，引我诗情上碧霄。

参观刘禹锡陋室

一生无悔报君王，革故图新震庙堂。坎坷仕途遭屡贬，撰铭陋室祛忧伤。

参观陆游纪念馆

奔波一世复神州，病榻叮儿愿未酬。不见王师平北日，放翁地府恨悠悠。

蜡梅

融融春意醉迷痴，阵阵轻风拂暖枝。墙角蜡梅花弄影，清香一片汇成诗。

忆旧

独在他乡忆旧游，千杯一醉解深愁。身犹倦鸟吟途远，万里诗涛向九州。

春日荡舟

轻舟碧水荡悠悠，春上枝头暖日柔。又是一年花灿烂，复苏万物竞风流。

春雨

一帘春雨荡轻风，滋润花香百萼红。从此山川无寂寞，潺潺溪水润流东。

赏月

火树银花不夜天，今宵祈得月明圆。琼楼痛饮千杯酒，词曲清吟赛似仙。

望乡

湖光山色映残阳，身似飘萍向远方。万里乡关常入梦，悲欢离合赋诗章。

祈愿

抗瘟战鼓响云天，剿灭疫魔烧纸船。祈福神州无祸患，国人康泰度尧年。

张旦华

沁园春·庆祝中华人民共和国成立七十二周年

大国风光，千载留迹，万古史扬。恨百年辱史，赔银国破，列强犯我，遍地痕伤。铁骨炎黄，芳心碧血，刀劈枪驱恶虎狼。狂飙起，掀澜涛力挽，贼寇逃亡。神州邦立头昂，人民颂歌欣喜若狂。靠指南马列，兴邦定策，泽东辉映，换貌新装。帝霸强权，武师围堵，亡我之心太恐慌。观前史，长中华硬气，世界和祥。

欢迎孟晚舟 警惕鬼风旋 辛丑秋 大温

晚舟遇劫过千天，大国昂然志更坚。帷幄运筹初取胜，还须警惕鬼风旋。

欢迎英雄航天员胜利平安凯旋。辛丑秋

神州十二太空归，亿万炎黄共举杯。航宇英雄豪气在，巡天探秘竖丰碑。

居 影

蝶戀花·喜孙儿被录取公务员

闯荡江湖知冷暖，鲤躍龍門、漫漫征程遠。奮讀洋書多少卷，通宵數夜猶嫌短。喜盼逢春時運轉，待得雲開、金榜題名選。逆水行舟豪氣顯，獻身社會雄心展。

杨 蓉

五律·和高老《闲居又一年》

疫情虽欠聚，未与世情疏。漫步诗词日，吟哦天地庐。
豪情将进酒，逸兴漫翻书。白发虽年老，才华著长书。

文 德

游浙江乌镇

江南三月雨初晴，乘坐乌篷逛一程。老屋临河听橹唱，游人放眼看桥横。
古街窄窄经年远，新径弯弯步履轻。酒肆茶楼声鼎沸，互联网会再扬名。

下厨

轻哼小曲下厨房，煮炒蒸炖里外忙。锅铲瓢盆听调遣，鸭鸡肉蛋尽飘香。
沾唇尝得自心许，适口惟求妻赞扬。巧做三餐荤素配，饭前一碗鲫鱼汤。

六一怀旧

适逢六一话当年，童趣频频入梦眠。水里常抓虾蚌蟹，丛中偶捉鸟虫蝉。
偷瓜田垄迷人计，捕蝶花枝织网悬。多少荒唐愚蠢事，皆随日月化云烟。

难忘那场大饥荒

至今常忆大饥荒，男女童翁饿断肠。村后芦根皆挖尽，房前嫩叶半炊光。
涩桃苦杏酸牙口，野菜麸糠充腹囊。跃进浮夸成厄祸，黎民遭难国遭殃。

老同学聚餐会

同学聚包厢，干杯一口光。斯文抛脑后，豪气摆中央。
回叙言声小，珍存友谊长。住房新胜旧，陈酒味才香。

柏 鹤

七律•祝江大师生日快乐（藏头诗）

祝晖八七满红光，江汉童颜鹤寿长。大德修身荣晚节，师模表率向朝阳。
生辰欢度康安颂，日月颜开福气扬。快意遂心登教冕，乐怀诗圣寿无疆。



七绝•重阳

满园花菊郁金黄，日丽重阳稻谷香。
敬老醉酣情更笃，登高望远气飞扬。

七绝•题画【溪山论道】

万籁松间漫翠岚，秋山论道纵横谈。
闲云作伴吟风月，燕语溪声醉墨酣。

七绝•题画【清趣图】

妙笔神挥菡萏开，轻盈紫燕绕花来。
呢喃细语传音信，红蕊含情上翠台。

七绝•题画【风来自舞】

报喜红梅斗艳妍，风来自舞似飞燕。
黄花淡雅英滋露，灿烁濡丹泼墨翩。



长相思•题画【舟

自横】

舟自横。岭自横。苔壁青山拔地行。穿天叠嶂擎。
水青青。松青青。墨海扬帆望远程。寄怀波浪乘。





酒泉子·愛老敬老

今又重阳，枫叶流丹漾荡。耆英娇，豪气壮，福无疆。
期颐荏苒添长寿，敬老齐拜叩。娱乐升，鸾鸣奏，祝安康。

慧 韵

七律·赞义工杨勇美篇神速 新韵步韵毛主席《长征》 2021.9.11

杨勇美篇不怕难，千篇万语不停闲。笙歌燕舞乘兴浪，解说清音下坂丸。
欢庆祖国生日暖，疫情羁客路归寒。夕阳喜照青松挺，长寿颐情笑鹤颜。

撼庭竹·喜闻韩战烈士回家（黄庭坚体） 2021.9.6

闻传英雄归土还。魂兮自南韩。七旬相盼断肠肝。瑟秋几树百花残。魄落异邦草，遥望泪如澜。 取义舍身记史刊。金达卉香繁。安疆建国刚强炼。宇宙神舟变轩辕。不忘赴朝士，高唱凯歌旋。

醉太平·秋思（独木桥体）（元曲 无名氏体） 2021.9.3

秋风弄长。几树修长。疫情遗恨又消长。写新愁日长。 归舟无望江河长。雅琴低唱满黄长。独居无语短和长。正离人泪长。

于飞乐·记东京奥运自由体操唐茜靖配乐

（记在东京我国健儿比赛中放乐曲《九儿》抗战曲） 2021.8.29

奥运东京，看英雄四方来。灾情肆虐无猜。笛轻扬，莲步急，舞动秦淮。良机不失，九儿唱、神曲悠哉。 赤胆雄心，更生图强，家仇国恨于怀。燕轻盈，风雪转，妙曼惊台。摘银金夺，凯旋杯、旗染红腮。

柳腰轻·记管晨辰平衡木夺冠 2021.8.28

平衡木上腰肢软。空中展，昭阳燕。体能充沛，六龄看上，自动加场磨练。苦，宜玉芳龄，赴东京、为中华战。 五载亲人不见。铸丹心、奥场开绽转旋，急趋莲步，险度从容千变。稳离木、倾世倾城，满场惊、我家荣冕。

纪 纲



菩萨蛮·遊千山 李白体

一弘碧水群峰绕，松峰千丈垂枝俏。雨后遍山青，钟声古刹迎。

秋光人欲醉，红叶相思寄。鸿雁过蓝天，多情云海间。

臨江仙·春暮 张泌体

綠肥紅瘦香已損，盈枝一夜成空。惜春处处覓萍蹤。玉兰枝下，羞澀見耆翁。
红粉滿階情去也，浮生恰若飄蓬。翠華勝景意朦朧。残留旧忆，細雨伴清風。

西江月·摯友贈茶有寄 柳永体

龙井精工细制，同窗饋贈奇珍。山泉浸泡一壺春。吟友邀來喉韻。

茶道古今雅俗，色香左右詩文。強身益壽長精神。惹得芳鄰問訊。

注：喉韻：指茶湯咽下後，帶給喉部的舒適感，或爽快、或清涼、或甘甜、或滋潤或
多種感受同時產生，持久不斷。通常品質好的岩茶、普洱生茶、綠茶等都能帶來喉韻。

浪淘沙·庫爾勒野外隨筆

林鳥喚春分。細雨銷魂。高山裝換顯清純。歲歲梨花开似雪，空谷繽紛。
馬上探山人。流水晨昏。夜深不寐夢溫存。常伴東風舒遠憶，歲月無痕。

雷基磐《晚晴弄筆》 遺作 （上篇卷二 續）

31 哭馬兆麒鄉老 并引讀甌北輓王夢樓詩 有聯點癡各半無真癖，謗譽相兼有賞音，以詩演連珠湊成其年登九十有九，不可無詩以弔之。

夙昔同盟寤寐欽，伯牙何事廢弦琴。點癡各半無真癖，謗譽相兼有賞音。
桑梓情深詢爾雅，潭江卓犖好胸襟。可知馬帳乘千古，流涕殊哀豈自今。

32 皈依

落月停雲壯志違，數番登剎漏天機。放洋分得平哀樂，閉戶攸關判是非。



史籍長攤求智錄，禪書久讀識皈依。由來紫闥蠻稱好，愧我靈犀未發輝。

33 晷日

修身正許閉關藏，雨霰綿濛甚反常。晷日縈紆埋地獄，期年醞釀上天堂。
解愁裏得休疎忽，銷慮懸知亨永康。所貴逍遙退休後，撫襟卻遇樂洋洋。

34 黑雲

黑雲長日蓋天穹，老我期期不見紅。到處支離報分赴，休知物化變窮通。
風吹雨打攔漁父，霧散煙飛襲牧童。了識沉迷讀書好，品題詩草合填空。

35 懷念荊室

寂寞歌兮記鼓盆，寧忘午夜有啼痕。襄王綺夢迷巫峽，謝師籌謀假石墩。
八秩春秋愁裏過，六年歲月思猶存。跼*然泯沒悲奚似，祈爾靈芬祐子孫。

*注（跼 jiao4。1. 古同叫；2. 樂器即大埙）

36 太息

墜地延今醉六經，不才如我賦流形。幼時甚雅滕王閣，至老寧忘陋室銘。
曉起貪看日昇嶺，夜深稱妙月穿櫺。奇文脊賞欣能御，太息年高入鶴齡。

37 九天

春到人間帶雨腥，九天雲物幾曾停。苔生鹿眼更盤綠，筍出貓頭正染青。
綺陌櫻枝飄媚景，博山爐煖御薰廳。篝燈讀夜何曾晚，出檻方知月轉庭。

38 泯默

十年泯默未裁書，注疏全無卻隱居。眉月臨軒睚眦我，脩篁透牖弗欺予。
甜酸久味殊艱怯，辛辣長嚙疾未祛。烏敢沉倫佯息偃，自慙末席幾躊躇。

39 燕歸來

依時守刻燕歸來，振羽營巢日幾回。掠水假風羸宛轉，穿花度柳漫徘徊。
烏衣巷口凌煙逝，白玉樓頭啁雀開。正可逢迎動吟筆，再三撩我思深哉。

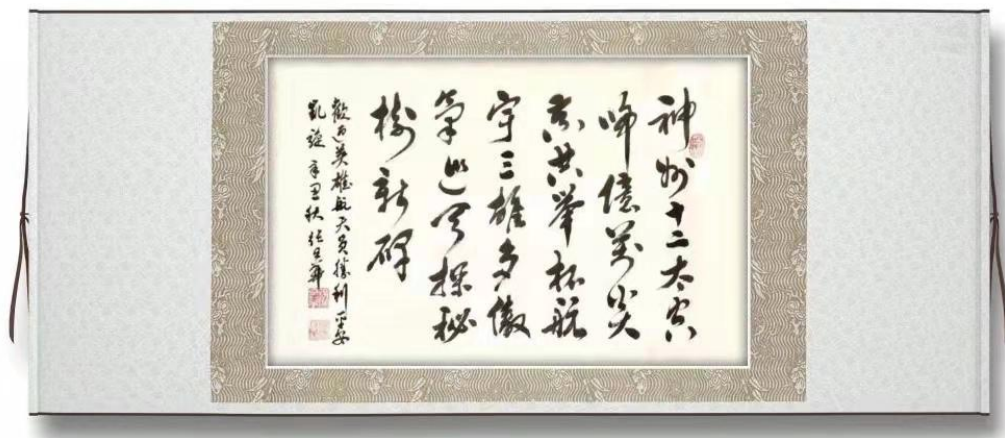
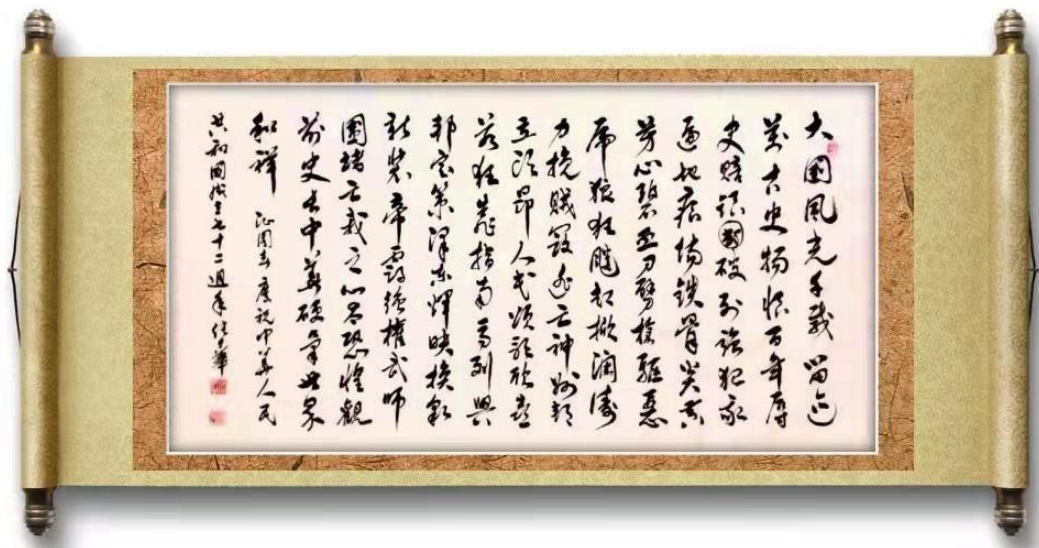
40 行樂

行樂乘時未病忘，吞花臥酒破天荒。敲詩志在貪增產，獵史興圖撰錄揚。
或謂蝨魚憎食字，誰言螻蟻畏聞漿。摩挲倦眼尤三起，仍戀胡牀夜未央。



枫华画廊

张旦华书法（此页内三首诗词见枫华吟草张旦华栏）



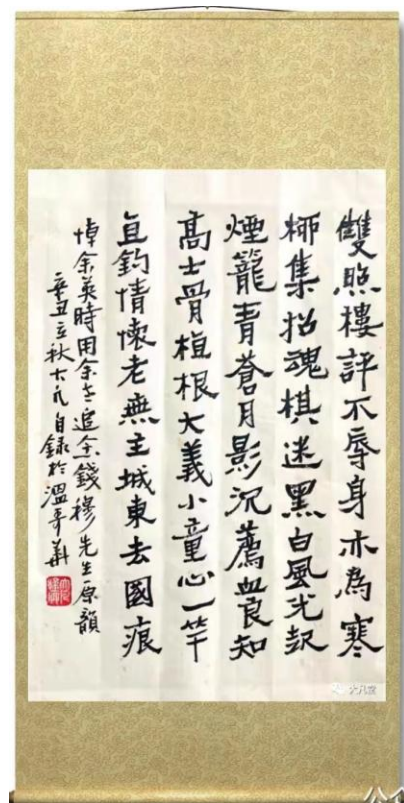


张幼矩自作题画诗《晓磧清秋》：

风尘两度宝兴游，日日霞辉飘彩绸。十里岩腔惊险栈，千年古雪促寒流。
林云漠漠开新界，石寨苍苍展远畴。拾翠羌山突有得，莫因无路便回头。



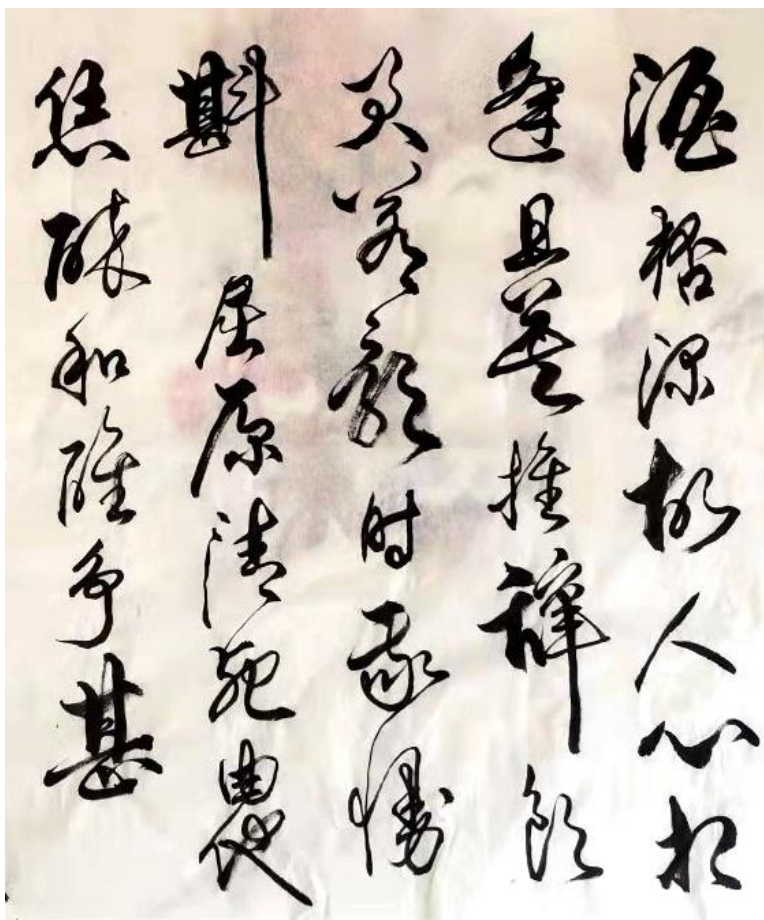
贵阳 孟繁华女史 画



大凡 书



成都锦水书画院 李斯模



贵阳市 王世锡 书

马致远〔元代〕

酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮。君若歌时我慢斟，屈原清死由他恁。醉和醒争甚？

※---※---※



四海诗鸿

星汉

至居延海

塞上胸襟阔，驱车我自雄。黄芦围大泽，碧落下秋风。
沙送马蹄远，云随雁影空。高吟追落照，浓染半天红。

弱水看日出

挺立沙丘久，凝眸不敢挪。胡杨擎旭日，怪柳送长河。
万里天云净，三秋气象多。金光何用买，掌下远摩挲。

邓世广

赛里木湖暮秋晚眺

东风未必压西风，此际濒临自不同。市井横行多竖子，江山指点几英雄？
涛声澎湃思潮外，暮色苍茫犬吠中。漫道夕阳今已老，明朝依旧一轮红。

南海垂钓口占

太公故技我重筹，孤岛垂纶萌杞忧。海内君臣奸且狡，只吞香饵不吞钩。

冯广宏

清明仿杜

清明时节雾纷纷，小假游人欲断魂，因畏堵车成壁垒，暂停尾气入前村。

和广西冯鸣八一初度（2004）

数逢九九庆嘉辰，弹铗鸣琴自在身。掩面何堪三字狱，回头已是万家春。
香山佳卉红成阵，融水新声妙入神。忝在同宗叨末座，抠衣遥祝岭南人。

赠 105 岁画家晏济元翁（2005）

晏公清誉偃如风，桃李盈庭亦足雄。鹤寿已然超绛老，雉媒当自效铿翁。
纵横彩笔留三绝，出没青云见一龙。怪道岷峨分外秀，只今天府寓椿松。



刘友竹

题常州《舣舟诗荟》

苏轼舣舟值暮年，岂将荣辱挂心间。琼崖风雨诗多兴，故里山川梦屡牵。
仇泯流臣荐丹药，情怜贫妇舍房钱。词风久仰常州派，洗砚池边聚众贤。

次韵世广兄七十自寿

腹有诗书固不穷，况当骚雅振雄风。玉关杨柳鸣春燕，锦里波澜涤蛀虫。
乐见上方频亮剑，何劳飞将夜弯弓。古稀吟友挥椽笔，同绘人间夕照红。

注：读喜英兄《七秩感怀致同庚诗侣六韵》，恭祝淑萍、世广、喜英诸兄健康长寿！

到三亚

昔闻天尽头，今到古崖州。云淡蓝天迥，沙柔碧浪悠。
椰林沿岸密，花圃绕城稠。冬至冬无影，单衣避热流。

三亚印象

海风频送爽，冬日泻强光。到处撑花伞，多人炫彩装。
乡音汇南北，市貌合华洋。信美皆吾土，吾亦爱兹乡。

何焱林

庆徐光才老十秩大寿

寒暑辛勤早晚风。芸窗长映烛光红。尼山仁德慈云广，岳麓仪规教泽隆。
翰藻栖心师李杜，清真存志在梅松。期颐海屋添筹策，旨酒千杯寿我公。

清明读《梧林草堂诗集》怀黄世伟先生

抗战军民同敌忾，歼仇智计出群雄。兰溪阵裂雷霆怒，酒井魂飞寇胆穷。
书剑风尘增甲子，利名萍藻任西东。梧林词赋钦芳冽，击节桑榆晚照红。
注：世伟先生抗日老兵，任代理工兵营长期间，曾布地雷阵，1942年5月28日，于兰溪江东岸轰毙日酋酒井直次郎中将。



贺致德兄八秩寿庆

何须独角羡神羊，铁面春秋八十霜。慧眼纤毫辨奸宄，仁心沧海护贞良。
云烟天眷生花笔，华彩情成琢玉章。信有南山增福寿，遐龄乐在自由乡。

忆 昔

春山到处忆年华，草履青衿亦浑奢。深掩高门窥驻锡，满斟矮桌品甜茶。
攀登心欲千峰峻，彳亍力殚一步差。借问丛簧曾记我？清风叶下试探花。

洪君默

感事诗四首（续前）

身经百劫仍从容，为要心存坦荡胸。应世文章难出色，谀人诗句总平庸。
是真知己休无赖，有好丹青岂在浓。凡事随缘天地阔，焉能活得不轻松。

奇书读罢豁心胸，酒味何如诗味浓。易造欺天三字狱，难敲警世一声钟。
市场到处烂羊尉，历史偏多屠狗封。客里休生分外想，只缘怕惹马窝蜂。

海客搜神未肯降，奇招百变可兴邦。小孩学唱诸宫调，大款能哼外国腔。①
水路横行思土挡，财门紧闭用头撞。人云知足还常乐，笑我凡夫鼎独扛。

注：①现在时人多喜说“拜拜”。

无奈心烦借酒降，一肩重负请谁扛。权争大地鼠相逐，利隔明玻蝇乱撞。
历史还输吹鼓手，平生最恨打官腔。可怜小子忙商贾，误却春光悄入窗。

赵迪生

楠溪行（四首）

九丈甸园

俨然清建筑，巧匠费思量。杉木支成屋，石头堆作墙。
溪流檐影动，日蔽竹阴凉。何故无人住？皆为空置房！

九丈滩林

缓步林阴道，风清气微。久疏鹅卵石，遥想鸭栏矶。
滚滚洪流急，翩翩白鹭飞。放眸看远景，万岫尽崔巍。



石门台

身处尘嚣外，静观名胜区。千山云化雨，九瀑水飞珠。
年迈闲情有，林幽倦意无。随团装逸客，我本一樵夫。

林坑古村落

偏僻小山村，风光亦壮观。峰高云缭绕，涧仄水奔湍。
古宅成稀物，野蔬夸美餐。忽然思往事，揩树太艰难！

注：毛时代为了谋生，我父与村邻曾多次，到此揩树卖买，其间两次被抓，树被没收。

笛韵通幽（任建堂）

七律·祖国颂（二）

适逢盛世惠风和，颢颢韶华祥瑞多。振翅金鹏任翔宇，遨洋巨舰可驱魔。
千山孕毓千山秀，一路耕耘一路歌。莫道夕阳人老矣，追潮逐浪岂蹉跎。

五律·国庆节有感

欣逢华诞日，把酒向云天。浩气滋熙运，清辉漾雅絃。
山青钟毓秀，路广善修缘。笃信神州梦，无虞一醉眠。

浣溪沙，中秋夜吟

菊冷霜寒凄雨淅，中秋月暗夜森森，又来塞外朔风侵。
只影高杯凭我醉，洞箫悲曲向天吟，孤魂烛泪抚焦琴。

长相思·七夕随笔

朝也思，暮也思，遥望银河共此时，凭伊笑我痴。
雀声凄，笛声凄，夜夜孤灯吟旧诗，这情谁又知？

一丛花·荷畔听蝉

池湾绿柳拂轻烟 晨露滴新莲。清风俏立羞颦靥，绽娇姿，香满荷园。梳理乱
妆，徘徊倦步，依石伫亭栏。俯瞧鱼跃啄微涟，高树忽鸣蝉。不堪只影吟孤怨。
是旧处，还想当年。品笛抚箏，韵悠声远，凭的又空弹。



雷 鑫

鹧鸪天·致纪纲吟友 雷 鑫

三月东风驱晓寒，知音错失恨无缘。勘山探奥如椽笔，述志抒情若锦篇。
芳草地、艳阳天，文坛炳烛赖增妍。何当喁喁西窗下，抵足谈诗忆少年。

附： 鹧鸪天·依韵赓和雷鑫《致吟友》 纪 纲

隔海山乡可怯寒？锦书来往信前缘。清词追慕苏辛笔，翰墨宗师颜柳篇。
平静海，彩霞天，温城枫菊为君妍。秋风一叶梧桐雨，犹有高枝待凤还。

梁中文(广州)

【散曲】《四边静》

头顶 高温如虎， 农夫 群在田间收稻熟。 交警 全勤公务，
小哥 飞车夺路， 工友 施工据图。 致敬 工作露天户。

【散曲·高阳台】八十八岁生日自遣 奉和刘成志 85 期曲谱

耄耋余年，人称米寿，还能走步强身。防疫蜗居，不当闯荡王孙。闲时点起荧影，
惬意尝、军典奇闻。笑当年，全副武装， 想亦惊人。（注 1）

【换头】 依从俗俚凡尘，但无参（禅）谒佛，守信（唯物）无神。梦访珠峰，
（已难）再尝举目无云。（注 2）

今生喜睹中华富。盛世来、举众欢欣。（老来） 拾诗词，（那管它 ）热夏寒冬，
习至无垠。

注：1、1959 年参加西藏平叛战。

2、1960 年参加国家登山队宣传组。登山队实现首次从北坡攀登珠穆朗玛峰的壮举。

刘成志（按）：余与梁中文兄是原西藏军区文工团战友，1960 年他与我曾一起登上珠峰第二大本营，参加宣传并迎候登山英雄胜利返回。

孙永康（成都）

拜谒刘成志兄嫂于龙泉，用九年前贺兄八旬大寿之拙诗韵 2021.10.22

廿载遇良师，晚霞同植蓼。枫华新玛瑙，雪域旧云霓。
道义高而厚，利名浮且低。尤欣贤伉俪，福寿与天齐。

注：2 句：当年晚霞杂志，兄助我编“以诗会友”栏。3 句：十多年来，兄编网络诗刊《枫华

夕拾》已达 84 期。4 句：兄曾在西藏工作多年。

刘成志（按）孙永康系《晚霞杂志》老编辑，曾邀我一起主办该刊《诗联点评》专栏。后陆续又邀请四川诗联名家冯广宏、何焱林和萧炬（已故）等参加选评，堪称最佳组合。



孙永康（右一），他的夫人（左二：
画家），向洪亭（右二）

杜焕强（广州）

《〈中华人民共和国重返联合国合法席 50 周年纪念日有感〉 2021.10.25

国际风云半世来，鲲鹏展翅向东回。雄姿英发惊天日，高铁何时到宝台？

国庆七十二周年诗词

1、满江红 国庆七十二周年感赋 石潭子

大我神州，红旗漫卷花如雨。天安门，欢呼鼓乐，莺歌燕舞。生活小康初现了，攀登太空探寻去。看一路一带友朋圈，通寰宇。乡村振，蓝图布；珠港澳，创新举。横琴前海涌，大湾门户。围堵霸凌狂吠日，腾云华夏龙腾怒。共产党为强国兴邦，中流柱。

2. 感賦建國七十二週年 许昭华

摘星攬月祝金秋，曼舞輕歌勿忘憂。築夢旗擎鋪錦繡，張帆眾奮建瀛洲。
軍威樹立妖魂顫，艦陣排開正氣遒。今日專航迎國女，無辜莫予陷魔囚。

3. 南鄉子·辛丑迎國慶 郭蘇淮（深圳）

華誕滿庭芳。三傑遨空北斗翔。科技創新開盛世，秋光。田野糧豐果溢香。
丹幟任悠揚。引領人民譜錦章。大業復興憑實幹，毋忘。再踏征途築國昌。

注：三傑是指：神舟十二號聶海勝、劉伯明、湯洪波三位傑出的太空人。



4、國慶七十二週年頌 廖永生（福建）

開來繼往不虛無，計在千年繪景圖。僻壤窮鄉成實廩，深溝險壑變天途。
龍心逐夢馳星宇，鷹眼添神攝野狐。錦繡中華迎國慶，青山綠水溢歡呼。

5、中國紅 陳錦鑫（香港）

今朝好事喜盈眉，健碩九州如醒獅。航母乘風驅霸氣，神舟問月展雄姿。
千秋華夏興初始，萬古乾坤頹已離。此夕普天同慶日，山河錦繡太平時。

6、歌唱新中國七十二華誕 吳 成（廣東）

神州十月遍情隆，錦繡河山一片紅。七十二年行特色，九天四海見騰龍。
風淳物盛人心壯，政簡兵雄國運通。細檢古今華夏史，富強今日有誰同。

7、慶祝中華人民共和國成立七十二週年 玉樹繁英（廣東）

建國華辰七二庚，千歌萬曲謝恩情。治蠅虎揚廉潔，防控新冠享太平。
路帶外交倡首創，高空科技領先行。扶貧致富榮村鎮，禹甸人民喜氣呈。

8、慶國慶·調寄思佳客 林文龍（廣東）

萬里晴霄現景星，誕辰六紀正年輕。歌飛民樂雲霞舞，國泰風和河海澄。
連北斗，繪南瀛，嬋娟朝夕入螢屏。當年畫舫明方向，引領鍾鐮鋪錦程。

9、依昭華大兄韻賀國慶 陳琪丰（香港）

喜見神舟又晚舟，兆祥國慶續新猷。脫貧偉績傳芳史，平富鴻圖策善謀。
固記漢唐驚四海，復興社稷頌千秋。百年變局存天道，豈有奸邪永勢優。

10、《七律·慶祝國慶七十二周年》 澳門何熾鑾。

勵圖七十二年長，站起來還富與強。砥礪前行求實事，成功發展有良方。
廣施善政師堯舜，平視環球勝漢唐。但願好圓中國夢，五星旗幟永飄揚。

11、国庆抒怀 起翔逢耶：

国泰江山美，家安主义真。晚舟归盛世，斗敌护苍民。

12、祖国颂 野鹤：

欣逢华诞七二年，秉笔狂书壮丽篇。一代雄风千载泽，九州好雨百花妍。
中枢决策宏图展，远景遥瞻国梦圆。万众英豪同创业，腾飞青史永留传。



浪淘沙·九一八感賦 云中仙子

烽火卷悲旌，雨血风腥。东夷杀戮掠苍生。遍野尸横无子裔，举世皆惊！
怒擂鼓桴鸣，誓斩倭纓！挥戈跃马鏖雄兵。持锐披坚歼恶寇，众志成城！

盧溝國恥（七絕） 许昭华

冷月盧溝牽舊憶，狂飆來襲決東堤。哀鴻遍野金甌破，國慟揪心不忍提。

紀念“九一八”90周年 李廉德：2021.9.18. 仙泉齋

突襲鯨吞乃蓄謀，松花江水汨長流。蝗蟲搶食猶狼虎，傀儡偷生做犬牛。
國破沉淪悲國耻，家亡漂泊記家仇。居安未敢忘忧患，警報聲聲醒九州。

七律·“九一八”90周年感咏 一蓑翁 2021.9.18.

东倭贼技惯偷偷，蚕食潜吞借意谋。袭主皇姑翻轨道，甩锅兵事爆卢沟。
放言三月神州伏，赌命珍珠港舰休。九一八殇惊七七，鸣钟长警铸吴钩。

贺神舟十二号英雄凯旋 澹月 2021.9.18.

腾凌奋跃九霄翔，热血豪怀使命当。探险九旬倾义胆，行巡广宇竭刚肠。
胸中旭日然然起，天外神州冉冉昂。大捷归来心更壮，隼功报国载辉煌。

辛丑年中秋节专辑

明月幾時有 李烈聲

明月多時有，陰晴却在天。緣來退亦邇，節至缺還圓。
對酒休辭醉，陪花祝永妍。誰憐虛梲偶，兩地照無眠。

嫦娥未注射 李瑞鵬

碧海青天深復深，廣寒仙子獨沉吟。年年後羿無踪影，想必嫦娥未打針。

中秋賦詞·人月圓 任永安

天河同慶銀光貺，圓月萬家迎。飛觴墨詠，瑤琴夜顫，儷影燈明。金風展
樂，嫦娥舒袖，桂酒傾情。翩然起舞，人華天眷，盛世登平。

辛丑中秋六绝句（选二） 王志清

月圓花好素心動，碧海青天欲御風。不去夢中攀折桂，敢邀太白入虛空。
不是英賢不問天，早知高處冷難眠。人生萬幸遇詩佛，淡飯粗茶皆在禪。



中秋節寄吟 吳 成

每到中秋稻稔香，水清雲淨映花黃。莊生夢暢疑無蝶，蟬韻群悠尚透窗。
且慢登高憐落葉，應來放句傲斜陽。今宵月色明如許，好趁團圓醉桂觴。

一剪梅（辛丑中秋有感） 范 軍

憶昔中秋醉晚風，花在庭中，月在庭中，望舒千里此時同。歌也從容，舞也從容。
而今舉世畏毒蟲，進路不通，退路不通，世間滿目盡牢籠。今日愁濃，明日愁濃。

巴 黎 陳 湃

圓圓月亮照歐洲，歐洲幾處慶中秋？中秋獨坐思鄉切，思鄉切切會良俦。

依韻任我行兄《追月有懷》寄詩詞互研小群諸友 王國釗

行雲追月夜無眠，佇立樓台一夢牽。酬唱騷壇經廿載，互研屏幕又三年。
情歸醉墨閒中日，意託吟箋劫外天。今夕與君同仰望，嬋娟千里共團圓。

辛丑中秋月出东山速写有记 曾令华

梵木摩蒼天，彩雲追月還。龍泉陰嶺秀，盛世出仙顏。

中秋诗会 野鶴：向洪亭

一

月圓十五又中秋，雅集文朋共唱酬。天府芙蓉舒錦綉，多情才子競風流。

二

綠茶一盞樂新涼，窗外飄來桂子香。兩鬢飛霜何所好？詩人聚會品華章。

贺 节 楚牛：柳于林

今歲中秋月正圓，高朋勝友賦詩篇。吾人愚鈍無文墨，謹祝諸師樂勝仙！

中 秋 秦 庸

月明如鏡照山川，天上人間列管弦。嘹亮歌聲夸素女，婆娑舞蹈仰嬋娟。
麒麟下瑞風猷展，鳳鳥來儀氣宇延。今後神舟常至客，銀河賞景詠詩篇。



中 秋 逢 耶

才思九一八冤仇，又话团圆月半秋。怎忍炎黄多别散，回归宝岛国方遒。

和秦庸老中秋 都市隐居人

明月高悬照逝川，波光月影奏和弦。一江碧水游船漾，两岸清歌舞者娟。
远客飘零情泼洒，亲人团聚意绵延。中秋夜色撩人醉，何日东坡有续篇？

辛丑仲秋游新都桂湖 （三选一）王安韵

（一）桂 香

升庵植桂誉千年，郭老挥毫题“桂园”。岁岁金秋香溢远，游人潮涌醉心田。

《菩萨蛮》 刘时和 2021.9.21.拟

锦城难遇中秋月，银盘喜看蓝天悦。举酒祝嫦娥，普天歌更多。
桂花香入肺，对影三人醉。晚会播全球，华人山海讴。

七律 成都人在山西迎中秋 方 木

成都三晋一轮月，丹桂飘香正值秋。司马文君乘夜走，西厢花影令人羞。
草堂伴写胡儿乱，洪洞洒流槐树牛。诗友联朋齐聚会，欢歌笑语解乡愁。

【花上月令·盼团圆】 枝上柳棉

蟾光千里笼霜天，别家室，又经年。桂华秋影鸿归去，拨心弦。梧叶落，玉箫咽。

秋色只将心绪系，思故土，盼团圆。似随晓梦归家去，菊花妍。梦醒后，自长叹。

中秋月 良 珍

前人照罢照今人，万丈清辉悯世尘。聊借坡仙千古句，隔山隔水聚冰轮。

长相思·近中秋 卧山虎

风徬徨，雨徬徨，佳节将临夜也忙。嫦娥正晚装。桂花黄，菊花黄，万里飘香情更长。望天思故乡。



水调歌头·中秋月·推窗望见明月，灵感顿起。王光琳仁慈。

风雨已收尽，早上焕晴天。我思天上宫阙，今夕改欢颜。古代吴刚酿酒，丹桂清芳漫洒，冲散昨宵寒。起舞彩云动，歌唱月光妍。此时好，光入户，我难眠。仿佛听见，柔婉娥女捻琴弦。偷药千秋悔恨，夜夜操心思念，总想返家园。但愿神舟到，舒畅古婵娟。 2021 年旧历八月十五前夜。

西江月·中秋 胡沈成

玉兔蟾宫谁念？桂花遍地香浓。三杯两盏怯千盅，懒做庄周蝶梦。语月冰清如水，浮生坦荡从容。漫将墨滴洒苍穹，一笑凡心蠢动。

巫山一段云(中秋) 冯 师

花袭伊人袖，园深自引莺。风吹碧树桂香盈，竹管丝弦悦耳声。绿道红泥软，廊桥卧水清。南飞燕子上天庭，月有全时犬倚门。

秋潮 周治顺

秋潮千万里，万丈腾空起。浩浩走千山，势把碧空洗。青天如澄碧，晴空应如许。明月亮如银，潮卷犹未已。惊涛起何处，鼎沸诗心底。

【文友】龙齐瑞

苍梧谣·中秋抒怀 (四选二) 辛丑年八月十五 2021.09.21

圆，明月寰球成对全。天空转，遥看亿千年。
圆，皓月嫦娥玉兔欢。清辉满，桂影顾婵娟。

※---※---※



对联天地

冯广宏（二副）

题《蜀学》联

刊集鸿文，欲继西川藜火；
弘扬蜀学，无殊秋月蟾辉。

银杏诗会六周年（1994-4）

六年时世关情，何止写银签玉轴
四海才人寓目，且凭添杏酒梅词

明润居士对句选载

灵感何来，诗心总被莺啼乱【清笛】出句

性情各异，文思当从鹊踏来【明润】对句

风流南国，风花雪月，处处春光春处处【半山】出句

奠祭屈原，蒲艾雄黄，年年赛事赛年年【明润】对句

----------*

彭传鼎（泸州）

悼景常春老师逝世

丹山映雪，甲午年冬始识君，留得一番念想；
蜀水招魂，联坛翘楚堪回首，把来几许荣光。

注释：①与省楹联学会副会长景常春老师相识，始于 2014 甲午年冬，验收叙永全国楹联文化县时。吾佩服他满腹楹联真知灼见，尔后又有多几多交往。②丹山，是矗于泸州叙永城郊的一座山。

辛丑季秋，2021 年 10 月 28 日，于酒城泸州



对联评点

和王朔“侃”对联

文弋心

据成都某报讯《京城大腕痛悼梁左》：灵堂正面墙上的梁左画像两侧悬挂着他多年的挚友、作家王朔撰写的挽联：

写相声，编电视，半生笔耕，把欢笑留在人间；

(仄平平)(平仄仄)(仄平+平)(仄平仄)(平仄平平)

爱家人，暖朋友，一世细心，将梦想带到天国。

(仄平平)(仄平仄)(+仄仄平)(平仄仄)(仄仄平+)

横批：都为善良

笔者标明平仄，是为了说明对联还是要讲究传统声律，“+”符号，系指这个字在古四声是入声，现代汉语归为平声，但不论哪一种，都该被打手板心。不懂装懂的名人，出了洋相，我也学着“骂”人一次；须知骂名人硬是可以借此出名的。附带声明，我这里丝毫没有诋毁梁左先生之意，也不评论王联内容的优劣，只讲撰写对联的一般常识。王朔虽是作家，但他的传统文学知识太肤浅了，可以这样讲，他还不具备写对联的一般常识。就是不讲平仄对仗。连上下联颠倒了

王朔敢骂比他大大有名的鲁迅为代表的享有世界声誉的几位老作家，并不“都为善良”，想必他认为他的学问早已超过哪些前辈，如今写一副在文学领域中被认为是“小道”的挽联就露了陷儿，此人不过尔尔！笔者曾撰写了一副谐联，现抄送给作家王朔本人并某演艺“大腕”：

西蜀出名人，不是凤仙，亦非太后

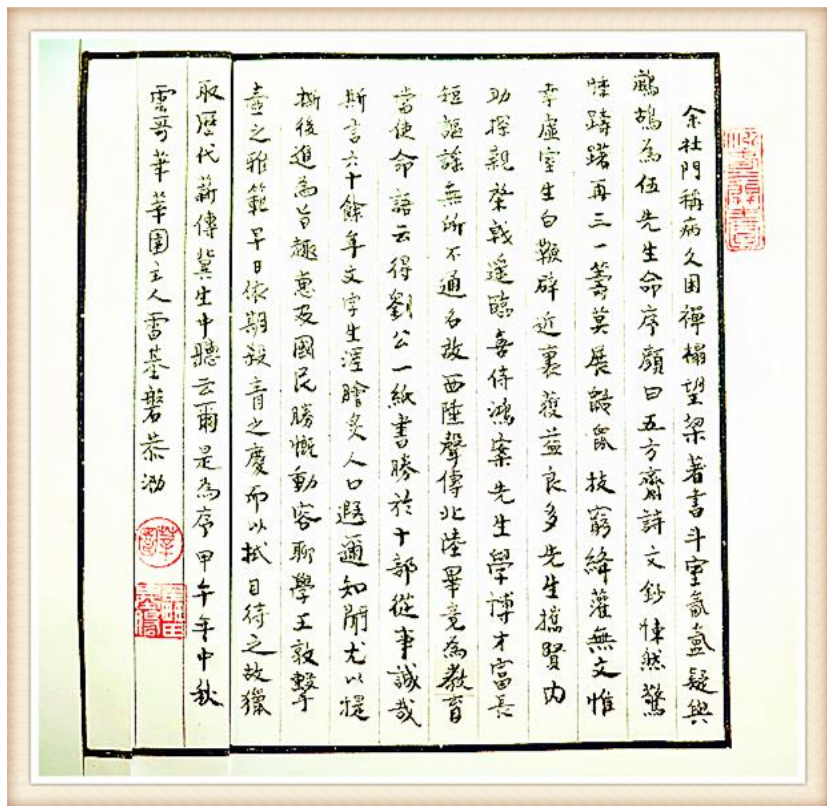
京都来侃客，死批老舍，活点巴金

作者注：本文原载《天府联苑》2012-9月第46期 转载时有所删减。

※--※---※



文赋别裁



雷基磐序《五方斋诗文钞》的释文和有关词语浅释

刘成志

余杜门称病，久困禅榻，望梁著书，斗室氤氲，疑与鸛鵒为伍。先生命序，颜曰五方斋诗文钞，悚然惊悸，踌躇再三，一筹莫展，鼯鼠技穷，绛灌无文。唯幸虚室生白，鞭辟近里，获益良多。

先生携贤内助探亲，蒞戟遥临，喜侍鸿案。先生学博才富，长短讴谣，无所不通，名启西陲，声传北陆，毕竟为教育当使命。语云：“得刘公一纸书，胜于十部从事。”诚哉斯言。六十余年文字生涯，脍炙人口，遐迩知闻，尤以提撕后进为旨趣，惠及国民，胜慨动容。聊学王敦击壶之雅范，早日依期杀青之庆，而以拭目待之。故猎取历代薪传，冀生中听雨云耳！是为序。

甲午年中秋，云哥华莘园主人，雷基磐恭泐



注释 1，仰屋著书：仰：脸向上；著：写。形容一心放在著作上。出处：《梁书·南平元襄王伟传》：“下官历观世人，多有不好欢乐，乃仰眠床上，看屋梁而著书。千秋万岁，谁传此者。” 2，随陆无武，绛灌无文：随、陆：随何、陆贾，汉高祖时的文官；绛、灌：绛侯周勃，懿侯灌婴，武将，指人才的片面性。3，虚室生白：虚：使空虚；室：指心；白：指道。心无任何杂念，就会悟出“道”来，生出智慧。也常用以形容清澈明朗的境界。【出处】：《庄子·人间世》：“瞻彼阍者，虚室生白，吉祥止止。” 4，鞭辟近里：鞭辟：鞭策，激励；形容作学问切实。也形容分析透彻，切中要害。近里：靠近最里面。5，蒞戟遥临指达官贵人远道而来。后常用以称贵宾或好友远道光临。蒞戟：用赤黑色的布做套子的木戟，古时高官出行用作引导的仪仗。【出处】唐·王勃《滕王阁序》：“都督阎公之雅望，蒞戟遥临。” 6，胜于十部从事：十部从事(shí bù cóng shì) 解释：形容辅助官吏很多。 出处：《三国志·魏志·刘馥传》裴松之注引《晋阳秋》：“得刘公一纸书，贤于十部从事也。” 7，击壶：《世说新语笺疏》中卷下〈豪爽〉～598～王处仲每酒后辄咏「老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已」。以如意打唾壶，壶口尽缺。8，听雨：小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花(陆游) 9，恭泐(lè)：结尾用语，书简，对平辈用敬语：专泐、专此布臆、用泐鱼函、专泐寸简……

诗文钞中有关词语解释和辩证关系

序文内涵丰富，深入浅出，文采盎然，相得益彰，增光添彩。趋癖：雷老说：他只有这样才能表达；是他所处的时代与同他交游的都是文化名人。“吟坛旗鼓要相当”（引徐孤风诗句）有关。是一种鼓励；互斗吟章：并非谁输谁赢，交流之意。老嫗能解，也要文采，故事性强，如白居易的《琵琶行》、《长恨歌》；但不全是白话、政治诗，老干体、套话。有句云：

“吟坛旗鼓要相当”*，趋癖无由论短长。广览交游工造化，博通典籍善评章。

壶公纸贵高山仰，磐老情深沧海量。一序兰亭共杯盏，斯文兴会破天荒。



诗学新论 杨逸明：格律诗词中散文化句式小议

原载：中华诗词杂志3月18日

格律诗词中散文化句式小议

杨逸明

中国古代诗歌，包括诗经、楚辞、汉魏六朝，虽然从四言到五言，再发展到七言，句式一般都比较自由，从体律上看，有齐言、杂言、长短句等几种类型。这类诗歌，既有齐言句的方阵美，又有长短句的错落美，从而形成一种诗歌句式的曲线美。王力教授在《汉语诗律学》说，古人写古体诗“几乎完全是古代散文的语法”，“诗人们只是像做散文一样，字的平仄听其自然”。一直到了齐梁入隋唐以后，古体诗逐渐让位于讲究格律的近体诗。近体诗确实为中华古典诗歌的一代辉煌起到了不可磨灭的作用，但格律的许多规则也给诗词创作带来了束缚，以至于有人说格律诗词是“带着镣铐跳舞”。

即使是在唐以后，古体诗和乐府诗中散文化的句式还是很多的。例如李白的《蜀道难》：“噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！……地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。……其险也如此，嗟尔远道之人胡为乎来哉！”《战城南》：“去年战桑干源，今年战葱河道。……匈奴以杀戮为耕作，古来唯见白骨黄沙田。……乃知兵者是凶器，圣人不得已而用之。”都是很自由的散文句式。李白生性豪放，不受拘束，格律诗的句式整齐划一，很不适合李白言志抒情，所以他的格律诗就写得较少，即使写格



律诗如五律七律，也不爱极其工整的对仗，句式很松散随意，变化多端，绝不板滞。

另外如韩愈、柳宗元、苏轼、陆游等大家，他们与李白一样，既是写散文的行家，又是写诗的高手。他们的诗歌创作与散文创作不仅在思想内容方面一以贯之，在诗歌的表现手法上，都有明显的散文化倾向。

诗发展到词，词的句法较为复杂和多样，三字句有上二下一和上一下二，四字句有一领三和二二结构，五字句有上二下三和上三下二或一领四，六字句有上二下四、上四下二和三三结构……一字可以引领单句、数句。词的创作中可以完全用散文化的句式。例如辛弃疾的《西江月》：“昨夜松边醉倒，问松：我醉何如？只疑松动要来扶。以手推松，曰：去！”

但是中唐以后所谓近体诗的句式就比较严格。因为句有定字，讲究节奏，并逐渐约定俗成取得共识，于是形成了五言上二下三、七言上四下三的模式。在七言上四下三的句式中，也主要是二二一二和二二二一的句式，变化较少，好像不如此就不能朗朗上口。实际上，在古代的格律诗创作中，许多大诗人守着格律而不为格律所拘，已经在试着突破这种约定俗成的句式。例如七言句式用二五、五二、一六、三一三等结构，收到了不单调、扩充诗的内涵、增加诗的表现力等等新奇的效果。古代诗人的尝试和探索，将散文的章法结构、句式、虚词，以至于议论、铺排等手法移植到诗歌创作之中来，形成格律诗创作中的变化多端、丰富多彩的句子形式，使得散文的纵横捭阖的气势和诗词的精炼严谨的风格完美结合，达到新的层面上的审美情趣



和表现能力。

试举几例：

杜甫：“永夜角声愁自语，中天月色好谁看？”（二三二）“五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇。”（二三二）苏轼：“平淮忽迷天远近，青山久与船低昂。”（二三二）陆游：“水芭蕉润心抽叶，盆石榴残子压枝。”

（三一三）“东姥自无缘见佛，北公那有力移山。”（二三二）“欲睡手中书自堕，半酣窗外雪初来。”（二三二）黄仲则：“少年场总删吾辈，独行名终付此人。”（三四）“向底处求千日酒，让他人饱五侯鯖。”（三一三）“生疏字愧村翁问，富有书怜市儉藏。”（三一三）

这些格律诗的特殊句式，改变句读，打破读者的听觉疲劳，或者虚词入诗，写得新鲜活泼，灵动跳跃，节奏上不单调，大大扩充了格律诗的内涵，增加了格律诗的表现力，取得很好的审美效应。

一般成语不入诗，因为太现成的词语会落套。可是由于改变句读，有些成语后置，放在第三字到第六字，把平常读时的音节打散了，会造成一种“熟悉的陌生感”。例如：

袁枚：“人如天马行空惯，笔似蜻蜓点水轻。”（二四一）

为此，笔者在诗词创作中根据内容和表述的需要也常常试着采用多变的句式，试举几例供大家参考：

“汗向五千年洒去，风从九万里吹来。”（一四二）“黄花几万丛经眼，白发三千丈裹头。”（二三二）“作家群写肥臀妇，娱乐圈观小屁



孩。”（三一三）“万卷书围起丘壑，一支笔扫出云烟。”（三二二）“加四十年方算老，有五千卷足消闲。”（一三三）“风吟岛瘦郊寒里，雪舞元轻白俗中。”（二四一）

当然，在使用这些特殊形式的句子时，更要注意语言流畅，表述明确，不能晦涩板滞，刻意雕琢，追求怪异，诘屈聱牙。并且也只能在整首诗中偶一用之，起到调节作用，不能使用过多过滥，喧宾夺主，反而如画蛇添足，惹人生厌。

[新视点]

李之正——怀古成都诗话（续 1）

第三章

杜鹃城头啼杜鹃，声声似向游人语。游人惆怅泪欲零，知是当年蜀帝魂。避水徙居治瞿上，荆尸溯上来作相。中原七国正纷争，蕞尔一隅崇揖让。疏通玉垒粒蒸民，何事鬥争沉石犀，大难既平大利溥，雄图崛起西蜀西。传子传孙十一叶，虎视苴巴控僚僊。金牛道上秦师来，开门悔用五丁力。禾黍离离过故宫，弓剑荒凉马鬣封。二陵风雨声悲壮，一德君臣共始终

（袁森堂《谒望丛祠》）

蜀王坟上草青青，翠柏苍松护鳖灵。一代勋名高禹迹，千秋揖让近虞庭。

荆尸浮处人争异，蜀魄啼时梦乍醒。无限荒丘环寝殿，丹枫老树作人形。

（何绍基《谒望丛祠》）

从杜宇到开明，国力已有相当發展。《华阳国志》说，古蜀国的版图，“以褒斜为前门，熊耳、灵关为後户，玉垒、峨嵋为城郭，江、潜、绵、济为池泽，以汶山为畜牧，南中为园苑”。真的是“雄图崛起，虎视苴巴”，可是到了开明王朝晚期，国事混乱，不时發生内讧，又与巴、賚邻国连年战争。与诸侯争霸不成，还处在北方强秦势力侵袭之下。

公元前 337 年，秦惠王登位，蜀王只得送礼朝贺，秦惠王后元九年（公元前 316 年），秦国起兵伐蜀，“十月取之”，灭了开明十二世负力。

山岭千重拥蜀门，成都别是一乾坤。五丁不凿金牛路，秦惠何由得并吞。



（胡曾《金牛驿》）

《水经注》引来敏《本属论》说：“秦惠王欲伐蜀，而不知其道，作五石牛，以金置尾下，言能粪金。蜀王负力使五丁引之成道，秦使张仪、司马错循道灭蜀，遂名金牛道”。《华阳国志》说的是：“秦以五女媵蜀王，蜀王遣五丁迎五女”，与来敏之说并不全同。其实五丁开道应有其事，只不过不是五个具有神力的大力士，也与引金牛或者迎五女无关，而应该是同时的五支或先后有五批交通建设大军。开通蜀道的时间，也应远在此事之前。周武王伐纣，大会诸侯，就有蜀国参加，古蜀疆土，“以褒斜为门”以及朝贺秦惠王登位，都可以说明古有蜀道，只不过“蜀道难”而已。

秦灭蜀，达到了“取其地足以广国，得其财足以富民”（司马错《论伐蜀》）的目的，于是“秦益富厚，轻诸侯”。为后来秦始皇建立“六王毕，四海一”（杜牧《阿房宫赋》）的大业，准备了更充分的物质和人力基础。

君不见秦时张仪筑少城，土恶易败还颠倾。力疲智竭筑未就，神龟为尔开其灵。龟行所至城不圯，版筑之功从此已。功成隐去智且贤，城下于今只流水。殷勤高谢豫直网，不梦元君宁自放。仪兮仪兮尔奈何，口舌纵横饰欺妄。天赐神龟笼尔求，不言而行功自毕。安得人灵若尔灵，照见百为心暇逸。

（宋京《龟化城》）

张仪未断三寸舌，奔入强秦犹狡獪。商於七百落掌中，复欲西喋巴人血。蟠冢山下置金牛，兵甲气已缠岷丘。五丁拔剑山忽裂，筑城重起临江楼。可怜杜宇号古木，天梯石栈横云麓。贪夫徇利无远谋，犹向东方歌牧犊。

（张邦申《张仪楼》）

传是秦时楼，巍巍至今在。楼南两江水，千古长不改。曾闻昔时人，岁月不相待。

（岑参《张仪楼》）

张仪、司马错、张若领兵灭蜀。将“蜀王更号为侯，使陈庄相蜀”，张若为蜀郡太守。陈庄挟制蜀侯，居于葭萌。秦惠王后元十四年（前 310 年）陈庄杀蜀侯，次年秦武王杀陈庄，另封蜀侯。

就在秦惠王后元十四年，司马错、张仪、张若把新规模的成都城池建成，郫城、临邛两座城池也同时完工，形成犄角，利于战守，很有战略眼光。

三座城池建好后，又从秦国的富家大族中，选派一些举族移民入蜀，充实人口，增加城防力量。

原来古蜀国的成都，比较简陋，不过在赤里四周有寨栅闕门而已，难于防敌，更难于防水。要防敌防水，须筑土石城池。成都原是水泽之地，地下水位高，地基承载力不强。张仪开始筑城时，“屡筑屡圯”，后来循龟迹筑城，才得成功，所以成都又叫“龟化城”、“龟城”。神话传说，那是神龟。其实，龟类在水中觅食，产卵繁殖却要在较乾燥的地方，它们的孵化巢，离地下水位要高些，地基承载力也要强些，按照这一地带筑城，居然成功了。这是遵循科学的缘故，古人不明，只得假托神怪。史载，“城十二里，高七丈”。筑城取土的坑洼地方，又辟为池



沼，养鱼与水禽。因为张仪谋划多，出力大，所以城楼就叫“张仪楼”。

列宿光参井，分芒跨梁岷。沉犀对江浦，驷马入城闉。英图多霸迹，历选有名臣。连骑簪缨满，含章辞赋新。得上仙槎路，无待访严遵。

（褚亮《赋得蜀都》）

从此以后，成都便是“连骑簪缨满，含章辞赋新”的繁华都市。先后作为蜀郡、益州、西川、剑南、成都路、府、华阳县、成都县的治所。元朝以后，又是四川行省的省会。

成都也先后作过：公孙述成家、李雄成汉、刘备蜀汉、王建前蜀、孟知祥后蜀、李顺大蜀、张献忠大西政权的都城。也真是“英图多霸迹，历选有名臣”。

重城结曲阿，飞宇起层楼。累栋出云表，峤嶭临太虚。高轩启朱扉，回望畅八隅。西瞻岷山岭，嵯峨似荆巫。蹲鸱蔽地生，原隰殖嘉蔬。虽遇尧汤世，民食恒有馀。郁郁少城中，岌岌百族居。街巷纷绮错，高甍夹长衢。借问扬子宅，想见长卿庐。程卓累千金，骄侈拟王侯。门有连骑客，翠带腰吴钩。鼎食随时进，百和妙且殊。披林採秋桔，临江钓春鱼。黑子过龙醢，果饌逾螭蝓。芳茶冠六清，溢味播九区。人生苟安乐，兹土聊可娱。

（张载《登成都白菟楼》）

剑南山水尽清晖，濯锦江边天下稀。烟柳不遮楼角断，风花时傍马头飞。

芼羹笋似稽山美，斫鲙鱼如笠泽肥。客报城西有园卖，老夫白首欲忘归。

（陆游《成都书事》之一）

这在晋朝的张载，登上张仪楼，一览成都风物文化之后，便有“人生苟安乐，兹土聊可娱”。陆游也有“白首欲忘归”。来了就不想离开的赞叹了。

九天开出一成都，万户千门入画图。草树云山如锦绣，秦川及得此间无。

（李白《上皇西巡南京歌》）

李白早已用“画图”、“锦绣”来比喻成都。更有：

千里烟霞锦水头，五丁开得也风流。春装宝阙重重树，日照仙洲万万楼。

蛙似公孙虽不守，龙如诸葛亦须休。此中无限英雄鬼，应对江山各自羞。

（李山甫《蜀中寓怀》）

诗人把历史上无限英雄们，放在如此烟霞面前，也得“对江山应自羞”，把成都推崇到极致了。

2021年11月2日下午下载来信并删减

编辑：温哥华枫华诗社。

枫华诗社社长：王本仪

荣誉主编：刘成志

顾问：刘成志、大凡、刘时和、高秀群

主编：高振家、思 恺 副主编：何嘉恩

校审：思 恺、 何嘉恩 本期责编：何嘉恩

联系人 纪 纲 、思 恺

E-Mail: jigang33@163.com 或 amt1am@hotmail.com

诗社网址: www.scsvbc.com

本稿件为温哥华老年华人协会《枫华诗社》版权所有。言论自由，文
责自负。

